





Fundación Eduardo Barreiros

XXV ANIVERSARIO

Prólogo de
Alberto Núñez Feijóo

Introducciones de
Javier Nadal Ariño y Francisco Riberas Mera

Presentación de
Mariluz Barreiros

Madrid, 2022



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Alberto Núñez Feijóo

Presidente
de la Xunta de Galicia

Como gallego y orensano supone emoción y orgullo, a partes iguales, compartir origen con una figura tan emblemática como Eduardo Barreiros, un humilde mecánico de Gundiás, una pequeña aldea de esa Galicia rural que aún hay quien minusvalora, cuyo talante tenaz y emprendedor —cuando el término ni existía— consiguió revolucionar la historia del automóvil y fue capaz de construir un imperio industrial de tal magnitud, que le valió ser reconocido por el *New York Times* como uno de los empresarios más importantes de Europa. Y todo esto en los no nada fáciles años cincuenta y sesenta del pasado siglo.

Por eso, representa un honor participar en esta publicación, homenaje a la Fundación que, bajo el prestigioso paraguas de su nombre, recogió hace veinticinco años su legado, consiguiendo consolidarlo y expandirlo para impulsar —como sus famosos motores— iniciativas, proyectos y también a creadores e investigadores, movidos como él por un espíritu inquieto, innovador, revolucionario y de progreso.

Bien es cierto que esta publicación es un justo reconocimiento a una Fundación que, a lo largo de este cuarto de siglo, se ha convertido merecidamente en referente de la industria española por sus importantes iniciativas de divulgación y apoyo a actividades culturales y de investigación. No obstante, es imposible no ver encarnado en las acciones de esta institución el legado vivo de Eduardo Barreiros. En todos los logros de la Fundación —que con tanto acierto y criterio preside su hija, Mariluz Barreiros— se reconocen perfectamente las huellas de su carácter luchador y pionero.

Ahondando en esta similitud, es más que notorio que a lo largo de estos veinticinco años las becas y ayudas de la Fundación han conseguido proyectar y hacer visibles a auténticos genios. Y, precisamente, genio es el calificativo que más se ha usado para describir la figura de Eduardo Barreiros, quien logró fijar su apellido en el imaginario popular e industrial de la época como sinónimo directo de motor diésel.

La Fundación ha desplegado durante estos años una amplia y variada serie de iniciativas que han evidenciado su compromiso y respaldo a la I+D+i de la industria. Una filosofía que recoge la apuesta por la innovación que siempre defendió Barreiros, todo un adelantado a su tiempo en una época en que el sector industrial en España aún era incipiente. Su aportación revolucionaria al mundo del motor nos hace asegurar que sin su figura este sector no se entendería tal y como lo conocemos en la actualidad.

El éxito de sus iniciativas es la prueba evidente de que el talento puede sobrevivir en condiciones adversas. Por ello, la figura de Eduardo Barreiros resulta tan inspiradora en el contexto actual, marcado por la crisis global socioeconómica y sanitaria de la pandemia.

El sector del motor de nuestra comunidad, estratégico para la economía de Galicia, tiene en este gallego de Gundiás un referente. Barreiros siempre tuvo claro que la innovación era clave, como ahora también lo es para que proyectos tractores reciban la inyección económica necesaria de Europa, a través de los *Next Generation*, que harán que la comunidad gallega pase de la reactivación a la recuperación.

Para la consecución de este ilusionante y esforzado objetivo, Galicia se mirará, una vez más, en el ejemplo que nos dejó uno de nuestros gallegos más ilustres y que mantiene muy vivo y latente la Fundación Eduardo Barreiros, a la que traslado mis felicitaciones y agradecimiento por el importante y necesario trabajo que ha desarrollado durante estos veinticinco años, y a la que le auguro un igual o más relevante papel en los siguientes. Enhorabuena.

Javier Nadal Ariño

Presidente de la
Asociación Española
de Fundaciones

Eduardo Barreiros era un hombre singular. El diccionario de la Real Academia Española dice que singular es un adjetivo que significa «único en su especie» y añade estos tres conceptos: «extraordinario, raro o excelente». En los tres sentidos nuestro hombre, como veremos, era singular.

Extraordinario es que un joven que tuvo que abandonar la escuela a los doce años para acompañar a su padre como ayudante en su viejo autobús de segunda mano, con el que atendía el servicio de una línea de pasajeros en la Galicia rural de los años treinta del siglo veinte, llegara a convertirse en un emprendedor de referencia solo veinte años después. Seguramente, en aquellos recorridos diarios, tuvo que hacer muchas veces de la necesidad virtud, para asegurar que sus usuarios llegaran al destino. El trato con los motores fue una fuente del aprendizaje que le ayudaría a investigar hasta encontrar y patentar la manera de transformar un motor de gasolina en diésel, abaratando los costes del transporte cuando el país más lo necesitaba. De ahí surgió la semilla que le llevó hasta la creación de un gran complejo industrial, ejemplar en la España de los años cincuenta, para fabricar motores diésel con tecnología propia, con lo que contribuyó decisivamente a la industrialización de nuestro país.

Raro, por difícil, es que consiguiera desarrollar su proyecto en la España de aquellos tiempos, sin el apoyo del poder, incluso frente a las reticencias y las trabas de instituciones como el INI, tan celosas ante cualquier iniciativa que no naciera en su seno. Raro, por extraordinario, es que un producto de la factoría Barreiros, como el Simca 1000, alcanzara el valor de imagen icónica del ascenso de la clase media española en las décadas del desarrollo del siglo pasado. Raro, por insólito, que su último reto empresarial tuviera lugar en Cuba, donde le sorprendió la muerte, no sin antes dejar su impronta de cómo organizar un sector de automoción en un entorno de crisis. Rara, por poco frecuente, su capacidad de cumplir los compromisos con independencia, cualquiera que fuese el entorno político.

Excelente fue su comportamiento humano. Sin duda su mejor virtud. Siempre discreto y poco dado a la estridencia. Comprometido con su trabajo y con la misión que en cada momento se autoimponía. Su familia era uno de sus compromisos. Aunque tuvo que dejar tempranamente la escuela, no dejó de preocuparse por que sus hermanos alcanzaran los mejores niveles en sus estudios. Con ellos trabajó en equipo. Con ellos compartió sus éxitos. También se mantuvo muy cercano de sus empleados, a muchos de los cuales había incorporado él mismo a la empresa y conocía personalmente. Como «motor humano» lo definieron en un documental de Marco Besas para La Región de Ourense y la Televisión de Galicia.

Constituida en 1997 por su fundadora, Mariluz Barreiros, para rendir homenaje a su padre, preservando y difundiendo su legado, la Fundación Eduardo Barreiros cumple este año su XXV aniversario. Este libro es un reflejo de las numerosas actividades que la Fundación ha venido promoviendo y apoyando en este cuarto de siglo de vida, en sus diferentes campos de acción.

Se trata de una fundación filantrópica, que actúa de manera autosuficiente gracias a la gestión de sus propios recursos, orientados a la consecución de los fines de interés general definidos por su fundadora. Entre ellos resalta el impulso de la docencia, la I+D y el estudio de los impactos de la automoción en la vida económica, social y cultural de nuestro tiempo, complementado con la actividad del magnífico Museo de Valdemorillo, donde se puede conocer y comprender el impacto de la obra de Eduardo Barreiros.

Todo país necesita puntos de referencia, ejemplos de liderazgo y de inspiración para las jóvenes generaciones. Eduardo Barreiros es uno de esos referentes y su Fundación cumple con la misión de transmitir ese legado. La Asociación Española de Fundaciones se honra de tenerla entre sus socios y, en su nombre, quiero transmitir mi felicitación, en tan importante aniversario, por el trabajo realizado, animando a su continuación.

Francisco Riberas Mera

Presidente ejecutivo
de Gestamp

En estos tiempos tan frenéticos y convulsos todos necesitamos una pausa para la reflexión y para tratar de recuperar la perspectiva histórica. Esto es precisamente lo que he encontrado al escribir estas breves palabras con motivo del xxv aniversario de la Fundación Eduardo Barreiros. He vuelto a sentir la certeza de que han existido tiempos mucho más difíciles que los que ahora nos preocupan y que, incluso en esas circunstancias, no hay nada que con talento y trabajo no se pueda conseguir.

Sé que no descubro nada si afirmo que Eduardo Barreiros fue un empresario ejemplar que puso los cimientos de lo que es hoy la industria del automóvil en nuestro país. Un sector muy potente de nuestra economía en términos de empleo, I+D, exportaciones, con una aportación al PIB nacional cercano al 10 %. Una parte fundamental de un tejido industrial, tan importante para nuestro país, especialmente en momentos de crisis como los que estamos viviendo.

Sin embargo, hay que retroceder muchos años y ponernos en aquel contexto para entender la verdadera dimensión heroica de aquellos logros. Estamos hablando de los duros tiempos de la posguerra española y de cómo Eduardo Barreiros, un joven sin formación técnica ni estudios, fue capaz, junto con sus hermanos, de transformar motores de gasolina a diésel, para luego desarrollar sus propios motores y acabar diseñando y produciendo sus propios vehículos. Un logro titánico como lo fue la construcción de la factoría de Villaverde, muy integrada verticalmente, fabricando todo tipo de piezas, ya que no existía en España la potente industria de componentes que tenemos en la actualidad. Todo ello hoy nos parece más una novela de ciencia ficción que historia de nuestro país.

Una historia maravillosa que debería estudiarse en nuestras escuelas, ya que supone un ejemplo positivo para nuestros jóvenes sobre el valor del esfuerzo, de la ambición por un proyecto y también de valentía y tenacidad. El emprendimiento, y aquí incluyo tanto a las nuevas *startups* como a las empresas más consolidadas, debe ser siempre una parte fundamental de la estructura económica de nuestro país, algo a cuidar y a respetar.

Hace ya unos años, en 2006, tuve el placer de acompañar a mi padre a recoger el premio que le concedió la Fundación Eduardo Barreiros. Fue un gran orgullo para él y un reconocimiento a una trayectoria paralela a la de don Eduardo. Ambos industriales, ambos viéndose forzados a abandonar sus estudios con doce años, ambos creadores de grandes empresas muy ligadas al mundo del automóvil. Desde entonces, nuestro Grupo siempre ha estado muy cercano a la Fundación y a su incansable labor.

Una Fundación que cumple ya veinticinco años de historia gracias al tesón, la ilusión y el empuje de su presidenta, Mariluz Barreiros. Durante todos estos años la Fundación ha desarrollado una labor incansable para rendir homenaje y recordar la figura de su padre que, junto a sus hermanos y con un excelente equipo de colaboradores, fueron capaces de crear y desarrollar el proyecto industrial privado más importante de España en las décadas de los cincuenta y sesenta del siglo pasado.

Ahora, en 2022, necesitamos más que nunca los buenos ejemplos de nuestra historia. Han pasado ya dos años desde la aparición de la COVID-19 en nuestras vidas, y muchos países se encuentran en la necesidad de reinventarse, de encontrar modelos económicos sostenibles y orientados hacia el futuro. Es el caso de nuestro país y, también el de Europa, que lleva ya muchos años languideciendo, observando pasivamente el desarrollo en otras partes del mundo.

Durante varios siglos Europa fue capaz de conseguir un desarrollo diferencial económico y humano gracias a su tecnología y a su industria. Gracias a ese desarrollo, en la actualidad es en Europa donde más hemos avanzado con el estado del bienestar y la defensa de los derechos y libertades individuales. Es verdad que han cambiado muchas cosas en los últimos cincuenta años y que no podemos obviar la necesidad de enfrentar los retos medioambientales o los desafíos crecientes de la era digital. Sin embargo, haríamos mal si no diseñáramos el futuro de Europa con ambición y promoviendo nuestras ventajas competitivas que nos ayudaron en nuestra historia.

Tenemos que fomentar los ejemplos como los de Eduardo Barreiros o como los de muchos emprendedores/empresarios que en este país luchan por construir proyectos ambiciosos basados en nuevas ideas y tecnología. Eliminemos las trabas administrativas para que puedan crecer fuertes y traccionar del futuro económico de España.

Gracias a la Fundación y a Mariluz por conseguir colocar la figura y la trayectoria de Eduardo Barreiros en la memoria colectiva de nuestro país. Estoy convencido de que la Fundación continuará muchos años su labor permitiendo que las nuevas generaciones puedan contar con una referencia a seguir de esfuerzo, talento y pasión.

Mariluz Barreiros
Presidenta
de la Fundación
Eduardo Barreiros

«Las dificultades, los inevitables contratiempos que toda empresa lleva consigo, no han sido para mí sino estímulo; en consecuencia, solo puedo decir que, si he soñado desde muchacho, continúo soñando hoy como hombre».

Eduardo Barreiros

Escribir estas líneas para presentar este libro, con el que conmemoramos el XXV aniversario de la creación de nuestra Fundación Eduardo Barreiros, es para mí algo especialmente grato.

Recuerdo con mucho cariño cuál fue el motivo que nos impulsó, en el año 1997, a constituir esta Fundación: rendir homenaje a mi padre, Eduardo Barreiros, a sus hermanos, Valeriano, Graciliano y Celso; y a un excelente equipo de colaboradores, que, juntos, lograron crear y desarrollar el que fue el proyecto empresarial industrial privado más importante de España a lo largo de las décadas de los años cincuenta y sesenta del siglo pasado y que contribuyó de forma decisiva a la motorización y a la industrialización de nuestro país. Desde el pequeño taller en Ourense, con una gran fe y enorme esfuerzo, se llegó a la creación de una empresa ejemplar, como fue Barreiros Diésel, que llegó a establecer más de 25 000 puestos de trabajo con personal en plantilla y alrededor de otros 100 000 puestos de trabajo indirectos —con más de 3 000 proveedores—, y un complejo industrial en Villaverde, que ocupaba dos millones de metros cuadrados, desde el que se llegó a fabricar millones de motores y vehículos y a exportar a 27 países. Todo ello a base de reinvertir siempre los beneficios obtenidos y de implantar la autofinanciación. Por eso es una satisfacción mantener viva la memoria de quien inspiró nuestra Fundación y le da nombre.

Los principios y valores de Eduardo Barreiros siguen inspirando nuestro trabajo. Hoy cobran especial relevancia las palabras que mi padre decía en unos textos manuscritos: «Desde muy joven he tenido una gran ambición, el deseo de crear y producir riqueza para mi país ha sido el motor de mis actividades».

Y, desde lo pequeño, y en esa España necesitada de cosas grandes, mi padre vio la oportunidad para cumplir su sueño. Apenas tenía estudios, pero sí una gran inteligencia natural, una vocación enorme y unas capacidades extraordinarias, ya que era un superdotado para la mecánica.

Entre las muchas cosas que aprendí de él, destaca la seguridad de que los sueños se construyen desde la pasión y desde la voluntad.

Volviendo a la Fundación Eduardo Barreiros, me siento muy feliz de poder compartir con nuestros amigos y colaboradores, a través de estas páginas, gran parte de nuestra trayectoria a lo largo de los veinticinco años que ahora cumplimos y conmemoramos. En ellas se recogen fotografías y testimonios de las actividades que hemos llevado a cabo durante este tiempo.

Las decididas respuestas a nuestras convocatorias y la relevancia de las personalidades que han participado en nuestras iniciativas, así como la acogida del público y la buena crítica de los medios de comunicación, suponen un gran estímulo para nosotros y nos alientan a pensar que, desde nuestra pequeña escala, algo estamos aportando en la dimensión inmensa del mundo de la automoción, así como de la cultura, la sociología y la ciencia. Particularmente en nuestras Conferencias Internacionales (una de las actividades más relevantes de nuestra Fundación), que iniciamos en el año 2000, hemos tenido el privilegio de contar con la participación de las más experimentadas y reconocidas autoridades en muy diversas materias, procedentes del mundo entero, que nos han transmitido sus conocimientos y sus reflexiones, contribuyendo al servicio de la sociedad como instrumento excepcional en su vínculo con el amplio universo de la automoción.



María Dorinda Ramos y Mariluz Barreiros junto al busto de Eduardo Barreiros.

Pienso, dado el éxito obtenido, que hemos podido acertar con la interrelación en dichas Conferencias del mundo de la automoción y el de la cultura, el arte, la ciencia: por ejemplo, cuestiones relacionadas con el automóvil y la arquitectura, el urbanismo, la salud, la sostenibilidad, la literatura, la fotografía y la publicidad. La irrupción del automóvil en el siglo xx fue determinante e influyó de forma decisiva en la sociedad y en la vida y en la obra de los artistas e intelectuales.

Todas las materias que se relacionan con la seguridad vial, el medio ambiente y la I+D+i han estado igualmente presentes en los estudios que pretendemos fomentar, teniendo en cuenta que el sector de la automoción es muy importante en nuestro país, por su contribución al PIB y en cuanto a la generación de empleo, sin olvidar el comercio internacional mediante las operaciones de exportación a otros países.

Desde su nacimiento, la Fundación viene apoyando asimismo la investigación, la innovación y el desarrollo en el ámbito de la automoción, a través de la convocatoria, a nivel nacional y bienal, de dos premios Fundación Eduardo Barreiros: uno se otorga a una personalidad de reconocido prestigio en el mundo de la automoción y otro a un trabajo de investigación dentro de dicho campo (que abarca cuestiones como seguridad vial, medio ambiente, ingeniería, mecánica, diseño, historia, I+D+i, etc.), que ha cumplido su undécima edición.

Me gusta subrayar también nuestro objetivo, muy querido, de difundir la figura de Eduardo Barreiros como empresario e industrial para que sirva como inspiración y ejemplo, principalmente a las generaciones más jóvenes, transmitiéndoles y fomentando su espíritu y también animándoles a que consideren que, aun partiendo de poco, se puede llegar a realizar grandes proyectos.

Hace falta sacar a la luz y destacar la experiencia y los testimonios de empresarios con enormes méritos y éxitos, que no son suficientemente reconocidos, en nuestro país.

Así, y entendiendo que es vital fomentar el espíritu emprendedor y ejemplificar historias de éxito, desafíos y esfuerzo, como la de Eduardo Barreiros, la Fundación ha organizado Jornadas de Emprendimiento en colaboración con IE Business School, en las que han participado importantes emprendedores y empresarios de diferentes sectores, todos ellos figuras muy destacadas en sus respectivos campos.

Hemos tenido muy presente asimismo el mundo académico, con, por ejemplo, ciclos de conferencias centradas en la mujer en la España de hoy y cursos de verano con la Universidad Rey Juan Carlos, la Cátedra Fundación Eduardo Barreiros para el estudio de la industria de la automoción en España de la Universidad Complutense de Madrid, la Cátedra Eduardo Barreiros, vinculada a la Universidad Politécnica de Madrid, y seminarios relacionados con la sostenibilidad, con figuras tan destacadas a nivel mundial como Jeremy Rifkin. El cambio climático, las nuevas fuentes de energía y las nuevas tecnologías están y estarán presentes en nuestras futuras actividades. No hemos olvidado una cuestión vital, la seguridad vial y su importancia en la educación primaria y secundaria, como elemento fundamental para el desarrollo de los valores, tal y como se pudo ver a través de nuestros encuentros y debates.

Dentro de nuestro apartado de acción social, hemos colaborado con los programas de Becas de la Fundación ONCE, contribuyendo a la educación de los jóvenes con discapacidad, que es apostar por su futuro y por una sociedad inclusiva.

En el año 2019 conmemoramos el Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros (1919-2019), con numerosos actos celebrados en su memoria a lo largo de nuestra geografía, destacando las diferentes actividades desarrolladas durante la IV edición de Jarama Classic «Centenario de Eduardo Barreiros», que tuvo lugar en el circuito del Jarama, y los actos conmemorativos en Ourense con aficionados y asociaciones, encabezados por el Club Barreirista de Galicia, que organizaron un amplio programa de tributo al empresario más relevante de la historia de la automoción en España.

Nos produce un sentimiento especial nuestro Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid), que inauguramos en 1998. Sus fondos y la disposición de las piezas permiten conocer la vida y la obra de Eduardo Barreiros. Durante estos años hemos recibido numerosas visitas de particulares, colegios, institutos, universidades, instituciones, y se han celebrado concentraciones de diferentes clubs y asociaciones vinculadas al motor; asimismo hemos abierto las puertas a diferentes programas de radio y televisión para la realización de entrevistas y reportajes.

Nos encantan las visitas al Museo Eduardo Barreiros de estudiantes de colegios y de distintas universidades, dado que su vida y su obra pueden ser un ejemplo de estímulo y motivación en tiempos tan competitivos; pienso que mi padre es una buena referencia. Después de recorrer el Museo, casi todos los visitantes jóvenes reaccionan diciendo: «¿Cómo es posible que nunca hayamos oído hablar de esta empresa que fue tan importante en España?». Y comentan que este Museo tiene alma y que forma parte de la historia del desarrollo de nuestro país.

La publicación de libros dedicados a Eduardo Barreiros y su obra, así como textos recopilatorios de nuestras conferencias, seminarios y textos educativos, están presentes en la memoria de estos veinticinco años. Sin duda, la publicación más destacada, tanto por su autor como por la profundidad de su estudio, es la biografía de Eduardo Barreiros escrita por Hugh Thomas, que es también un estudio político, social y económico en el contexto de la España de los años veinte a los noventa del siglo pasado. Es un sueño ya convertido en realidad y estamos muy orgullosos

de su repercusión, porque supone que la obra de mi padre pasa a la historia, incluso más allá de nuestras fronteras, ya que una de las editoriales más prestigiosas, Yale University Press, la ha publicado en Estados Unidos e Inglaterra.

No quisiera terminar sin expresar mi agradecimiento a quienes han hecho posible el proyecto de la Fundación Eduardo Barreiros, fruto del entusiasmo y la generosa contribución de tantas personas e instituciones, así como a nuestros patrocinadores, cuya colaboración ha sido muy importante. Sería muy larga la lista de agradecimientos y me gustaría resumirlo en dos palabras muy sinceras, ¡muchas gracias!

El haber cumplido estos veinticinco años supone también un desafío que nos mueve a seguir adelante, a mantener e incluso a superar todo lo alcanzado hasta ahora. La Fundación continuará con la actividad orientada a sus objetivos, adaptada a los nuevos tiempos, a las nuevas necesidades, a los nuevos desafíos y a las nuevas tecnologías, con una web interactiva con contenidos actualizados constantemente y con una presencia continua en redes sociales.

Antes de terminar, me gustaría destacar el papel de mi madre, Dory, fundamental en nuestra vida. Los recuerdos de mi madre son imborrables, ya que fue la columna vertebral —«el motor»— de la familia, ocupándose con muchísimo amor y entrega del bienestar de todos nosotros, y una compañera ideal para mi padre en las relaciones sociales, implícitas en la empresa y sus proyectos.

Como decía al principio, es una gran alegría para mí compartir nuestra historia, nuestros proyectos, nuestras ilusiones, en esta celebración del XXV aniversario de la Fundación Eduardo Barreiros, con el deseo de que disfrutéis con la lectura de este libro conmemorativo.

A black and white photograph of a woman with dark, wavy hair, seen in profile from the side, working on a lathe machine. She is focused on her work, with her hands positioned on the machine. The background is a workshop with shelves filled with various items, possibly tools or parts, creating a sense of a busy, industrial environment.

ÍNDICE

16 _ **La Fundación
Eduardo Barreiros**

20 _ **Eduardo Barreiros**

23 _ Homenajes y reconocimientos

64 _ Prensa y redes sociales

67 _ Documentales

69 _ Publicaciones

76 _ **Museo Eduardo Barreiros
y Archivo Histórico**

77 _ El Museo Eduardo Barreiros

114 _ Archivo Histórico y Centro de Documentación

116 _ **Conferencias Internacionales**

190 _ **Premios Fundación Eduardo
Barreiros**

218 _ **Mundo académico**

220 _ Cátedras

229 _ Jornadas y seminarios

251 _ Ciclos de conferencias

279 _ Becas

284 _ **La Fundación y las artes**

285 _ Ciclos «Cine sobre el automóvil»

292 _ Exposiciones artísticas

296 _ **Centenario del Nacimiento
de Eduardo Barreiros
(1919-2019)**

322 _ **Reconocimientos a la
Fundación Eduardo Barreiros**

342 _ Prensa y redes sociales

346 _ **Publicaciones de la
Fundación Eduardo Barreiros**

352 _ **Otras actividades**

367 _ **Epílogo**

369 _ **Agradecimientos**

373 _ **Índice onomástico**



La Fundación Eduardo Barreiros

La Fundación Eduardo Barreiros se constituyó en Madrid el 16 de octubre de 1997, como homenaje a la figura de Eduardo Barreiros (Ourense, 1919-La Habana, 1992). Entre sus objetivos se encuentran:

- Promover el conocimiento y la divulgación de la historia del diseño industrial como parte integrante del patrimonio cultural de los pueblos.
- Promover la investigación en el campo de la tecnología de la automoción y de los motores para todo tipo de vehículos.

Para el cumplimiento de estos objetivos, nos hemos centrado en cuatro campos: el mundo de la cultura, en las artes plásticas, literatura y cine; el mundo empresarial, en el que nuestro objetivo es difundir la figura del emprendedor que fue Eduardo Barreiros para que sirva como ejemplo y estímulo, sobre todo, a las generaciones más jóvenes; el campo social, a través de colaboraciones con distintas organizaciones, como la ONCE; y el mundo académico, a través de la dotación de becas, como las destinadas al Máster en Ingeniería de Automoción (INSIA), y de la Cátedra Eduardo Barreiros.

Las Conferencias Internacionales, que celebramos cada dos años, son una de nuestras actividades más relevantes debido a su difusión y repercusión, al nivel de los participantes —con figuras de marcado prestigio nacional e internacional— y al contenido de sus ponencias. Tal vez nuestra aportación más original haya sido unir o ensamblar, por emplear un término automovilístico, el mundo de la automoción y el de la cultura y el arte, abordando temas como arquitectura, urbanismo, salud, sostenibilidad, literatura, fotografía y publicidad.

La Fundación ha organizado también (en colaboración con IE Business School) encuentros sobre emprendimiento, y nuestras actividades incluyen la convocatoria, a nivel nacional y bienal, de los Premios Fundación Eduardo Barreiros, destinados a una personalidad de reconocido prestigio dentro del campo de la automoción y a un trabajo de investigación dentro del mismo campo (que abarque cuestiones como seguridad vial, medio ambiente, ingeniería, mecánica, diseño, historia, I+D+I, etc.), con el objetivo de reconocer el trabajo bien hecho y la excelencia.

Patronato

Mariluz Barreiros Ramos
Presidenta

Eduardo Javier Barreiros Ramos
Patrono

Alberto Comenge Barreiros
Patrono secretario

Cristina Comenge Barreiros
Patrona



Mariluz Barreiros Ramos



Eduardo Javier Barreiros Ramos



Alberto Comenge Barreiros



Cristina Comenge Barreiros

Eduardo Barreiros

INSTITUTO NACIONAL AGRONOMO

MOTOCULTIVO



Eduardo Barreiros, niño, junto a sus padres, Eduardo Barreiros Nespereira y Luzdivina Rodríguez Ansia.

Familia Barreiros, hacia 1970. De pie, de izquierda a derecha: Graciliano, Celso y Valeriano Barreiros, Marta Cotoner, Eduardo Barreiros e Ignacio de Liniers. Sentadas, de izquierda a derecha: Mayte Spínola, María José Juste, María Dorinda Ramos, Luzdivina Rodríguez y Mary Barreiros.



La primera labor de la Fundación ha sido contribuir a dar a conocer al público la persona y la obra empresarial de Eduardo Barreiros. Pero el recuerdo más importante de la labor empresarial de Barreiros es la propia factoría de Villaverde, que, si hoy es un más que digno centro industrial moderno, es también un monumento a lo que la iniciativa empresarial fue capaz de levantar hace setenta años. En este capítulo reunimos algunos de los homenajes realizados a Eduardo Barreiros, y hay otros muchos relacionados con la labor de la Fundación en apoyo a la investigación, que se recogen dentro del curso o seminario correspondiente. Esa mezcla entre el homenaje y el reconocimiento a la labor del pasado y el apoyo a la investigación de hoy es una de las señas de identidad de la Fundación.

La fábrica Barreiros Diésel, hoy

El Grupo PSA Peugeot Citroën, en mayo de 1978, compró a Chrysler las instalaciones de Villaverde de la antigua empresa Barreiros Diésel y siguió con la fabricación de automóviles de turismo (empezando la producción de vehículos de la extinta marca Talbot y, a partir de los años ochenta, de turismos Peugeot). En 1981 Peugeot Citroën vendió la parte dedicada a la fabricación de camiones en Barreiros a Renault Vehículos Industriales.

En 1996 el centro pasó a denominarse Peugeot España S. A. y, en 2001, Peugeot Citroën Automóviles España S. A. Tras completarse la fusión de las empresas Peugeot S. A. (Groupe PSA) y Fiat Chrysler Automobiles N. V. (FCA) el 16 de enero de 2021, la compañía pasó a denominarse Stellantis.

En 2004 Renault Trucks, filial del grupo escandinavo Volvo, anunció su decisión de cerrar la planta de Renault Vehículos Industriales (VI) en Villaverde.

Los cuatro hermanos Barreiros, Valeriano, Eduardo, Graciliano y Celso, junto a los primeros camiones fabricados en la factoría de Villaverde, que iban a ser exportados a Portugal.



Vista aérea de la fábrica de Villaverde hacia 1968.



Homenajes y reconocimientos

Desde el fallecimiento de Eduardo Barreiros en 1992, se han sucedido los homenajes y reconocimientos a su figura. La familia de Eduardo Barreiros y la Fundación han estado siempre presentes, ayudando, impulsando y agradeciendo este recuerdo a su memoria. Para la familia y para quienes vivieron la época de Barreiros son actos emotivos y cercanos; pero para los jóvenes de hoy son la manera de conocer una parte importante de la historia de España.

— «Personaje ilustre» de ASEPA [29 de enero de 1998]

El 29 de enero de 1998 Eduardo Barreiros fue nombrado «Personaje Ilustre» por la Asociación Española de Profesionales de Automoción (ASEPA) en el II Fórum de la Automoción Española. Mariluz Barreiros y Juan Antonio del Moral, presidente de ASEPA, descubrieron un retrato de Eduardo Barreiros que fue instalado en la «Galería de Hombres Ilustres» de ASEPA, en el Campus Sur de la Universidad Politécnica de Madrid, donde tiene su sede la Asociación. Presidieron el acto: Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la Comunidad de Madrid, que resaltó que Eduardo Barreiros era «gallego de nacimiento, pero madrileño de adopción»; Íñigo Cavero, que habló sobre Eduardo Barreiros; Pau Guardans, director general de Industria; y los miembros de la directiva de ASEPA Juan Antonio del Moral, presidente de Renault España, Francisco Aparicio y Manuel Lage Marco. Asistieron al acto destacados empresarios.

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid donó al Museo Eduardo Barreiros el motor EB6 seccionado, que estuvo en el *stand* de España en la Exposición Universal de Bruselas de 1958 y que luego Eduardo Barreiros había cedido a la Escuela. A su vez, la Fundación donó a ASEPA un motor Barreiros Diésel C-24, el que se montaba en casi todos los taxis de los años sesenta y que nada menos que en 1977 se instalaba en el Chrysler 180 y se publicitaba como «motor Barreiros». Toda una prueba de buen nombre entre tan exigentes usuarios.



Mariluz Barreiros descubre el retrato de Eduardo Barreiros instalado en la «Galería de Hombres Ilustres» de ASEPA con su presidente, Juan Antonio del Moral.

María Dorinda Ramos recoge la Medalla de Plata Retromóvil a título póstumo de manos del alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano. Tras ella, su hija Mariluz Barreiros; el director general de Tráfico, Carlos Muñoz Repiso; y Ángel Nieto, también premiado.



María Dorinda Ramos en el acto de entrega de la Medalla de Plata de Galicia.



— **Medalla de Plata Retromóvil a título póstumo** [5 de marzo de 1999]

Con motivo de la inauguración el 5 de marzo de 1999 de la muestra «Retromóvil 99» en el Pabellón de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, el alcalde de la capital, José María Álvarez del Manzano, hizo entrega de las Medallas de Plata Retromóvil. El empresario Eduardo Barreiros fue galardonado a título póstumo como creador de la marca española con su nombre. Su viuda, María Dorinda Ramos, recibió de manos del alcalde de Madrid la medalla conmemorativa.

— **Medalla de Plata de Galicia** [25 de julio de 1999]

El 25 de julio de 1999, festividad de Santiago y día de Galicia, Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia, hizo entrega de la Medalla de Plata de Galicia (concedida a título póstumo) a Eduardo Barreiros en un acto multitudinario en el Palacio de Congresos de Santiago de Compostela. Recogió la medalla su viuda, María Dorinda Ramos.

— **Calle Eduardo Barreiros en Madrid** [21 de marzo de 2000]

El 21 de marzo de 2000 se dedicó una calle a Eduardo Barreiros en Madrid. Se trata de la antigua carretera de Madrid a Villaverde, conocida popularmente como «la carretera Barreiros» antes de que oficialmente tuviera el nombre actual. La inauguración estuvo a cargo del alcalde de Madrid,



María Dorinda Ramos descubre la placa de la calle Eduardo Barreiros, junto a Mariluz Barreiros y José María Álvarez del Manzano.

Los miembros de la asociación APERVI, jubilados de la fábrica de Villaverde de Renault Vehículos Industriales, junto a Mariluz Barreiros, en el acto de inauguración de la calle y el busto de Eduardo Barreiros.



María Dorinda Ramos saludando a María Pilar Fusi.



José María Álvarez del Manzano conversando con María Dorinda Ramos ante la mirada de Mariluz Barreiros.

Los miembros de la asociación AJUVEP, jubilados de la fábrica de Villaverde del Grupo PSA Peugeot, con Mariluz Barreiros, junto al camión Barreiros «Saeta» del Museo Eduardo Barreiros.



José María Álvarez del Manzano, y María Dorinda Ramos descubrió el rótulo de la calle. Ese mismo día se presentó un busto de Eduardo Barreiros en la explanada de las instalaciones de Renault Vehículos Industriales, en la parte del complejo de Villaverde dedicada la fabricación de camiones. La dedicatoria de la calle fue iniciativa de las dos asociaciones que integran a los antiguos trabajadores de Barreiros Diésel: AJUVEP, que agrupa a los que siguieron trabajando en PSA Peugeot Citroën; y APERVI, de Renault Vehículos Industriales. En el acto estuvieron presentes muchos antiguos trabajadores de Barreiros Diésel.

— Plaza de Eduardo Barreiros en Ourense [9 de noviembre de 2000]

El 9 de noviembre de 2000 se dedicó una plaza a Eduardo Barreiros en Ourense. En el homenaje estuvieron presentes, entre otras personalidades, Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia; José Luis Baltar, presidente de la Diputación de Ourense; Xosé Cuiña, consejero de la Xunta; Manuel Cabezas, alcalde de Ourense; Hugh Thomas, historiador; Íñigo Cavero, presidente del Consejo del Estado; Jesús de Polanco; Ramón Mendoza; y José Terceiro, catedrático de Economía Aplicada en la Universidad Complutense de Madrid.

— Busto de Eduardo Barreiros en la aldea de Gundiás (Ourense)

[9 de noviembre de 2000]

Eduardo Barreiros nació en 1919 en la aldea o «lugar» de Gundiás, en la parroquia de San Miguel do Campo, *concello* de Nogueira de Ramuín (Ourense). Vivían allí entonces unos cien habitantes. El 9 de noviembre de 2000 se descubrió en Gundiás un busto de Eduardo Barreiros, obra del escultor Antonio Manuel Villar. Asistieron al acto el presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga; el presidente de la Diputación de Ourense, José Luis Baltar; José Eugenio Galindo, alcalde de Nogueira de Ramuín; la viuda de Eduardo Barreiros, María Dorinda Ramos; y su hija Mariluz Barreiros. Actuaron, vestidos con trajes regionales, la Banda de Gaitas Nogueira de Ramuín-Luintra, de Ourense.

Acto de dedicatoria de la plaza de Eduardo Barreiros en Ourense, con la presencia de Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia.



Discurso de agradecimiento de María Dorinda Ramos.



La Banda de Gaitas Nogueira de Ramuín-Luintra, de Ourense. En el tambor se ve el dibujo de la silla con paraguas del afilador, emblema de Nogueira de Ramuín.



Busto de Eduardo Barreiros en Gundiás (Ourense).

— **Exposición Conmemorativa del 150 Aniversario de la Ingeniería Industrial** [1 de junio de 2001]

En el año 2001 se celebró el 150 aniversario de la carrera de ingeniería industrial en España. En la exposición conmemorativa «Nuestra industria y nuestra vida» (Madrid, Museo de la Ciudad, junio de 2001; Valladolid, Recinto Ferial, mayo de 2001; Ciudad Real, Nueva Escuela de Ingenieros Industriales, mayo de 2001), Barreiros estuvo presente de forma destacada. Varios paneles y algunas maquetas cedidas por el Museo Eduardo Barreiros daban cuenta de la historia de Barreiros Diésel, sin duda parte importante de esos 150 años de ingeniería industrial en España. En el catálogo de la exposición también se recoge la historia de Eduardo Barreiros.



Fotografía histórica de los ingenieros con la maqueta de la cabina CP-67.

Cartel de la exposición «Nuestra industria y nuestra vida. 150 Aniversario de la Ingeniería Industrial».

Maqueta del camión ruso 3HC.



Portada del libro *Barreiros Diesel* (Madrid, 2002).

Cincuenta aniversario de la factoría de Villaverde. De izquierda a derecha, a la entrada del edificio de oficinas: José Salís, Hugh Thomas, Magda Salarich, María Dorinda Ramos, Alberto Ruiz-Gallardón, Mariluz Barreiros, Nieves Sáez de Adana y Mar Utrera.

— Cincuenta Aniversario de la Factoría de Villaverde [6 de septiembre de 2002]

En 1952 Eduardo Barreiros se trasladó a Madrid y alquiló unos talleres en el kilómetro 7 de la carretera de Andalucía que se denominaron Galicia Industrial. Tan sencillos comienzos continuaron con lo que después sería el imponente complejo industrial de Villaverde. Con motivo de cumplirse los cincuenta años de estas instalaciones industriales, que llegaron a ocupar dos millones de metros cuadrados, se celebró un acto en PSA Peugeot Citroën el 6 de septiembre de 2002, al que asistió Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la Comunidad de Madrid, que descubrió una placa conmemorativa. Se presentó el libro *Barreiros Diesel*, que repasa la vida de Eduardo Barreiros y la actividad de la empresa a través de fotografías de la época, con prólogo de Magda Salarich, consejera delegada y directora general de Automóviles Citroën España. De esta obra se realizó también otra edición, con un prólogo de José Salís, director del centro de Madrid, que incluye una descripción de la fábrica tal como es hoy y que se regaló a todos los trabajadores del centro. También se hizo entrega a Mariluz Barreiros de la distinción «Cuadro de Honor».

— I Rallye de Regularidad «Memorial Eduardo Barreiros» [12 de octubre de 2002]

El patrimonio histórico que representan los vehículos antiguos no solo destaca en los museos y exposiciones, sino en los paseos y rallyes de regularidad en que los orgullosos propietarios de coches de época, cuidadosamente mantenidos en condiciones de funcionamiento y seguridad, disfrutan del coche de sus sueños. Por eso la Fundación Eduardo Barreiros apoya sin dudar estas actividades.

El 12 de octubre de 2002 se celebró el I Rallye de Regularidad «Memorial Eduardo Barreiros». Participaron más de sesenta vehículos, «veteranos, clásicos y deportivos», que, saliendo de Madrid, recorrieron la Sierra Norte de la Comunidad de Madrid hasta el Museo Eduardo Barreiros, en Valdemorillo.

Se concedieron diversos premios, que destacaban la antigüedad, la originalidad y la dedicación de los participantes.

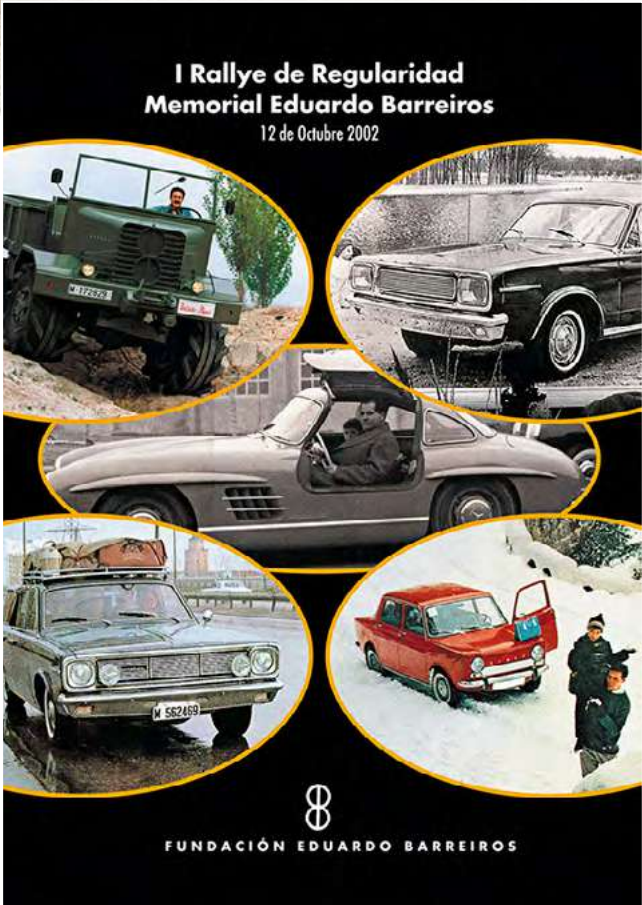
En la convocatoria de estos «paseos deportivos» la Fundación no hace más que continuar lo que hacía la empresa Barreiros Diésel. La revista de la empresa de 1967 nos da cuenta de una simpática prueba deportiva con nutrida participación y asistencia de toda la familia Barreiros.



Eduardo Barreiros entrega los premios de la «Gymkhana automovilística de la empresa Barreiros Diésel».

Desfile de participantes de la «Gymkhana automovilística de la empresa Barreiros Diésel» celebrada en julio de 1967 en Villaverde.





Los participantes del I Rallye de Regularidad «Memorial Eduardo Barreiros» y sus coches a las puertas del Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo, 12 de octubre de 2002.

Cartel anunciador del I Rallye de Regularidad «Memorial Eduardo Barreiros».

— Inauguración del «Aula Eduardo Barreiros» en la Universidade da Coruña

[25 de abril de 2003]

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidade da Coruña tiene un «Aula Eduardo Barreiros» en homenaje al empresario orensano. El aula fue inaugurada por Mariluz Barreiros, acompañada del decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Luis Pedreira, y del presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia, Antonio Fontenla. En la inauguración, Mariluz señaló:

Eduardo Barreiros apenas tuvo la oportunidad de ir a la escuela, a los dieciséis años era un simple aprendiz de mecánico que cobraba un jornal de dos pesetas al día. ¿Qué hizo posible el milagro Barreiros? Pienso que fue algo al alcance de cualquier joven: la ilusión por aprender, el ingenio para crear, la audacia a la hora de arriesgarse y la tenacidad en el trabajo. Y a pesar de que mi padre apenas tuvo formación, fue un hombre preocupado por la formación de quienes le rodeaban y por la investigación y el avance del conocimiento en el mundo de los motores del que también fue un pionero. Pienso que en su persona convergieron los dos aspectos que caracterizan a todo universitario: la pasión por enseñar y la pasión por investigar.

Inauguración del «Aula Eduardo Barreiros» en la Facultad de Económicas y Empresariales de la Universidade da Coruña, 25 abril 2003. De derecha a izquierda: Antonio Fontenla, Mariluz Barreiros, Luis Pedreira, María Jesús Freire Seoane y Valentín Alejandro Martínez.





El Dodge Dart Barreiros en el stand que ocupó la Fundación Eduardo Barreiros en la jornada de puertas abiertas del RACE, junto con los paneles de la exposición «Barreiros: motor humano».

Emisión de sellos conmemorativa «Cien años de RACE, 1903-2003», 27 de junio de 2003.

— Emisión de sellos «Cien años de RACE, 1903-2003» [27 de junio de 2003]

Con motivo del centenario del RACE, se realizó una emisión de sellos conmemorativa «Cien años de RACE, 1903-2003» (27 de junio de 2003). En ella aparecen cuatro coches representativos de la historia del automóvil en España: el Hispano Suiza 20/30 HP, el Pegaso Z-102 Berlinetta Touring, el Dodge Dart Barreiros y el SEAT 600.

El Dodge Dart Barreiros era un coche de lujo que empezó a fabricarse en 1965. El que figura en el sello es propiedad del museo de la Fundación RACE y fue expuesto en la Jornada de Puertas Abiertas del RACE y en el circuito del Jarama en el stand de la Fundación Eduardo Barreiros (20 de septiembre de 2003), junto con los paneles de la exposición «Barreiros: motor humano».

— Homenaje a los pioneros de la Automoción Española [6 de mayo de 2005]

El 6 de mayo de 2005, en la Fira de Barcelona, el Real Automóvil Club de Cataluña (RACC), juntamente con la Fundación Instituto Tecnológico para la Seguridad del Automóvil (FITSA), otorgaron los Premios de la Automoción con la asistencia del ministro de Industria, José Montilla. Los premiados fueron: Damià Mateu, fundador de La Hispano-Suiza; Eduardo Barreiros, que introdujo el motor diésel en los vehículos pesados; y Arturo Elizalde, pionero en la fabricación de automóviles en España. Recogió el premio, en nombre de la Fundación Eduardo Barreiros, Juan Llorens Carrió, expresidente de SEAT y presidente de la Fundación Sociedad de Técnicos de Automoción (STA).

Homenaje a los pioneros de la automoción española, Barcelona, 6 de mayo de 2005. En la foto de la izquierda: Sebastián Salvadó Plandiura, Enrique Lacalle, Manuel Lage y José Montilla. En la foto de la derecha: José Méndez Álvarez, director general de FITSA, y Juan Llorens.





Mariluz Barreiros, Manuel Fraga, expresidente de la Xunta de Galicia, y Alfonso S. Palomares, director de la Casa de Galicia de Madrid.

— Conferencia de Mariluz Barreiros en la Casa de Galicia en Madrid

[19 de octubre de 2006]

El 19 de octubre de 2006 Mariluz Barreiros impartió una conferencia titulada «Eduardo Barreiros: un emprendedor gallego», en la Casa de Galicia de Madrid. Fue presentada por su director Alfonso S. Palomares.

— Premio del semanario *Actualidad Económica* [12 de mayo de 2008]

El 12 de mayo de 2008 tuvo lugar en el hotel Palace de Madrid la entrega por parte de los Príncipes de Asturias de los galardones con los que el semanario *Actualidad Económica*, con motivo de su quincuagésimo aniversario, quiso premiar a los cincuenta principales artífices del mundo de la economía y las empresas de esos cincuenta años de vida de la revista. El galardón correspondiente al año 1963 fue para la figura de Eduardo Barreiros. Al acto acudieron su viuda, María Dorinda Ramos, y su hija Mariluz Barreiros. Según palabras de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias:

Nada mejor, para subrayar la densa trayectoria de este semanario, que la iniciativa de conceder cincuenta galardones en recuerdo de la labor de cincuenta personalidades, algunas ya desaparecidas, especialmente representativas de los últimos cincuenta años en la vida económica, empresarial y sindical de España.



María Dorinda Ramos junto a Mariluz Barreiros en el hotel Palace de Madrid durante la celebración del quincuagésimo aniversario de la revista *Actualidad Económica*.



Los cincuenta galardonados durante la celebración del quincuagésimo aniversario de la revista *Actualidad Económica* en el Hotel Palace de Madrid. En primera fila, los Príncipes de Asturias, flanqueados a su derecha por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, el director de *El Mundo*, Pedro J. Ramírez, y María Dorinda Ramos, entre otros; y, a su izquierda, por la presidenta de Unidad Editorial, Carmen Iglesias, y el consejero delegado del grupo, Antonio Fernández-Galiano. En la segunda fila se encuentra Mariluz Barreiros.

— Encuentros Internacionales de Emprendedores Eduardo Barreiros

[2008-2011]

Organizados por el Concello de Ourense a través de la Concejalía de Economía, Hacienda, Empleo y Promoción Económica, estos encuentros nacieron con el propósito de constituir un espacio de reflexión integrado por empresarios de origen ourensano que hubieran logrado éxito profesional tras haber emigrado, con el fin de que aportasen sus experiencias e ideas en los posibles proyectos de desarrollo de la provincia. Dar el nombre de Eduardo Barreiros a estos encuentros era de todo punto lógico, por tratarse del empresario de mayor importancia en la historia de Ourense. El propósito de los organizadores era que pasaran a ser una referencia en el mundo empresarial de Galicia. Con motivo del I Encuentro, Emilio Pérez Touriño, presidente de la Xunta, señaló que se pretendía «fomentar el espíritu empresarial, impulsar la cultura emprendedora, y abrir una colaboración de segunda generación entre los empresarios gallegos de aquí y del exterior, todo lo cual era una prioridad para el gobierno de la Xunta».



Acto de creación del Consejo Consultivo de Empresarios Ourenseanos en el Exterior y homenaje a la figura de Eduardo Barreiros durante el I Encuentro Internacional de Emprendedores Eduardo Barreiros, 18 de junio de 2008. En el centro, Mariluz Barreiros junto a Emilio Pérez Touriño y Francisco Rodríguez.



Mariluz Barreiros junto a Honorato López Isla, homenajeado en el II Encuentro Internacional de Emprendedores Eduardo Barreiros, 8 de mayo de 2009.

I Encuentro Internacional de Emprendedores Eduardo Barreiros

[16-18 de junio de 2008]

El coordinador del I Encuentro, que tuvo lugar en el Auditorio Municipal de Ourense, fue Antón Alonso, ligado a la empresa Telefónica Internacional, y entre los ponentes estaban: Miguel Muñiz de las Cuevas, director general del Teatro Real; Honorato López Isla, vicepresidente de Unión Fenosa; Fernando Álvarez, presidente de Beroa Technology Group, de Alemania; Julio Lage González, vicepresidente del Club de Roma y empresario de telecomunicaciones; Melquíades Álvarez Gómez, hostelero de Madrid; Luis Antonio Outeiriño, director de la consultoría médica Mestesa; Cándido Rodríguez, expresidente y ex director general del Banco Occidental de Descuento (BOD) de Venezuela y exsenador por Ourense; y Alejandro Blanco, empresario del sector de muebles en Panamá.

Las aportaciones y sugerencias de los conferenciantes acerca de las posibilidades del desarrollo futuro de la ciudad y la provincia fueron recogidas por el alcalde Francisco Rodríguez y por el director general de Empleo del Ayuntamiento de Ourense José Ángel Vázquez Barquero.

Las experiencias de cada ponente aportaban ideas susceptibles de servir para el desarrollo de nuevas iniciativas y el fomento de políticas de apoyo apropiadas para la promoción empresarial y la creación de empleo. Se creó incluso un Consejo Consultivo de Empresarios Ourenseanos en el Exterior formado por veinte empresarios que habían desarrollado su profesión en la emigración, consejo al que se sumarían otros miembros, dando nacimiento con ello a una Red de Centros de Iniciativas Empresariales del Espacio Atlántico Europeo de la que formarían parte empresarios ourensanos de Francia, Portugal, Irlanda y Gran Bretaña. Se estableció también una Bolsa de Proyectos de la ciudad de Ourense y su provincia, a la que podrían acceder los empresarios ourensanos de la emigración.

Mariluz Barreiros recordó que su padre, a pesar de ser emigrante, mantuvo siempre el vínculo con Galicia y con la provincia de Ourense, y señaló que emigró a Madrid con toda su familia, cuando ella tenía seis meses, y que la primera nave que alquiló en Villaverde, en donde hoy está el grupo Stellantis, fue bautizada por él como «Galicia Industrial».

II Encuentro Internacional de Emprendedores Eduardo Barreiros

[7-8 de mayo de 2009]

Este II Encuentro tuvo lugar en el Edificio Politécnico (Escuela de Informática) del Campo de as Lagoas de la Universidade de Vigo, coincidiendo con la Semana Europea de las PYME, y estuvo presidido por Alberto Gago, rector de la Universidade de Vigo, con la presencia del alcalde de la ciudad Francisco Rodríguez. Participaron doce ponentes y se contó con la asistencia de doscientas personas y la presencia de Mariluz Barreiros en la mesa presidencial.

Además de las ponencias habituales, este II Encuentro tuvo como punto importante el homenaje que se tributó a Honorato López Isla, consejero delegado de Unión Fenosa, cargo que acababa de dejar por jubilación, además de presidente del grupo R y de la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD).

III Encuentro Internacional de Emprendedores Eduardo Barreiros

[22-26 de junio de 2010]

Este III Encuentro, que tuvo lugar en el Auditorio Municipal de Ourense, fue inaugurado por el alcalde de Ourense, Francisco Rodríguez. La crisis del 2008 estaba golpeando muy fuerte a la economía mundial y, de forma especial, a la española, pero ello no fue óbice para que se celebrase este III Encuentro, tal vez más necesario que nunca dada la necesidad existente en esos momentos de ideas y proyectos. Participaron en el mismo el Concello de Ourense, la Fundación Eduardo Barreiros, Caixanova, la denominada Red Araña y la Red Emplealia.

Se evocó la figura de Eduardo Barreiros «para que sirva como ejemplo a las generaciones más jóvenes, fomentado su espíritu emprendedor» y se insistió en que el propósito de este III Encuentro era

animar el emprendimiento, compartiendo conocimiento, información y experiencias emprendedoras; dar a conocer los nuevos negocios generados a través de la red; y divulgar experiencias de emprendimientos y ecoemprendimientos que surgieron desde la Universidad.



Cartel de la IV Edición de Fegaclasic, en la que se rindió homenaje a Eduardo Barreiros.

Fegaclasic, acrónimo de Feria Galega do Automóbil Clásico, es una feria dedicada a los vehículos clásicos, fundamentalmente automóviles, motocicletas, recambios y lo que se conoce como «automobilia», que incluye fundamentalmente catálogos, fotos antiguas, revistas de automóviles, escudos y piezas similares.

Promovida por la asociación cultural Mirándolle os Dentes, y bajo la presidencia de José Carlos Potel Saborido, se rindió un homenaje a la figura de Eduardo Barreiros con una conferencia de Juan Gayá, que fuera director de Desarrollo de Motores y Grupos Motrices de Barreiros Diésel. Se instalaron varios paneles con fotos y textos de la trayectoria profesional del que todos conocían —y conocemos— como «don Eduardo» o «el patrón», así como numerosos vehículos de todo tipo salidos de las instalaciones de Villaverde.

En el mundo del coleccionismo de vehículos antiguos y clásicos, y en lo referente a Barreiros, se da una peculiar característica que consiste en que quienes tienen, por ejemplo, un Dodge, se suelen interesar también por todo el conjunto de la producción de Barreiros Diésel, ya sean camiones, tractores, *dumpers* o motores, además de catálogos de todo lo producido en Villaverde, especialmente si se fabricó en los años de Eduardo Barreiros al frente de la compañía. En lo referente a los tractores Barreiros, cabe señalar el cariño que les tienen muchos agricultores que, aun teniendo hoy modelos mucho más modernos, siguen guardándolos, e incluso a veces los sacan para pequeñas labores.

También tuvo lugar un homenaje al emprendedor orensano José Luis Outeiriño, presidente y editor del grupo La Región, celebración que se desarrolló coincidiendo con el centenario del periódico y al que asistió un gran número de personas, especialmente ligadas a la comunicación, deseosas de rendirle el merecido tributo.

IV Encuentro Internacional de Emprendedores

Eduardo Barreiros [Ourense, Centro Cultural Caixanova, 28-29 de septiembre de 2011]

En este IV Encuentro el alcalde de Ourense, Francisco Rodríguez, hizo entrega a Jorge Bermello Fernández, reconocido empresario del ramo del comercio de esa ciudad, que también fuera alcalde de Ourense y presidente de la Cámara de Comercio, de una distinción de emprendedor del año, en presencia de su familia y de numerosas autoridades y amigos.

— IV Edición de Fegaclasic. Homenaje a Eduardo

Barreiros [Pontecesures (Pontevedra), 26 y 27 de junio de 2010]

— Bautizo del Boeing 767-300ER de la compañía Privilege Style con el nombre

de Eduardo Barreiros [Hangares Iberia Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, 29 de noviembre de 2013]

Privilege Style es una compañía aérea española dedicada a vuelos privados chárter para grupos. Su sede está en Mallorca, y su principal centro de operaciones es el aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid-Barajas.

El 29 de noviembre de 2013 dicha compañía incorporó a su flota un nuevo Boeing 767-300ER, que se unía a los Boeing 757 y al Embraer ERJ-145 de la aerolínea y aportaba mayor capacidad y autonomía con respecto a los restantes modelos, coincidiendo la llegada de esa nueva aeronave con su X Aniversario.



Mariluz Barreiros y el presidente de Privilege Style, Chema Álvarez, junto al fuselaje del Boeing 767-300ER, donde se puede ver el nombre de Eduardo Barreiros y el logo de su empresa Barreiros Diésel.

Escenario de la presentación del nuevo Boeing 767-300ER dedicado a Eduardo Barreiros. Junto a Chema Álvarez, presidente de Privilege Style, Mariluz Barreiros, madrina del bautizo, y el padre Jesús Haro, encargado de la ceremonia, aparecen los miembros de la tripulación de la compañía, con su nueva equipación.





Bautizo del Boeing 767-300ER Eduardo Barreiros de la compañía Privilege Style, en los hangares de Iberia del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

Privilege Style es fruto del esfuerzo de un emprendedor gallego llamado Chema Álvarez, quien decidió bautizar este nuevo avión con el nombre de Eduardo Barreiros como una hermosa manera de rendir tributo a la obra de su paisano.

Al evento acudió Mariluz Barreiros como madrina, así como varios miembros de la familia y un buen número de veteranos trabajadores de Barreiros Diésel.

Mariluz Barreiros recordó que su padre fue el primer empresario español en tener un avión privado (1965) como herramienta de trabajo, concretamente un Aero Commander al que bautizó como *San Miguel*, que él usaba con frecuencia para visitar las diferentes delegaciones de su sociedad por toda España, habiendo elegido ese nombre por ser San Miguel do Campo un pueblo cercano a Gundiás, la aldea en la que nació.

Señaló Mariluz Barreiros que en una entrevista hecha a su padre en 1972 por el escritor y periodista Juan Pla, y publicada en el diario *Pueblo*, este le preguntó: «¿Qué es lo que usted realmente ambiciona: el dinero, el poder...?»; y Barreiros respondió: «No, mire usted, yo ambiciono crear, hacer cosas».

En la parte final de su discurso Mariluz estableció una serie de semejanzas entre su padre y Chema Álvarez, que eran perfectamente comparables a pesar del «medio siglo de *jet lag*, con cincuenta años de distancia, pero con mucho en común entre ambos»: los dos eran gallegos, de Ourense, de orígenes humildes; ambos compartían valores como la sensatez y la capacidad de trabajo,

con la honestidad como código de conducta; ambos han tenido, y tienen, vidas de ingenio y audacia; y, aunque Barreiros se centró en las rutas terrestres y Chema Álvarez en las rutas aéreas, la vida de ambos ha estado dominada por despegues y llegadas, hangares y talleres, los dos enlazados por sueños y anhelos, por expectativas e ilusiones, por motores.

El discurso acabó con las siguientes palabras:

Gracias, Chema, por este homenaje. Gracias por fijarte en la persona de mi padre. ¿Sabéis? Creo que le llenará de ilusión verlo pasar... desde allá arriba. Padre Ángel, padre Jesús, este es el mejor regalo del cielo y nunca mejor dicho. Como también es un regalo teneros a vosotros aquí. ¡Muchísimas felicitades, Chema, por este X Aniversario y por 34 récords deportivos con los aviones de tu compañía! No me extrañan tus éxitos, conociendo tu capacidad de trabajo y por lo fiel y motivado que está y se siente tu gran equipo trabajando contigo. Espero y deseo que este nuevo avión Eduardo Barreiros, circulando por el cielo, te dé suerte y te haga conseguir muchos éxitos más.

Es significativo que a este acto, en principio reducido, acudiera un millar de personas, siendo una buena parte de ellas antiguos trabajadores de Barreiros Diésel, fieles al recuerdo de su patrón con el que, según suelen afirmar casi todos ellos, «pasaron los mejores años laborales de sus vidas» y con el que «se trabajaba mucho, pero todo se hacía con una ilusión que dejó de existir tras su marcha».

Participantes en la mesa redonda sobre vehículos Barreiros, dentro del homenaje a Eduardo Barreiros en el III Foro-Exposición «El vehículo histórico: una oportunidad de futuro». De izquierda a derecha: Pablo Arango, el moderador del debate, Jesús Bonilla, Juan Gayá y Manuel Lage.

— III Foro-Exposición «El vehículo histórico: una oportunidad de futuro». Homenaje a Eduardo Barreiros [7 de noviembre de 2014]

El III Foro-Exposición «El vehículo histórico: una oportunidad de futuro» tuvo lugar los días 6 y 7 de noviembre en el Centro de Soluciones Empresariales de la Junta de Castilla y León en Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

Entre los actos programados en este foro, y junto a una interesante exposición de vehículos históricos, el día 7 se celebró un homenaje a Eduardo Barreiros. Este homenaje, cuya presentación corrió

a cargo del consejero de Economía y Empleo de la Junta de Castilla y León, Tomás Villanueva Rodríguez, consistió en una conferencia —«Eduardo Barreiros: motores, camiones, automóviles»— impartida por Manuel Lage, historiador del automóvil y secretario general de la Asociación Española de Profesionales de Automoción (ASEPA), y en una mesa redonda sobre vehículos Barreiros en la que participaron el propio Manuel Lage; Pablo Arango, restaurador especializado en vehículos Dodge en Castilla y León; y Juan Gayá, exdirector de Desarrollo de Motores en Barreiros y miembro del Consejo Asesor de la Fundación Eduardo Barreiros. Moderó el debate Jesús Bonilla, periodista y director de la revista *Motor Clásico*.



— Museo de Automoción e Historia de A Coruña [2015]

El Museo de Automoción e Historia (MAHI), impulsado por la Fundación Jorge Jove, está ubicado en A Coruña, en el polígono industrial de Arteixo, y cuenta con una colección de 318 vehículos históricos, dispuestos a lo largo de 14 000 m², entre los que se encuentran varios vehículos Barreiros.

— Club Barreirista de Galicia [2015]

Los traslados veraniegos en un taxi Dodge Dart con la familia a la playa de Mogor, en Marín, siendo un niño, despertaron en Alfonso Vázquez López —más conocido como «Chinin» por sus trabajos en la carpintería Chinin fundada por su padre en 1953— su interés por esta marca de automóviles. Fruto de esta afición y de la lectura de la biografía escrita por Hugh Thomas sobre la figura de Eduardo Barreiros, surgió su idea de crear en 2015 el Club Barreirista de Galicia, con más de cincuenta socios coleccionistas, clubs de clásicos y socios *dodgeros* de Barreiros en toda Galicia. Él mismo cuenta con una excelente colección de Dodge clásicos, catorce vehículos restaurados por él.

En palabras de Alfonso Vázquez:

Cuando comencé a interesarme por los Dodge Barreiros supuse que había muy pocos. Estaba equivocado. Buscando por toda España he llegado a tener hasta dieciséis y, con ayuda de mis amigos y socios del Club, los pusimos en marcha, disfrutando de los Dodge Barreiros por las carreteras y ciudades de todo el país. Es para mí un honor haber conocido a la familia de don Eduardo, a la que le tengo mucho que agradecer puesto que me han tratado siempre como uno de los suyos.

El Club Barreirista de Galicia seguirá fomentando el reconocimiento y el buen quehacer de nuestro paisano don Eduardo Barreiros en el mundo del motor.

Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia, junto a Mariluz Barreiros, a la entrada de la cafetería Acceso Centro, sede del Club en Ourense.

Vitrina dedicada a Eduardo Barreiros en el Club Barreirista de Galicia.



Panecillos con el logo de Barreiros que se sirven en el Club Barreirista de Galicia.

La sede del Club está en la cafetería Acceso Centro, propiedad de Alfonso, en la rotonda de Vista-hermosa en Ourense, decorada con fotografías, logos, miniaturas de vehículos salidos de la factoría Barreiros Diésel, libros y otros muchos objetos relacionados con la figura de Eduardo Barreiros.

— Celebración del 50 aniversario de la fabricación de los Dodge en España

[24 de octubre de 2015]

El 24 de octubre de 2015, con motivo del 50 aniversario de la salida de los primeros Dodge Dart de la fábrica de Villaverde, el Club Dodge de España organizó una concentración de Dodge Dart y 3700 en el Museo Eduardo Barreiros de Valdemorillo, concentración encabezada por Francisco Manuel García Menjíbar, presidente del club, y por Rubén Caballero, administrador del foro. Ambos fueron recibidos por Mariluz Barreiros, que en su discurso de bienvenida recordó la figura de su padre, un empresario que llegó a crear 25 000 empleos directos, posibilitándose además el nacimiento en el entorno de la fábrica de Villaverde de numerosas pequeñas y medianas empresas que, sirviendo total o parcialmente a Barreiros Diésel, daban trabajo a otras 100 000 personas, y todo ello venciendo las dificultades que durante varios años le puso la Administración.

Vista general de los Dodge Dart y Dodge 3700 que acudieron a la celebración del 50 aniversario de la producción de este modelo en España en el Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid).



Foto de grupo de los asistentes a la concentración celebrada con motivo del 50 aniversario de la salida de los primeros Dodge Dart de la fábrica de Villaverde.



Mariluz Barreiros recibe —junto al presidente del Club Dodge de España, Francisco Manuel García Menjíbar, y al administrador de su foro, Rubén Caballero—, una reproducción en miniatura de un camión Barreiros Súper Azor Gran Ruta, de manos de su autor, Alejandro López.

Se dio la feliz circunstancia de que el día elegido para esa visita coincidía con el del cumpleaños de Eduardo Barreiros, señalando Mariluz Barreiros que el Museo Eduardo Barreiros era la casa de todos los aficionados a la obra de su padre, y que los Dodge constituían sin duda un tótem del mismo, dado el carácter de símbolo que tuvieron en España, haciendo además una sentida mención en memoria del gran aficionado que fue Pablo Arango.

La recepción finalizó con la entrega por parte del Club Dodge de España a Mariluz Barreiros de una reproducción a escala de un camión Barreiros Súper Azor Gran Ruta realizada por el miniaturista Alejandro López.

— Ajusa recuerda a Eduardo Barreiros en su museo [14 de junio de 2016]

Ajusa, multinacional española del sector de la automoción, gran proveedora de componentes para este sector con sede en la ciudad de Albacete y fundada en 1972, dedicó un espacio a Eduardo Barreiros en su museo.

En junio de 2016, Mariluz Barreiros y sus hijos Alberto y Cristina visitaron las instalaciones de Ajusa, donde fueron recibidos por su presidente, José Manuel Martínez, que los acompañó durante el recorrido por las instalaciones de la empresa y les mostró el Museo Ajusa, abierto al público, en donde, de una forma didáctica, se presentan piezas fabricadas a mano, con utillajes y herramientas de las primeras épocas, hasta productos actuales realizados con las más novedosas tecnologías. Uno de los rincones más notorios es el que muestra la evolución de las instalaciones de Ajusa, en el que se pueden ver sus comienzos en un taller de 600 metros cuadrados y sus instalaciones actuales de más de 50 000.

En este museo se dedicó un espacio a la figura de Eduardo Barreiros por expreso deseo del presidente de Ajusa, que manifestó su satisfacción porque formara parte del museo quien «también fue cliente de esta empresa hace 45 años, y yo gran admirador suyo».

En ese espacio se expone una serie de fotografías de la fábrica Barreiros Diésel, un motor Barreiros EB4 y una placa dedicada a la figura de este gran industrial orensano:

D. Eduardo Barreiros (1919-1992)

Recuerdo al industrial del sector de la automoción más grande e inteligente de todos los tiempos que ha nacido en España. Nació y vivió con humildad, fundó y desarrolló la mayor industria del automóvil original de este país. Llegó a dar trabajo a 150 000 personas, 25 000 trabajadores directos y el resto indirectos, llegando a contar con 3000 proveedores. Los industriales siempre te recordaremos. Marzo 2016.



Mariluz Barreiros y sus hijos Alberto y Cristina durante su visita al espacio dedicado a Eduardo Barreiros en el Museo Ajusa, donde fueron recibidos por el presidente de dicha empresa, José Manuel Martínez.



Visita de la familia Barreiros a la Escuela de Logística del Ejército de Tierra. Primera fila: Jacobo Pérez-Enciso, teniente coronel Juan Antonio Pérez Torres, María Dorinda Ramos, hermana María Luz Barreiros, Marta Cotoner, Celso Barreiros. Segunda fila: Elvira Carral, María Carral, Mariluz Barreiros, Mayte Spínola, Graciliano Barreiros, Juan Gayá. Tercera fila: comandante Antonio Ocaña, brigada especialista en automoción José Antonio Camacho, brigada especialista en automoción José Luis Ruano, María Pilar Fusi, Valeriano Barreiros Cotoner, Marino Gómez Santos y Julián Merino.



«Rincón Barreiros» del Museo de la Escuela de Logística del Ejército de Tierra de San Cristóbal de los Ángeles en Villaverde (Madrid).

— Eduardo Barreiros y el Ejército de Tierra [1998 y 2017]

El «Rincón Barreiros» en la Escuela de Logística del Ejército de Tierra

[9 de diciembre de 1998]

El 9 de diciembre de 1998 varios miembros de la familia Barreiros y de la Fundación que lleva su nombre visitaron la Escuela de Logística del Ejército de Tierra, situada en San Cristóbal de los Ángeles, en Villaverde (Madrid), que mantenía un pequeño museo con una zona dedicada a Eduardo Barreiros y utilizaba en sus cursos de formación diversos motores Barreiros, que después donó a la Fundación Eduardo Barreiros para su Museo.

En dicha zona, presidida por el retrato de Eduardo Barreiros, el motor más representativo que se exponía era el Barreiros A-26 de gasolina, pero convertible en diésel en tan solo hora y media de trabajo. Barreiros lo diseñó para el ejército español a instancias del general de Ingenieros Domingo Berrio Indart. Fue restaurado por los sargentos primeros especialistas en automoción José Luis Ruano García y José Antonio Camacho Barba. La Escuela de Logística de Villaverde, junto con otras instalaciones similares, ha pasado a integrarse en la Academia de Logística del Ejército de Tierra (ACLOG), en Calatayud.



Rincón dedicado a la figura de Eduardo Barreiros en el Museo del Parque y Centro de Mantenimiento de Vehículos de Ruedas N.º 1 (PCMVR N.º 1) del Acuartelamiento San Cristóbal de Torrejón de Ardoz.

Museo del Automóvil del Parque y Centro de Mantenimiento de Vehículos de Ruedas N.º 1 (PCMVR N.º 1), Acuartelamiento San Cristóbal de Torrejón de Ardoz [Madrid, 2017]

El Museo del Automóvil del Acuartelamiento San Cristóbal de Torrejón de Ardoz tiene su origen en los fondos guardados en la antigua Escuela de Automovilismo del Ejército de Tierra, creada en el año 1931 y ubicada en la localidad madrileña de Villaverde al finalizar la Guerra Civil. En el año 1987, al desaparecer la Escuela de Automovilismo, estos objetos pasaron a la Escuela de Logística del Ejército, también en Villaverde, que había asumido los cometidos de la anterior. El 16 de mayo de 2005 la Dirección de Mantenimiento del Ejército de Tierra, de la que dependía orgánicamente el Parque y Centro de Mantenimiento de Vehículos de Ruedas N.º 1, decidió que estos fondos de la Escuela Logística del Ejército se reubicaran en un nuevo Museo del Automóvil, en el Acuartelamiento de San Cristóbal de Torrejón de Ardoz, que pasó a depender a la vez del Instituto de Historia y Cultura Militar, órgano de asistencia al Cuartel General del Ejército de Tierra, responsable de la protección, conservación, catalogación, investigación y divulgación del patrimonio histórico, cultural, documental y bibliográfico del Ejército de Tierra. La inauguración formal de este Museo del Automóvil se llevó a cabo el 17 de mayo de 2007 y su apertura al público en 2013.

Un pingüino con su cría, junto al cartel de la Fundación Eduardo Barreiros, en la Antártida (fotografía realizada por el brigada José A. Camacho Barba).



Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, y Javier Batuecas, coronel jefe del PCMVR N.º 1, durante la firma del documento de cesión del motor Barreiros convertible A26 al Museo Eduardo Barreiros.



En este Museo se encuentra una sección dedicada a Barreiros, con una pequeña biografía de Eduardo Barreiros, una caja de cambios de un Simca 1000, un motor Barreiros B.S.S. 36 y un motor Barreiros Diésel D36-Y 12, que equipa a la familia de vehículos militares REO.

El 13 de junio de 2017 tuvo lugar en el PCMVR N.º 1 de Torrejón de Ardoz (Madrid) la firma del contrato de depósito de un motor Barreiros A26 de 1962—perteneciente al Parque y Centro de Matenimiento de Vehículos de Ruedas N.º 1 (Ejército de Tierra / Ministerio de Defensa)— para su exhibición en el Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid). Firmaron el documento, por parte del PCMVR N.º 1, su coronel jefe, Javier Batuecas, y, por parte del Museo Eduardo Barreiros, nuestra presidenta, Mariluz Barreiros.

Visita de Mariluz Barreiros al rincón dedicado a la figura de Eduardo Barreiros en el Museo del Parque y Centro de Mantenimiento de Vehículos de Ruedas N.º 1 (PCMVR (N.º 1). Junto a ella, de izquierda a derecha: el brigada Luis Evaristo Delgado, el suboficial mayor Justo Mantecón, el coronel Javier Batuecas y el teniente coronel Pedro de la Piza.

El motor Barreiros A26 se fabricó exclusivamente para el ejército español. Era un motor de gasoil que se vendía junto con las piezas complementarias para la transformación a gasolina: una culata y el sistema de encendido. En la factoría Barreiros Diésel se fabricaron tres tipos de motor transformables a gasolina: el motor A26, el motor B24 y el motor B26, para tres modelos de camión militar Barreiros, Panter I, Panter II y Panter III. Se hicieron 75 unidades en total, 25 de cada modelo.

— Cafetería Doble 8 Caffè. Espacio Homenaje a Eduardo Barreiros [2018]

El espacio de la cafetería Doble 8 Caffè, situada en el área de servicios de El Fresno en Los Barrios (Cádiz), es un homenaje a la figura de Eduardo Barreiros de Salmysur Promcon S. L., una empresa familiar dedicada a la gestión de estaciones de servicios y servicios auxiliares al transporte.

Durante el contacto que se mantuvo para la cesión de fotografías del Archivo de la Fundación Eduardo Barreiros para decorar la cafetería, Demetrio Jiménez Rojas, director de operaciones en Salmysur Promcon, comentó:

Desde niños, nuestro padre nos hizo tener conocimientos de la proeza de don Eduardo Barreiros; desde siempre ha sido un nombre que ha estado presente en las tertulias familiares por el tesón y por la capacidad de reinventarse.

Nuestro padre, que fue profesional del volante, camionero para más señas, siempre ha tenido una buena palabra sobre los motores que salieron de las manos del ilustre industrial, por su capacidad de trabajo y por la gran tecnología que poseían en una época en la que nuestro país carecía de los medios imprescindibles.

Hoy seguimos vinculados al mundo del camión; prestamos servicio a más de cien vehículos diarios en nuestras instalaciones, en las cuales estamos proyectando la creación de una cafetería con motivos y recuerdos de la época primigenia de la industria del vehículo pesado en nuestro país.

Por ello no se nos ocurre mejor nombre para ella que Doble 8, en honor a don Eduardo como precursor e impulsor de dicha industria y como referente para los que día a día con nuestro esfuerzo logramos conseguir metas que *a priori* parecían inalcanzables.

Vista general de la cafetería Doble 8 Caffè en el área de servicios El Fresno en Los Barrios (Cádiz), decorada con fotografías cedidas por el Archivo de la Fundación Eduardo Barreiros.



Placa que da paso a la Sala Barreiros en el Museo do Campo e a Mecanización de Silleda (Pontevedra).

— Museo do Campo e a Mecanización de Silleda (Pontevedra) [24 de octubre de 2019]

No es necesario señalar la importancia que la agricultura y el campo han tenido y siguen teniendo para Galicia, por lo que la creación de un museo dedicado a ambos era algo casi inexorable, eligiéndose para su sede la población de Silleda (Pontevedra). En él se ha puesto especial énfasis en los aspectos de la mecanización del mundo rural y agrario, algo que en España en general, y en Galicia en particular, exige tener muy presente a Eduardo Barreiros.

El museo fue inaugurado el 24 de octubre de 2019, fecha del centenario del nacimiento de Eduardo Barreiros, por el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, con presencia de Manuel Cuiña, alcalde de Silleda; Mariluz Barreiros, que ejerció de madrina de la Sala Barreiros con tractoresde esta marca; Ángel Jove, presidente de la Fundación do Campo Galego; y Manuel Iglesias, director del Museo do Campo e a Mecanización de Silleda; así como de representantes de Abanca y AGAMAC.

El museo tiene una superficie de más de 4400 metros cuadrados y cuenta con doce salas en las que el visitante podrá contemplar herramientas, a veces muy primitivas, vehículos y productos utilizados en el agro gallego a lo largo de la historia. Entre los vehículos expuestos, son de destacar los quince tractores Barreiros donados por el director del Museo de Silleda, Manuel Iglesias, del total de dieciséis tractores que conforman la sala Barreiros.

Mariluz Barreiros, que agradeció personalmente la presencia de las autoridades, dio la enhorabuena a Ángel Jove por su iniciativa, que permitirá conocer mejor el campo gallego y que «dará la posibilidad a las nuevas generaciones de ver el campo como generador de riqueza y alternativa laboral». También señaló:

En una ocasión le preguntaron a mi padre qué significaba para él el motor, y él afirmó sin dudar que el motor era un auténtico libertador de la humanidad. Mi padre sabía lo que decía. Las segadoras, las cortadoras de caña —llamadas precisamente «libertadoras»— y también estos tractores que exhibimos aquí, son libertadores. No eran las máquinas que Barreiros creó solo innovaciones de la ingeniería, sino también expresión de la voluntad de un hombre, y de las mujeres y los hombres que le acompañaron a lo largo de su vida, por contribuir a la libertad y a la felicidad de los seres humanos. [...]

Desde el año 1958, cuando consiguió obtener la licencia para fabricar anualmente 3000 tractores con la empresa alemana Hanomag, Barreiros Diésel produjo más de 80 000 tractores, de los cuales un buen número continúa trabajando activamente en las tareas agrícolas, muchos de ellos en esta hermosa tierra.

El museo espera recibir unas 25 000 visitas al año, muchas de ellas de colegios, ya que dicho museo tiene un claro fin pedagógico, y es de destacar la existencia en el mismo de una tienda dedicada a exponer los productos de los agricultores y ganaderos gallegos, que el público podrá adquirir directamente. Habrá también distintas salas de aprendizaje para las próximas actividades que se desarrollen y se lleven a cabo en el recinto ferial de Silleda en el que se asienta.

Tractores Barreiros expuestos en la sala dedicada a Eduardo Barreiros en el Museo do Campo e a Mecanización de Silleda (Pontevedra).



Juan Gayá, exdirector de Desarrollo de Motores en Barreiros; Alfonso Álvarez, de AVICAE; Mariluz Barreiros; Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia; y Manuel Iglesias, director del Museo do Campo e a Mecanización de Silleda, durante la jornada de inauguración del Museo.



Mariluz Barreiros junto al presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo; el alcalde de Silleda, Manuel Cuiña; el director del Museo do Campo e a Mecanización de Silleda, Manuel Iglesias; Ángel Jove, presidente de la Fundación do Campo Galego; y el resto de autoridades, durante la inauguración del Museo de Silleda (Pontevedra), ante un tractor Hanomag Barreiros R350K que forma parte de la sala dedicada a Eduardo Barreiros.



Vitrina dedicada a Eduardo Barreiros en la exposición «Recreando personaxes», celebrada en la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela.

Cultura de Galicia, el Centro Galego de Artes da Imaxe-Filmoteca de Galicia (CGAI), la Academia Galega do Audiovisual (AGA), la Corporación Radio e Televisión de Galicia (CRTVG), la Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE) y la Fundación Aisge.

Fue inaugurada por el *conselleiro* de Cultura e Turismo Román Rodríguez, que destacó la originalidad de la idea, que pretendía acercar al público tanto la historia de nuestro audiovisual como el papel de este medio en la difusión de relevantes hechos históricos y obras literarias, haciéndolo a través de la huella que las actrices y actores gallegos dejaron en nuestro imaginario al ponerse en la piel de relevantes figuras históricas y literarias. Para tal fin se reunieron —entre otros materiales— 152 fotogramas protagonizados por 48 actores, 31 actrices y 8 personajes de animación en 71 títulos para cine y televisión, entre los que se recogen 46 producciones gallegas.

Eduardo Barreiros fue uno de los personajes evocados a través del visionado de la película *Eduardo Barreiros, el Henry Ford español* y de una vitrina dedicada a su figura.

— Museo Vivo e Integrado del Campo y de la Locomoción Agraria, MUVICLA [2019]

En 2019 la ganadería Casa de Vázquez, de Trasliste (Láncara, Lugo), inauguró su Museo Vivo e Integrado del Campo y de la Locomoción Agraria, MUVICLA. Esta iniciativa, que desarrolla su espacio expositivo en una casa de labranza tradicional gallega, nos adentra en el mundo del desarrollo rural, cultural y patrimonial, de la arqueología industrial agraria, con el objetivo, en palabras de Marcos Vázquez, ingeniero agrícola, director y artífice de este museo, «de divulgar los valores intrínsecos al trabajo de la tierra, de conectar, de ilusionar y de demostrar a la sociedad en general que es posible y necesario vivir de cara al campo, no darle la espalda».

Tractor Hanomag Barreiros R 335 a la entrada del Museo Vivo e Integrado do Campo e da Locomoción Agraria, MUVICLA.



— Eduardo Barreiros en la exposición «Recreando personaxes»

[28 de marzo de 2019]

«Recreando personaxes» fue una interesante y muy original exposición celebrada en la Biblioteca de Galicia, en la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela, desde el 27 de marzo hasta el 28 de mayo de 2019. Fue su comisaria Marta Villar, la principal promotora, y estuvo organizada por la Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC) con la colaboración de la Fundación Cidade da

En el museo hay maquinaria agrícola de gran valor patrimonial. El eje fundamental de esta colección son los tractores clásicos, entre ellos varios de la marca Barreiros, piezas únicas que fueron recuperadas y restauradas por Marcos Vázquez.

— Centro Galego de Innovación da FP Eduardo Barreiros [2019-2022]

La Xunta de Galicia y la Diputación de Ourense escenificaron, en febrero de 2019, en el centro cultural Marcos Valcárcel de Ourense, la firma del convenio que plasma el acuerdo entre ambas administraciones para poner en marcha en la ciudad de As Burgas el Centro Galego de Innovación da Formación Profesional Eduardo Barreiros, que estará ubicado en la antigua Escola Fogar de Mariñamansa.

El entonces presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, aseguró que el alumnado tendrá una formación más vinculada con los nuevos retos, el profesorado se beneficiará de una mayor colaboración y el tejido productivo se nutrirá de personal altamente cualificado y dará respuestas a las necesidades tecnológicas de las empresas.



El presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, visita las instalaciones del Centro Galego de Innovación da FP Eduardo Barreiros, en As Burgas (Ourense), acompañado por el presidente de la Diputación Provincial, Manuel Baltar; el conselleiro de Cultura, Educación FP e Universidades, Román Rodríguez; y representantes de empresas y profesores de centros de FP de las cuatro provincias gallegas, 21 de septiembre de 2022.



Vista aérea del Centro Galego de Innovación da FP Eduardo Barreiros, en As Burgas (Ourense).

El presidente de la Diputación, Manuel Baltar, destacó la apuesta del Gobierno gallego por este proyecto. «É unha aposta pola innovación, a creatividade e o talento entre o alumnado e profesorado de Formación Profesional». Además, propuso que llevase el nombre de Eduardo Barreiros, un pionero orensano del sector de la automoción de cuyo nacimiento se cumplió un siglo en octubre de 2019.

Dar el nombre de Eduardo Barreiros a este centro de FP es, sin duda, un gran acierto, por cuanto Barreiros fue el mejor ejemplo de profesional de un oficio —la mecánica en su caso— cuyos conocimientos sobre el mismo fueron adquiridos de manera totalmente autodidacta, «tocando» y hasta diseñando las piezas que con frecuencia él mismo fabricaba.



Presentación del cuadro que presidirá el vestíbulo del Centro Galego de Innovación da FP Eduardo Barreiros en Ourense, en el Salón de Plenos del Pazo Provincial. De izquierda a derecha: Xosé Pastoriza, director de La Región; Juan Valcárcel, autor del retrato; Mariluz Barreiros; y Manuel Baltar.



Cuadro encargado por la Diputación de Ourense al pintor Juan Valcárcel dedicado a la figura de Eduardo Barreiros.

La Formación Profesional ha sido y sigue siendo una de las asignaturas pendientes de la educación en España, siendo la falta de profesionales jóvenes con formación en oficios un serio problema de nuestro país, por lo que la creación de este centro fue una gran noticia, al tratarse de uno de los proyectos más ambiciosos de la provincia una vez que tuvo la luz verde del Concello de Ourense y de la Xunta.

El centro de FP aspira a ser la «vanguardia» de esta modalidad de formación en Galicia y el norte de Portugal, y será un polo innovador de la Formación Profesional, una especie de «aglutinador» de todos los centros de este tipo de enseñanza de Galicia, en el que se desarrollarán pilotos, patentes e investigaciones ligadas a la industria 4.0, y que estará en todo momento en estrecha relación con la industria y, de manera especial, con el tejido productivo gallego. El proyecto cuenta con más de cinco millones de inversión de la Diputación de Ourense —que es la entidad promotora— y aspira a ser modélico en todos aspectos, incluyendo los edificios, que tendrán cubierta vegetal e instalación fotovoltaica, a fin de ser energéticamente eficientes.

La XXIV edición del Festival de Cine de Ourense concedió el Premio Eduardo Barreiros a *Viaje al cuarto de una madre*. De izquierda a derecha: Manuel Baltar, presidente de la Diputación de Ourense; Celia Rico, directora de la película galardonada; Lola Dueñas, actriz que interpreta el papel de Estrella; y Juan Cid, que entregó el premio en nombre de Mariluz Barreiros.

El director madrileño Polo Menárguez recibe el Premio Eduardo Barreiros del Festival de Cine de Ourense de 2020 por su largometraje *El plan*, de manos de Juan Cid, en nombre de Mariluz Barreiros. Los acompaña el presidente de la Diputación de Ourense, Manuel Baltar.

El Premio Eduardo Barreiros, que distinguió a la mejor ópera prima del cine español en el Festival de Cine de Ourense de 2021, fue para la directora Ainhoa Rodríguez por su largometraje *Destello bravío*.



El Teatro Principal de Ourense durante la entrega del Premio Eduardo Barreiros del Festival de Cine de Ourense de 2022 a Alauda Ruiz de Azúa por *Cinco Lobitos*. Recogió el premio en su nombre Marisa Fernández de Armenteros, productora de la película.



— Premio Eduardo Barreiros. Festival de Cine Internacional de Ourense OUFF [2019-2022]

Dentro de las actividades de la Fundación Eduardo Barreiros han destacado siempre aquellas que tienen como fin impulsar la promoción de la provincia de Ourense y, desde este punto de vista, el Premio Eduardo Barreiros del Festival de Cine de Ourense (OUFF) otorgado entre 2019 y 2022 entra perfectamente en los objetivos de nuestra Fundación. El galardón premia a la mejor ópera prima del cine español, estrenada durante el año anterior a la celebración del festival, estableciéndose de esta manera un paralelismo con el empresario ourensano, que desde un pequeño taller logró levantar un gran complejo industrial y empresarial.

OUFF 2019 | Premio Eduardo Barreiros *Viaje al cuarto de una madre*

La película que en 2019 recibió el Premio Eduardo Barreiros en la XXIV edición del OUFF fue *Viaje al cuarto de una madre*, de la directora Celia Rico, que, junto a la actriz Lola Dueñas, estuvo presente en el festival para recibirlo. Vale la pena destacar que Lola Dueñas fue nominada a los Premios Goya por este trabajo.

Dentro de los actos de esa edición, el OUFF programó en el Ciclo de Sesiones Especiales la proyección del documental *Barreiros; motor humano*, que tuvo lugar el día 4 de octubre en el Teatro Principal.

OUFF 2020 | Premio Eduardo Barreiros *El plan*

En la edición de 2020 el premio fue para el madrileño Polo Menárguez por su película *El plan*, una comedia dramática, y le fue entregado por Juan Cid en nombre de Mariluz Barreiros.

OUFF 2021 | Premio Eduardo Barreiros *Destello bravío*

En 2021 el Premio Eduardo Barreiros fue concedido a la productora, guionista y directora Ainhoa Rodríguez. Su primer largometraje, *Destello bravío*, se estrenó en la 50 edición del Festival Internacional de Cine de Róterdam y también participó en el Festival de Málaga, donde consiguió dos premios Biznaga de Plata a la mejor película y al mejor montaje. También se hizo con el premio a la Mejor Dirección en el Festival Internacional de Cine de Vilnius/Kino Pavasaris y formó parte de la selección del 50 aniversario del New Directors/New Films Festival organizado por el MoMA y el Film at Lincoln Center.

OUFF 2022 | Premio Eduardo Barreiros *Cinco lobitos*

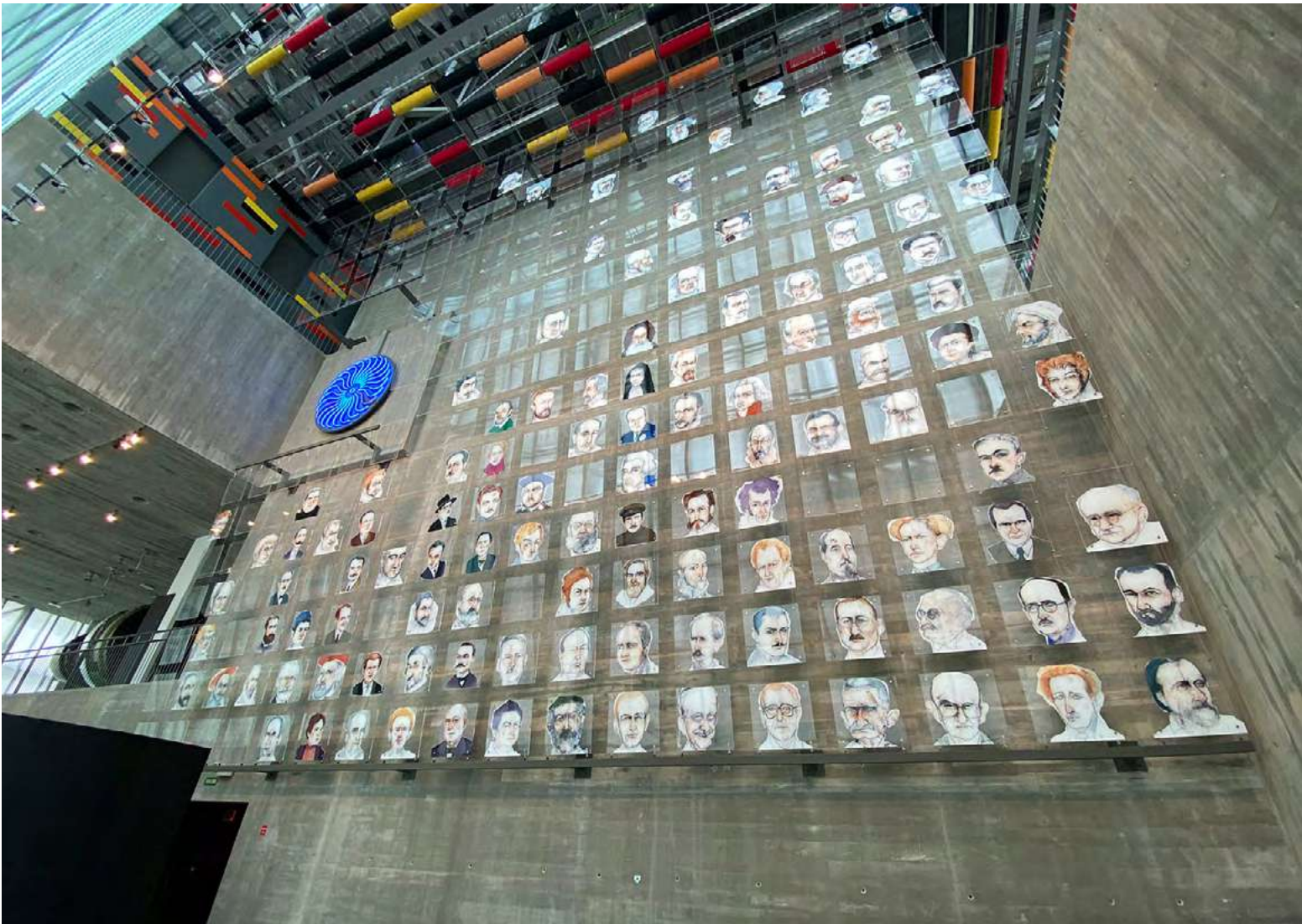
El 24 de septiembre de 2022 se entregó en el Teatro Principal de Ourense, durante la XXVII edición del Festival de Cine Internacional de Ourense #OUFF2022, el Premio OUFF Eduardo Barreiros a Alauda Ruiz de Azúa, por su ópera prima *Cinco lobitos*. Ante la imposibilidad de la directora de asistir a esta ceremonia, el galardón fue recogido por Marisa Fernández Armenteros, productora de la película, quien agradeció enormemente el galardón en nombre de las dos. A continuación, se proyectó la película galardonada, un magnífico y sincero relato sobre la maternidad.

— Inauguración de la exposición permanente «Creador.es» en el MUNCYT de A Coruña [13 de octubre de 2021]

Marina Martínez de Marañón, directora del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT), e Imma Aguilar, directora general de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), inauguraron en octubre de 2021 la nueva exposición permanente «Creador.es» en la sede coruñesa del MUNCYT.



Espacio dedicado a Eduardo Barreiros en la exposición permanente «Creador.es» en el MUNCYT en A Coruña.



«Muro de los creadores» en la exposición permanente «Creador.es» en el MUNCYT de A Coruña. En la tercera línea empezando desde abajo, el segundo rostro desde la derecha corresponde a Eduardo Barreiros.

Dicha exposición se encuentra en la Sala Innovación Española del museo, cuyo fin es invitar al visitante a reflexionar sobre cómo el progreso de la sociedad se produce gracias a las pequeñas y grandes aportaciones de quienes no se conforman y tienen la inquietud de buscar soluciones a los desafíos que cada época plantea. En el «Muro de los creadores» que preside el espacio se reúnen los retratos de algunos de los nombres más representativos de la innovación en nuestro país —entre ellos el de Eduardo Barreiros—, reconociendo el trabajo de figuras procedentes del ámbito educativo, científico, tecnológico, cultural e industrial de origen español y que desarrollaron su labor en España. También se puede visitar un espacio dedicado a la figura del gran industrial de la automoción Eduardo Barreiros. A todos ellos los han reunido bajo el calificativo de «Creador.es», puesto que la capacidad de dar forma material a una idea es, sin duda, el principal rasgo que todos ellos comparten.

— Homenaje a Eduardo Barreiros de la Enxebre Orde da Vieira en el Museo Eduardo Barreiros [4 de junio de 2022]

La Enxebre Orde da Vieira llevó a cabo, en el Museo Eduardo Barreiros, un homenaje a la figura de Eduardo Barreiros con motivo del XXX aniversario de su fallecimiento.

Durante este homenaje, organizado por Carlos de Blas, coordinador general de la orden, se hizo entrega de un primer pergamino, que resaltaba la figura de Eduardo Barreiros como uno de los más relevantes emprendedores gallegos del siglo XX, y de un segundo pergamino con las firmas de los integrantes del Consello de la orden que, con más de medio siglo de actividad e integrado por más de mil quinientos destacados gallegos establecidos en más de treinta países en cuatro continentes, quiso dejar así constancia de su reconocimiento al industrial gallego.

La lectura del pergamino de homenaje a Eduardo Barreiros la realizó Pilar Falcón, presidenta del Club de Periodistas Gallegos, y su entrega corrió a cargo de Juan José González Rivas, presidente emérito del Tribunal Constitucional. Horacio Rico, presidente de la Federación de Asociaciones Galegas en Madrid (FAGAMA), hizo entrega del pergamino con las firmas de los integrantes del Consello de la orden.



Mariluz Barreiros recibe un pergamino con las firmas de los integrantes del Consello de la Enxebre Orde da Vieira. Junto a ella, Carlos de Blas, Juan José González Rivas y Horacio Rico.

Asistentes al homenaje a Eduardo Barreiros por el XXX aniversario de su fallecimiento en el Museo Eduardo Barreiros





Panel «Esta es nuestra historia», situado en la entrada de la empresa CIE Galfor en el Polígono Industrial de San Cibrao das Viñas (Ourense), conmemorando su 50 Aniversario. En el punto de partida, Barreiros Orense S. A.

La Estatuilla de Oro de AutoBello fue un homenaje a Eduardo Barreiros como pionero y visionario de la automoción.



— Exposición 50 Aniversario de CIE Galfor (Ourense) [2022]

CIE Galfor es una compañía perteneciente al grupo multinacional CIE Automotive. Esta planta, especializada en la fabricación de piezas de acero forjado para el sector de la automoción, se constituyó en 1966 como Barreiros Orense, S. A., iniciando su actividad en 1973. En 1980 pasó a llamarse Forjas de Galicia y en 1998 se integró en el Grupo GSB, denominándose GSB Galfor, S. A. La fusión de los grupos GSB y Corporación Industrial Egaña, en 2002, dio lugar al Grupo CIE Automotive.

CIE Galfor dispone de una única planta de producción, situada en el Polígono Industrial de San Cibrao das Viñas, en Ourense. En 2023 cumplen cincuenta años de actividad y para su conmemoración han creado un espacio histórico informativo a la entrada de la planta, donde aparece representado Barreiros Orense con una fotografía de Eduardo Barreiros al volante del prototipo del camión militar TT.90.22 durante su demostración en El Pardo en 1957.

— AutoBello Madrid [7 de julio de 2022]

El 7 de julio de 2022 se celebró en la finca La Casa de Mónico en Aravaca la XI edición de AutoBello, organizado y presidido por Emilio Olivares, director de la revista *CAR España*, el clásico concurso de elegancia para coleccionistas de automóviles que supone un espacio de encuentro en el que se mezclan coches y relojes de todas las épocas.

En esta edición, en la que los asistentes exhibieron sus mejores clásicos, la Copa de Oro de AutoBello rindió tributo a los coches de carreras con más de cien años. Por su parte, la Estatuilla de Oro de AutoBello fue un homenaje a Eduardo Barreiros como pionero y visionario de la automoción.

— Presentación del libro infantil *Eduardo Barreiros, mi bisabuelo fantástico*

[18 de octubre de 2022]

El 18 de octubre de 2022 tuvo lugar, en el Centro Cultural Marcos Válcara de Ourense, la presentación del libro *Eduardo Barreiros, mi bisabuelo fantástico*, editado por la Fundación Eduardo Barreiros.

Participaron en este acto Mariluz Barreiros y el presidente de la Diputación de Ourense, Manuel Baltar.

En palabras de la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros:

Hemos intentado reflejar en este libro aspectos muy destacados de la personalidad de Eduardo Barreiros, como que fue un visionario, un pionero y un adelantado a su tiempo; su humanidad y generosidad, que han dejado huella en miles de personas que trabajaron con él o que tuvieron la ocasión de tratarle, y así lo manifiestan; también que era un gran soñador.

Manuel Baltar definió a Eduardo Barreiros «como una persona excepcional» que «no es pasado, es presente y sobre todo es futuro... Merece que cada día le rindamos un homenaje permanente».



Los bisnietos de Eduardo Barreiros, Alberto Comenge Jr., Eduardo Gómez-Monche y Alex Comenge (en segunda fila), aplauden las hermosas palabras de Diego en presencia de Alberto Comenge y Laia Cervelló.



Diego Gómez-Monche se dirige al auditorio. Mariluz Barreiros y Manuel Baltar siguen atentos sus palabras.



Foto de familia al concluir la presentación. De izquierda a derecha, en segunda fila: Laia Cervelló, Alberto Comenge, Mariluz Barreiros, Manuel Baltar, Cristina Comenge y Diego Gómez-Monche. En primera fila, los bisnietos de Eduardo Barreiros: Diego, Alberto, Alex y Eduardo.

El acto culminó con unas palabras de Diego, bisnieto de Eduardo Barreiros, narrador en el libro, para quien la jornada fue especial por el homenaje a su bisabuelo y por poder conocer Ourense: «Por fin he podido conocer la tierra de mis bisabuelos, que tantas veces me había imaginado, y en mis pensamientos no era tan bonita».

La historia de Eduardo Barreiros no le es ajena:

Desde muy pequeños la abuela [Mariluz Barreiros] nos ha hablado de nuestro bisabuelo Eduardo; es como si estuviera presente y todos lo llevamos muy adentro en nuestros corazones. Me gustaría ser ingeniero industrial para poder hacer coches; me gustaría ser como mi bisabuelo Eduardo, tan bueno y tan valiente como él, en definitiva, tan fantástico.

— **Foro La Región «Eduardo Barreiros: motor humano»** [20 de octubre de 2022]

El Foro La Región celebró en octubre de 2022, en el auditorio de la sede de Afundación Abanca en Ourense, un encuentro muy especial bajo el título «Barreiros: motor humano», en el que se rememoró la figura y los logros del insigne empresario ourensano.

Este acto, organizado por el grupo de comunicación La Región —Óscar Outeiriño, editor y presidente del grupo, y Xavier Pastoriza, director del diario *La Región*—, fue moderado por el profesor de Historia Económica de la Universidad Complutense, Manuel Santos. Participaron como ponentes Juan Manuel Díaz Avendaño, guionista y productor del documental *Barreiros: motor humano*; Juan Cid, cuyo padre —Manuel Cid— fue el maestro de Eduardo Barreiros en el taller mecánico ARCE en Ourense; Juan Gayá, exdirector de Desarrollo de Motores y Grupos Motrices en Barreiros Diésel; Pablo Gimeno, periodista y escritor especializado en el mundo del motor; Manuel Lage, doctor ingeniero industrial e historiador del motor; y Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia.

La clausura corrió a cargo de Mariluz Barreiros. Del hombre que revolucionó la automoción resaltó «su pasión por el trabajo», que exhibió desde bien joven, iniciando una trayectoria que quedará para el recuerdo, en la que nunca dejó de lado «su humanidad y bondad infinita». «Fue el germen del sector de la automoción que terminaría siendo tan importante para nuestro país; fue un visionario», concluyó.

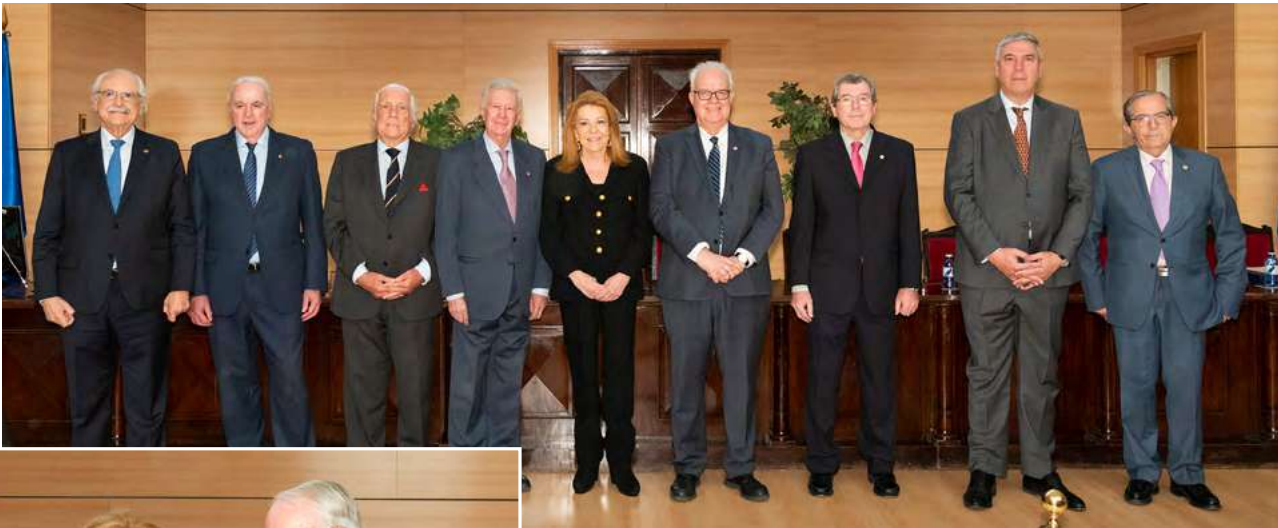
Participantes en el Foro La Región. De izquierda a derecha: Pablo Gimeno, Manuel Santos, Juan Gayá, Mariluz Barreiros, Alfonso Vázquez, Juan Cid, Juan Manuel Díaz Avendaño y Manuel Lage.



— **Homenaje de la Ingeniería Española a Eduardo Barreiros** [Aula Magna

de la ETS Ingenieros Industriales UPM, 1 de diciembre de 2022]

El Instituto de la Ingeniería de España, la Real Academia de Ingeniería y el Instituto Universitario del Automóvil INSIA UPM, organizaron un homenaje en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UPM, coincidiendo con el XXX Aniversario del fallecimiento de Eduardo Barreiros, en el que rindieron un tributo de admiración y reconocimiento a su figura.



José Trigueros, Francisco Aparicio, Carlos Espinosa de los Monteros, Antonio Colino, Mariluz Barreiros, Galo Gutiérrez Monzonís, Antonio Hidalgo, José Vicente de los Mozos y Francisco Cal en el Homenaje de la Ingeniería Española a Eduardo Barreiros.

Francisco Aparicio hace entrega a nuestra presidenta de la placa conmemorativa del Homenaje de la Ingeniería Española a Eduardo Barreiros.

En palabras de los organizadores:

Eduardo Barreiros, en una etapa muy complicada de la historia de España, realizó una labor extraordinaria en favor del desarrollo industrial y tecnológico de nuestro país, en diferentes ámbitos de la automoción y de los vehículos automóviles. Sin ser ingeniero, desarrolló numerosos proyectos de ingeniería, creó un emporio industrial y tecnológico de gran éxito y a un nivel comparable a los análogos de su época en otros países desarrollados; generó un ámbito de formación y desarrollo profesional de numerosos técnicos e ingenieros que constituyeron un activo imprescindible para el posterior desarrollo del sector de automoción español, hasta alcanzar el privilegiado lugar en el concierto mundial, que hoy ocupa.

Participaron Antonio Hidalgo Nuchera, vicerrector de la UPM; Carlos Espinosa de los Monteros, alto comisionado del Gobierno para la Marca España; expresidente de Mercedes Benz y de ANFAC, quien realizó el panegírico de Eduardo Barreiros; José Vicente de los Mozos, presidente de Renault Iberia y expresidente de ANFAC; Francisco Cal, presidente del Comité de Comunicación y Divulgación del Instituto de la Ingeniería de España; Francisco Aparicio, presidente del INSIA UPM; Antonio Colino, presidente de la Real Academia de Ingeniería; y José Trigueros, presidente del Instituto de Ingeniería de España.

El acto fue presidido por Galo Gutiérrez Monzonís, director general de Industria y de la PYME del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Nuestra presidenta, Mariluz Barreiros, participó con una semblanza de su padre centrada en sus hitos como gran empresario del mundo de la automoción.

Momentos antes de su discurso, los organizadores de este homenaje le hicieron entrega de una placa conmemorativa de este emotivo acto:

Homenaje de la Ingeniería Española a Eduardo Barreiros.

En reconocimiento a su extraordinaria contribución al desarrollo industrial en España y a la formación profesional de los ingenieros de la segunda mitad del siglo XX

Los medios de comunicación son agentes activos en la creación y reproducción de la memoria y desempeñan un papel importante en el conocimiento de la realidad que forma parte de nuestra vida cotidiana. Es por ello que la labor de comunicación de la Fundación Eduardo Barreiros durante estos años ha sido intensa tanto en prensa escrita como en radio, televisión, documentales e Internet.

La prensa escrita ha dado una cobertura muy amplia de la vida y obra de Eduardo Barreiros tanto en prensa generalista como en medios vinculados a la economía y, sobre todo, al mundo del motor.

A pesar de la irrupción del medio digital en las formas de comunicación, la radio ha cautivado durante años los oídos de la audiencia. Con más de un siglo de historia, sigue siendo uno de los medios de comunicación más fiables y de mayor uso. La radio cuenta con la lealtad de mucha gente gracias al cariño y a la conexión personal con sus emisoras y con sus locutores preferidos. La presencia de la Fundación Eduardo Barreiros en este medio ha sido constante —a través de monográficos dedicados a Eduardo Barreiros y entrevistas a su presidenta—, en diversas emisoras como la Cadena Ser, RNE, Punto Radio Ourense, Radio Intereconomía, Radio Exterior de España, Cadena Cope, CRTVG y muchas otras.

La televisión es el medio de comunicación por excelencia y es un instrumento de comunicación, información y distracción que permite su utilización como medio de promoción y de información de contenidos específicamente culturales. La Fundación Eduardo Barreiros ha apoyado durante estos años la difusión de la obra y figura del empresario Eduardo Barreiros en programas televisivos de carácter cultural —*La Noche Temática* de TVE, documental *As raíces de Galicia Industrial* de la Televisión de Galicia, *Desde Galicia para el Mundo* de TVE Internacional, *Fórmula Sexta* de La Sexta y *España. País de automoción*, documental coproducido por Fitsa, New Atlantis y The History Channel— y a través de entrevistas a Mariluz Barreiros —*De Cerca* de los Servicios Informativos de TVE—.

Mención especial merece la difusión del Museo Eduardo Barrios a través de reportajes sobre su colección: Redacción de Informativos de Fin de Semana de Telemadrid; A Revista de TVG; *Centímetros Cúbicos* de Antena3; *Más que coches* de Telecinco; Canal Clásico de TV...





Internet

Las nuevas formas de comunicación se han convertido en algo tan importante en nuestra sociedad que ya es difícil imaginar una vida sin correos electrónicos, sitios web —donde compartir fotos, vídeos, noticias *online*—, portales o blogs. Su función como ventana al mundo es enorme. El objetivo de la Fundación Eduardo Barreiros en este medio ha sido generar presencia continua de información sobre Eduardo Barreiros en las redes sociales, mejorando su visibilidad en ellas al facilitar el uso de nuestros contenidos y los fondos de nuestro Centro de Documentación.

Una de las motivaciones principales de nuestro trabajo en redes sociales es conseguir la interacción con otros miembros de la comunidad, entusiastas y seguidores de Eduardo Barreiros, con los que intercambiar contenidos. El motor de búsqueda de Google ofrece 2 430 000 resultados al teclear el nombre de Eduardo Barreiros.

YouTube, con 1 billón de miembros, fue el primer portal en internet que permitió a los usuarios publicar y compartir videos, ofreciendo también herramientas para generar intercambios de opiniones y valoraciones. La presencia de la figura de Eduardo Barreiros en YouTube es continua, así como la del Museo Eduardo Barreiros —canal de YouTube Garaje Hermético: *Historia de Barreiros: cuando la realidad supera la ficción*; Canal de YouTube El Club del Clásico: *Museo Eduardo Barreiros: el legado del Henry Ford gallego y Juan Gayá, historia viva de Barreiros*.

Documentales

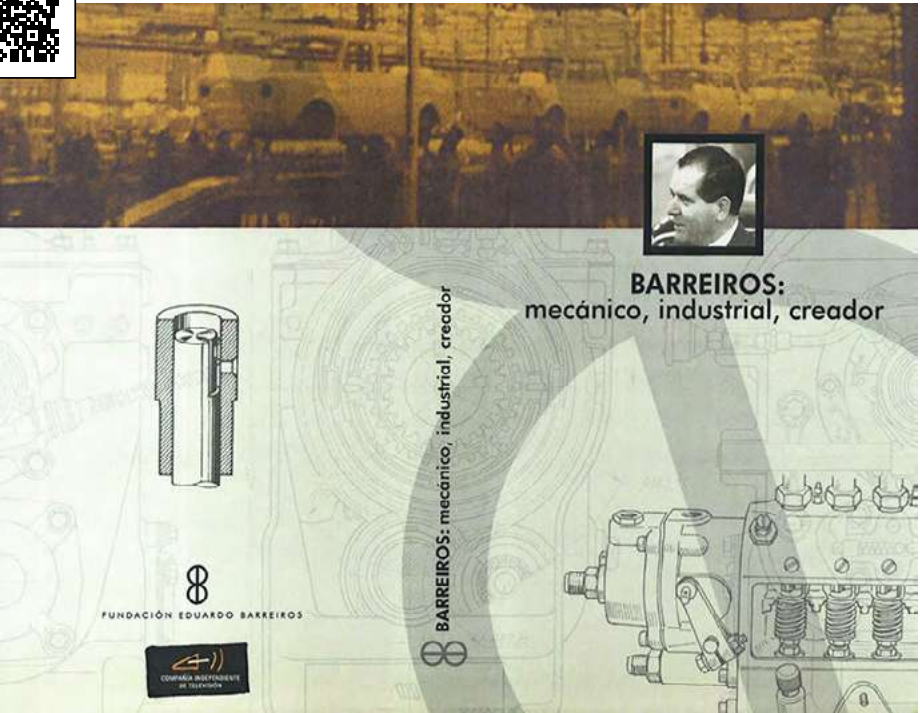
También debemos citar los documentales que se han filmado sobre la vida y la obra de Eduardo Barreiros. La empresa Barreiros Diésel dio siempre gran importancia a los medios audiovisuales y produjo varios documentales que traspasan el campo técnico de la automoción para llegar al gran público. Con ese mismo espíritu moderno e innovador mira la Fundación la realización de producciones audiovisuales que narren en lenguaje de cine y documental la vida y la actividad empresarial de Barreiros.

Barreiros: mecánico, industrial, creador

El primer documental realizado por Documanía, estrenado el 21 de noviembre de 2000 en Canal Satélite Digital.

Barreiros: motor humano

Director: Marco Besas
Elemental Films, con la participación de La Región TV y Televisión de Galicia, 2007
Dirigido por Marco Besas, el estreno del largometraje tuvo lugar en el año 2007 en el marco de la tercera edición del Festival de Cine Europeo de La Solana, en Ciudad Real, localidad en la que se rodaron algunas escenas, ya que en ella vivió durante algún tiempo el empresario con su familia.



Narrado por la inconfundible voz de Sancho Gracia y con la banda sonora del músico Javier López, el documental mezcla ficción, infografía e imágenes reales procedentes de películas filmadas por el propio Barreiros en sus empresas.

Barreiros: motor humano logró el premio al mejor documental en el Festival Internacional de Cine de La Solana (Ciudad Real), fue mención especial en el Festival de Sitges y en el certamen Miradas Doc, y consiguió otros muchos reconocimientos a escala internacional.

Eduardo Barreiros, el Henry Ford español

Director: Simón Casal
Productora: Canal Sur, Continental Producciones, ETB, Salero Films, Telemadrid, Televisión de Galicia (TVG), 2011. Emisión en TVG, Telemadrid, ETB, TVG, Canal Sur y Canal 9. Premio Mejor Película para TV en Houston Int. Film Festival 2012, Premio Mejor Película para TV en Premios Mestre Mateo 2011.

Eduardo Barreiros, el Henry Ford español es una TV movie biopic que cuenta la historia del empresario gallego. Un viaje épico que narra la curiosidad que siempre le caracterizó desde niño, el romanticismo de su historia con la mujer de su vida, María Dorinda, la fraternidad con la que trabajó de forma conjunta con sus hermanos y colaboradores, y su lucha contra todos los obstáculos que se encontró por el camino mediante una incansable determinación. Este es el primer largometraje del director gallego Simón Casal, que quiso abordar las diferentes caras de Barreiros.

Retrato humano de un gran patrón. Eduardo Barreiros, por sus directivos y empleados

Video homenaje en el Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros (1919-2019)
Madrid, Fundación Eduardo Barreiros, 2019

Vídeo editado por la Fundación Eduardo Barreiros con motivo del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros, que recoge los testimonios de directivos y trabajadores de Barreiros Diésel que le acompañaron en el desarrollo del gran proyecto industrial del sector de la automoción que fue su empresa.



Publicaciones

El trabajo de la Fundación para mantener y difundir la memoria de la obra empresarial de Eduardo Barreiros se ha plasmado en varios libros sobre su vida y sobre su trabajo, que es tanto como decir la actividad de sus empresas. El Archivo de la Fundación es un instrumento de trabajo de primer orden, que ha estado y está a disposición de quienes estudien la historia empresarial y de la automoción y la vida de sus protagonistas. Otro, no menos importante, es el conjunto de personas que trabajaron con Eduardo Barreiros y a los que la Fundación ha aglutinado, puesto que son parte protagonista de cualquier homenaje.

El automóvil en España. Su historia y sus marcas

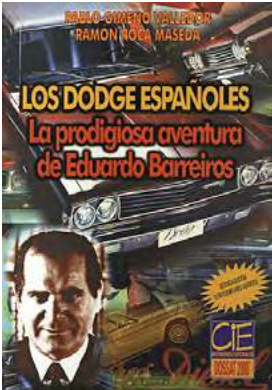
Pablo Gimeno Valledor
Prólogo de Mariluz Barreiros. Madrid, Editorial Real Automóvil Club de España, 1993
«La historia de Eduardo Barreiros, es típica del más genuino *self-made-man* norteamericano, solo que el origen no es Detroit sino Ourense».

La Fundación Eduardo Barreiros prestó a los autores de este libro todo el apoyo que necesitaron de documentación del Archivo, imágenes para su consulta y publicación, y también un prólogo de Mariluz Barreiros.



Los Dodge españoles: la prodigiosa aventura de Eduardo Barreiros

Pablo Gimeno Valledor y Ramón Roca Maseda
Prólogo de Mariluz Barreiros. Madrid, CIE Dossat 2000, 1997
Pablo Gimeno y Ramón Roca, autores del texto, realizaron un riguroso trabajo en torno a Eduardo Barreiros y los Dodge de indudable valor técnico e histórico.



Los 100 empresarios españoles del siglo xx

Eugenio Torres Villanueva (coord.). Prólogo de Gabriel Tortella
Madrid, LID (Historia empresarial. Grandes Empresarios), 2000, pp. 478-481
Más de sesenta autores académicos analizan a los cien emprendedores españoles que han construido la empresa española actual, seleccionados por un jurado de prestigio constituido por trece reputados especialistas en historia y expertos conocedores del mundo empresarial. Entre estos destacados emprendedores se encuentra Eduardo Barreiros, cuya semblanza escribe el profesor de la Universidad Complutense de Madrid José Luis García Ruiz.

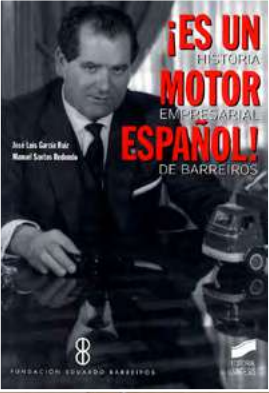




Presentación del libro *Es un motor español. Historia empresarial de Barreiros*. De izquierda a derecha: José Luis García Ruiz; Íñigo Cavero, presidente del Consejo de Estado; Antonio Gómez Mendoza, catedrático de Historia Económica; Jaime Carvajal, presidente de Ford España; y Manuel Santos Redondo.

Manuel Santos Redondo y José Luis García Ruiz, profesores de la Universidad Complutense de Madrid, autores de libro *Es un motor español. Historia empresarial de Barreiros*.

Portada del libro *Economía empresa y sociedad, Homenaje a Eduardo Barreiros*.



¡Es un motor español! Historia empresarial de Barreiros

José Luis García Ruiz y Manuel Santos Redondo. Prólogo de Gabriel Tortella
Madrid, Síntesis, 2001

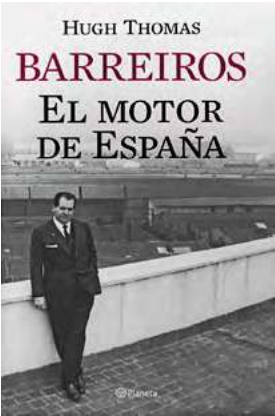
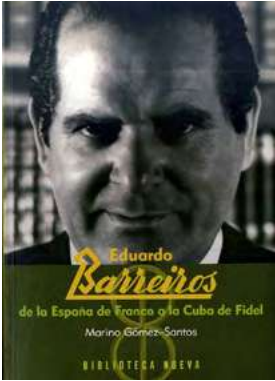
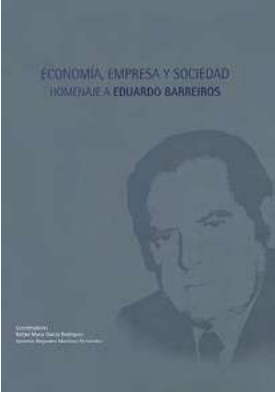
Este libro es un texto académico de historia empresarial, resultado de varios años de trabajo de sus autores, profesores de la Universidad Complutense de Madrid e investigadores en ese campo. En la presentación, que tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes el 18 de octubre de 2001, participaron Íñigo Cavero, presidente del Consejo de Estado; Antonio Gómez Mendoza, catedrático de Historia Económica; Jaime Carvajal, presidente de Ford España; y los autores.

Economía, empresa y sociedad. Homenaje a Eduardo Barreiros

Rafael M.^a García y Valentín Alejandro Martínez (coords.). Prólogo de Manuel Fraga Iribarne, presidente de la Xunta de Galicia
A Coruña, Universidade da Coruña, 2002

Autores: Sira Allende, Luis Alonso Álvarez, José Manuel Barreiro, Domingo Bello, Laurentino Bello, Carlos Bouza, Anxo Calvo-Silvosa, Francisco Campos, José Ramón Cancelo, Álvaro Cuervo, Félix Doldán, Jesús Ángel Dopico, Antonio Erias, José Andrés Faiña, Juan Antonio García Cebro, Antonio García Lorenzo, Rafael María García Rodríguez, Alejandro García del Valle, José Manuel García Vázquez, María Luz Gómez, Tomás Gómez, Fernando González Laxe, Antonio Grandío, Susana Iglesias, Óscar Juanatey, Xosé López, Fernando Losada, Valentín Alejandro Martínez, Josefina Martínez Barbeito, Isabel Novo, Gonzalo Ortiz, Luis Pedreira, Antonio Javier Prado-Domínguez, Antonio Ramos, Emilio Ruzo, Venancio Salcines, José Manuel Sánchez Santos, Antonio Sanjuán y Ramón Varela.

Edición en gallego: *Economía, empresa e sociedade. Homenaxe a Eduardo Barreiros*
A Coruña, Edicions Lea, 2002



El libro compila las aportaciones que se hicieron durante el mes de abril de 2002 en la I Semana del Emprendedor Gallego, organizada por la Universidade da Coruña como homenaje al empresario gallego Eduardo Barreiros.

Economía, empresa y sociedad aborda 32 trabajos de 39 autores procedentes del mundo académico. Tiene como punto de partida y reconocimiento la singular experiencia tecnológica y de expansión empresarial de Eduardo Barreiros en el sector del automóvil durante los años cincuenta y sesenta.

Villaverde. Historia del Distrito

María Jesús Adán Poza y Francisco Javier Pastor
Madrid, Editorial Everest, 2005, capítulo «Villaverde en el período 1939-1988. La Aventura de Eduardo Barreiros».

Este libro, cuya colaboración ha sido promovida por el Ayuntamiento [de Madrid], es fruto de este permanente interés por poner a disposición de los ciudadanos aquellas herramientas que les permita profundizar en el conocimiento del espacio donde conviven.

Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde de Madrid

Eduardo Barreiros: de la España de Franco a la Cuba de Fidel

Marino Gómez Santos
Madrid, Biblioteca Nueva, 2006

Su autor realiza un estudio de la empresa Barreiros Diésel en base a testimonios de los principales colaboradores y datos económicos del grupo.

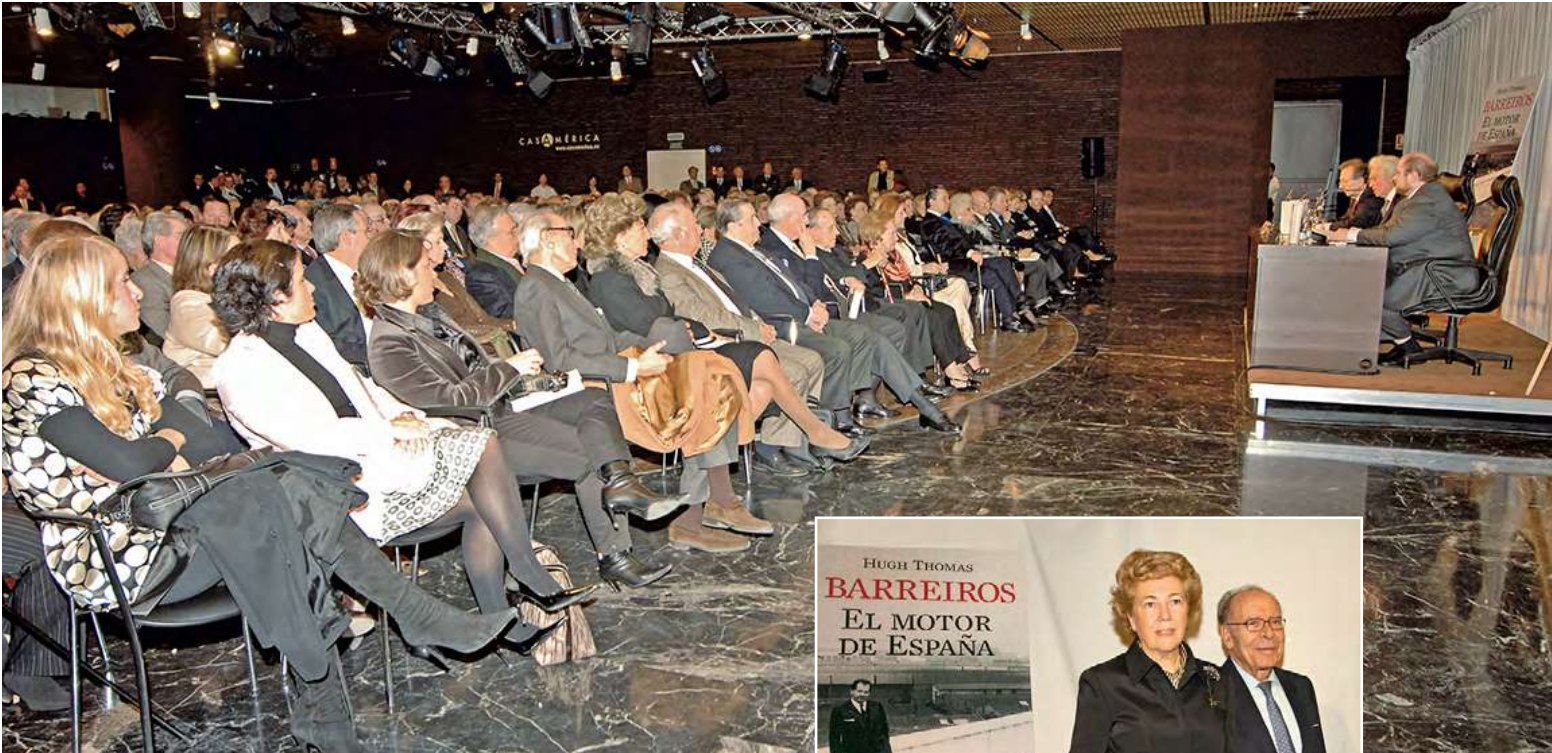
Barreiros: el motor de España

Hugh Thomas
Madrid, Planeta, 2007

Esta publicación impulsada por la Fundación Eduardo Barreiros merece un comentario especial. Este libro es el resultado de un largo esfuerzo de siete años, cuyo fruto es la obra del reconocido historiador Hugh Thomas. Editado por Planeta, el libro fue presentado en la Casa de América de Madrid el 5 de marzo de 2007. De su calidad narrativa dan fe las varias ediciones ya publicadas en tan poco tiempo.

Este libro es un estudio político, social y económico en el contexto de la España de los años veinte a los noventa, y su hilo conductor es la vida de Eduardo Barreiros, que contribuyó al desarrollo industrial y económico y a la motorización de la España de los años cincuenta a los setenta.

El autor ha utilizado los testimonios directos de personas que estuvieron vinculadas a la vida personal y empresarial de Eduardo Barreiros, así como fuentes documentales históricas tanto de archivos estatales como privados.

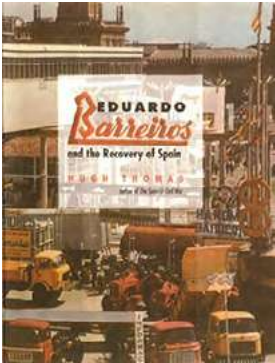


Asistentes a la presentación del libro de Hugh Thomas *Barreiros: el motor de España*, en la Casa de América.

Presentación del libro de Hugh Thomas *Barreiros: el motor de España* en la Casa de América. De izquierda a derecha: Juan Pablo Fusí, historiador; Hugh Thomas, autor del libro; y Juan Eloy Roca, de Editorial Planeta.



Mayte Spínola y Graciliano Barreiros en la presentación del libro de Hugh Thomas *Barreiros: el motor de España*, en la Casa de América el 5 de marzo de 2007.



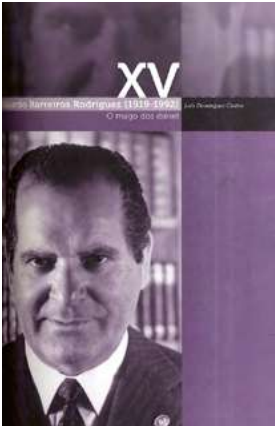
Eduardo Barreiros and the Recovery of Spain
Hugh Thomas
New Haven y Londres, Yale University Press, 2009

Es la edición en inglés del libro *Barreiros: el motor de España*, editado por Planeta en 2007. Hugh Thomas presenta no solo una biografía que permite al lector conocer quién fue este excepcional emprendedor, sino también un fresco de la sociedad en la que vivió, en la que creció y triunfó. Según el profesor Xoán Carmona Badía, el título de la edición inglesa del libro (*Eduardo Barreiros and the Recovery of Spain*) es mucho más descriptivo del contenido del texto que el título de la versión española.



Empresarios de Galicia, vol. 2
Xoán Carmona Badía (coord.)
Ourense, Centro de Investigación Económica e Financeira (CIEF) y Fundación Caixa Galicia, 2009

La Fundación Caixa Galicia y la Fundación Galicia Empresa publicaron en 2009 el segundo volumen del libro *Empresarios de Galicia*, de cuya coordinación se ha encargado el profesor Xoán Carmona Badía. Este segundo volumen recoge las biografías de empresarios gallegos de los siglos XIX y XX, entre las que se incluye la de Eduardo Barreiros, a quien se le dedica el último capítulo, cuyo autor es José Luis García Ruiz, profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid, quien considera a Eduardo Barreiros el mayor empresario privado en la historia del sector automovilístico español.



Galegos de Ourense II
Jesús de Juana López, Julio Prada Rodríguez y Domingo Rodríguez Teijeiro (coords.)
Ourense, Diputación Provincial de Ourense, 2015

En este libro se recogen biografías de personajes ilustres de esta provincia y entre ellas la de Eduardo Barreiros, escrita por Luis Domínguez Castro: «Eduardo Barreiros Rodríguez (1919-1992) O Mago dos Diésel».

En este volumen figuran diecinueve referentes más de la *ourensanía*, biografías fruto del trabajo y estudio de doce reconocidos investigadores, entre los que se encuentran los coordinadores del libro: Jesús de Juana López, Julio Prada Rodríguez y Domingo Rodríguez Teijeiro, miembros de la Facultad de Historia de la Universidade de Vigo en el campus de Ourense.



75 años de automoción en España

Francisco Aparicio (dir.) / Antonio Mozas (coord.)
Madrid, ASEPA, 2015

La Asociaciación Española de Profesionales de la Automoción (ASEPA) ha editado el libro *75 años de automoción en España* para rendir un homenaje a los profesionales, empresas e instituciones que han hecho que nuestro país sea el primer productor de vehículos industriales, el segundo fabricante de turismos de Europa y el noveno del mundo.

Para convertir España en un país líder en diferentes ámbitos de la industria automotriz mundial, ha contado con gran número de protagonistas a los que esta obra rinde homenaje en la segunda parte del libro, con los dieciocho excelsos profesionales que actualmente integran la Galería de Personajes Ilustres de la Automoción Española de ASEPA, cuya constitución se inició hace dieciocho años. Entre esos personajes ilustres se encuentra Eduardo Barreiros, homenajeado en el año 1998. Las biografías de los protagonistas de este libro han sido escritas por el periodista Pedro Urteaga.

En la última parte del libro se incluyen reseñas históricas y datos de la actualidad de importantes empresas del sector, centros de investigación y tecnológicos, así como de otras instituciones que han desempeñado papeles destacados en el período histórico que se analiza (1940-2014). Entre estas reseñas históricas se encuentra la fábrica Barreiros Diésel.

Gallegos del siglo xx

Carlos Fernández Santander
A Coruña, La Voz de Galicia, 2015

La muestra de las biografías recogidas en este volumen acredita que en Galicia hubo hombres y mujeres que creyeron en el trabajo y en su vocación de crear. Que fueron capaces de hacer las cosas bien. Uno de los capítulos de esta obra está dedicado a Eduardo Barreiros.

Luike. Historia del motor en España desde 1956

Madrid, Luike Iberoamericana de Revistas, 2016

Luike Iberoamericana de Revistas presentó en 2016 su primer libro, que repasa, a modo de cronología, la evolución de la historia del automóvil y la motocicleta en nuestro país durante los últimos sesenta años.

Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia

Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón (dir.). Jaime Olmedo Ramos (dir. técnico)
Madrid, Real Academia de la Historia, 2009 (50 tomos)

Con el *Diccionario Biográfico Español* la Real Academia de la Historia cumple un deseo formulado desde su fundación en 1735-1738: el de formar un repertorio biográfico, en el que se incluye a Eduardo Barreiros.



Diccionario Biográfico electrónico (DB-e) de la Real Academia de la Historia

Madrid, Real Academia de la Historia, 2018

José Luis García Ruiz, *sub voce* «Barreiros Rodríguez, Eduardo», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, accesible en <https://dbe.rah.es/biografias/8004/eduardo-barreiros-rodriguez>

El 3 de mayo de 2018 se presentó en el Palacio Real de El Pardo, bajo la presidencia de Sus Majestades los Reyes, el DB-e de la Real Academia de la Historia, una herramienta digital «única en el ámbito internacional», con 45 000 entradas sobre otros tantos personajes relevantes a lo largo de 2500 años, desde el siglo VII a. C. hasta el siglo XX.

El Diccionario Biográfico electrónico (DB-e) de la Real Academia de la Historia es un entorno digital para acceder a la mayor base de datos de contenidos sobre personajes de la historia de España, un inmenso caudal de información dispuesto por vez primera en soporte electrónico.

Mis Recuerdos. Libro II: Mi vida profesional: Barreiros 1954-1972

Julián Merino Cuevas
Madrid, Uno Editorial, 2020

En esta obra se recogen los recuerdos del autor sobre su colaboración durante dieciocho años con Eduardo Barreiros en la creación y desarrollo de la empresa Barreiros Diésel, al frente del departamento de Ingeniería de Fabricación, y, posteriormente, como director de Calidad y Fiabilidad de Chrysler España.

En sus memorias nos presenta a Eduardo Barreiros como un ejemplo de liderazgo industrial a imitar.

Figuras ilustres de la ingeniería mecánica en España e Iberoamérica

Rafael López García y Emilio Bautista Paz
Jaén, UJA Editorial (Colección Ingeniería y Tecnología. Serie Historia de la Ingeniería), 2020
Capítulo «Eduardo, Barreiros, el motor español», escrito por Manuel Lage.

Este libro tiene como objetivo favorecer la difusión y sacar a la luz a figuras que se constituyen en guía e inspiración del esfuerzo investigador y de transferencia científico-tecnológica. En sus páginas se constata el éxito que estas figuras tuvieron en el pasado con relación a su actividad científica e, incluso, empresarial, dentro siempre del ámbito del conocimiento de la ingeniería mecánica, fundamental en el desarrollo económico y científico durante los últimos siglos. Y no podía faltar en este contexto la figura de Eduardo Barreiros, el motor español.

Museo Eduardo Barreiros y Archivo Histórico

El Museo Eduardo Barreiros

¿Cuándo surge la idea de montar el Museo?

Cuando falleció mi padre, en el año 1992. Ha sido un proceso muy laborioso y lento que ha durado varios años. Ahora mi ilusión es que siga creciendo.

Mariluz Barreiros

Inauguración del Museo Eduardo Barreiros
en Valdemorillo (Madrid), 9 de junio de 1998

La familia Barreiros y sus colaboradores, alrededor de la maqueta de la fábrica de Villaverde. Al fondo, sentado, el autor de la maqueta, Andrés León, junto a Juan Gayá.

Si la tarea inicial de la Fundación Eduardo Barreiros es dar a conocer la obra industrial de Eduardo Barreiros y conservar los documentos y materiales que permitan la investigación histórica y la recreación didáctica, el Museo Eduardo Barreiros es la principal obra e instrumento de la Fundación. Afortunadamente, el mundo del motor es rico en elementos interesantes para el visitante: distintos vehículos, motores, maquetas... La vida de Eduardo Barreiros resulta apasionante tanto por el éxito logrado como por su origen. Ambas facetas confluyen para hacer del Museo Eduardo Barreiros algo atractivo para un público muy amplio.



El Museo Eduardo Barreiros puede presumir de entusiasmo y de un crecimiento tanto del propio Museo como de sus actividades, que trascienden el más que legítimo orgullo familiar para convertirlo en un museo moderno, vanguardista y ambicioso que difunde y apoya la historia y el desarrollo de la automoción y la iniciativa empresarial e innovadora.

Los museos dedicados a la automoción en España son escasos y entre los pocos que están ubicados en la Comunidad de Madrid se encuentra el Museo Eduardo Barreiros.

— **Preinauguración del Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo**

[22 de noviembre de 1996]

La colección que se expone en el Museo Eduardo Barreiros es algo que se ha ido reuniendo y consolidando, y que no es solo una colección de objetos históricos, sino que va unido a la memoria viva de quienes participaron en aquella hazaña industrial. El 22 de noviembre de 1996, cuatro años después de la desaparición del empresario, la colección y el museo estaban listos para empezar su andadura. El Museo Eduardo Barreiros se encuentra en Valdemorillo (Madrid). Allí se reunieron para celebrarlo los hermanos de Eduardo Barreiros y las personas que habían participado en la obra de Eduardo Barreiros y que ahora estaban colaborando en el nuevo proyecto, que pronto tomaría la forma de la Fundación Eduardo Barreiros. Todos juntos posaron para la foto alrededor de la maqueta, obra de Andrés León.

— **Presentación de la colección del Museo Eduardo Barreiros en «Expourense»**

[septiembre de 1997]

La colección fue presentada dentro de la muestra «Expourense 97», que se celebró del 1 al 12 de septiembre de 1997 en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Ourense. Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia, destacó en la inauguración a Eduardo Barreiros como «el más importante empresario ourensano». Los camiones, coches, motores y objetos personales, junto con los paneles explicativos, fueron expuestos en un amplio y espectacular espacio. La exposición tuvo amplia repercusión en la prensa ourensana y gallega. En el Museo Eduardo Barreiros existe hoy un apartado llamado «El rincón de Ourense», donde se exponen distintos objetos donados por instituciones de la provincia con motivo de esta muestra y también por los trabajadores del taller de Barreiros en Ourense.



Vistas de la exposición
«Expourense'97».



Inauguración de «Expourense 97»
con la colección del Museo Eduardo
Barreiros. De izquierda a derecha:
el alcalde de Ourense, Manuel
Cabezas; Mariluz Barreiros; Manuel
Fraga, presidente de la Xunta de
Galicia; y María Dorinda Ramos.

Los asistentes escuchan los discursos durante la inauguración del Museo Eduardo Barreiros. De izquierda a derecha: Juan Miguel Villar Mir y su esposa Silvia; Esperanza Aguirre, ministra de Educación, Cultura y Deporte; José Antonio Carranza y su esposa María Luisa; María Dorinda Ramos; Cristina Comenge; Conchita Sánchez; Mary Barreiros; Mari Carmen Gayá; Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la Comunidad de Madrid; Felipe González, expresidente del Gobierno; María José Juste; Pilar de Antoñanzas y Grachya Barreiros.



— Inauguración del Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo [junio de 1998]

El Museo era ya una realidad viva; le faltaba un edificio de vanguardia que estuviese a la altura de su contenido. El Museo Eduardo Barreiros se inauguró en su actual ubicación el 9 de junio de 1998. Con este motivo tuvo lugar una fiesta a la que asistieron importantes personalidades del mundo de la política, de la empresa y de la cultura. También fueron protagonistas los directivos y colaboradores de las empresas Barreiros.

El acto fue también la presentación de la Fundación Eduardo Barreiros, que se había constituido formalmente el año anterior. En poco tiempo la idea de crear un museo y difundir la realización empresarial e industrial de Barreiros era ya una realidad, con una colección museística, un edificio precioso y, sobre todo, un grupo humano entusiasta y eficaz. En la inauguración estuvieron presentes, como ya se ha dicho, muchos de los ingenieros y colaboradores de Eduardo Barreiros: Juan Gayá, que fue director de Desarrollo de Motores y Grupos Motrices; Juan Miguel Antoñanzas, director General de Fabricación y Montaje; Mario Gamarra, director de la División de Ingeniería de Carrocerías y Estilo; Santiago Fernández Baquero, jefe del Departamento de Producción; José Fernández Quintas, director comercial; Julián Merino, responsable de producción que más tarde siguió también a Eduardo en su aventura cubana; y José Antonio Carranza, ingeniero de formación y responsable de finanzas de Barreiros Diésel desde 1957.

La Fundación Eduardo Barreiros ha integrado desde el principio a los protagonistas de aquella empresa, que han permitido recuperar la memoria con rigor histórico y que, sobre todo, muestran hasta qué punto era cierto el orgullo de trabajar en Barreiros. Después de los discursos de presentación del Museo, se ofreció un cóctel. El acto tuvo amplia repercusión en la prensa nacional. Las fotos dan una idea del conjunto de personalidades que acudieron y del ambiente de la reunión.



Palabras de presentación de Mariluz Barreiros durante la inauguración del Museo Eduardo Barreiros. Detrás de ella: Juan Gayá, Mario Gamarra, Santiago Fernández Baquero, Julián Merino, José Fernández Quintas, Juan Miguel Antoñanzas, Graciliano Barreiros, Celso Barreiros y Alberto Comenge Barreiros.

Graciliano Barreiros y Mariluz Barreiros saludan a S. A. R. la Infanta doña Margarita y a su esposo, Carlos Zurita, duques de Soria.





Ramón Mendoza, expresidente del Real Madrid; Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la Comunidad de Madrid; José Ángel Sánchez-Asiain, presidente del Banco Bilbao Vizcaya; Felipe González, expresidente del Gobierno; y Francisco Luzón, expresidente de Argentaria y consejero director general del Banco de Santander, conversan durante la inauguración del Museo Eduardo Barreiros.

Fiesta de inauguración del Museo Eduardo Barreiros, en la antigua plaza de toros de la finca.



Vista nocturna del edificio del Museo Eduardo Barreiros el día de la fiesta de inauguración.



María Dorinda Ramos, Mariluz Barreiros y Alberto y Cristina Comenge, en el exterior del Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo.

Instalaciones del Museo

La Colección Eduardo Barreiros se encuentra instalada en un luminoso edificio situado en Valdemorillo (Madrid), junto a una pequeña plaza de toros, que fue proyectado por Jacobo Pérez Enciso, en colaboración con Manuel González Burdiel y Juan José Carral, partiendo de dos naves ya existentes.

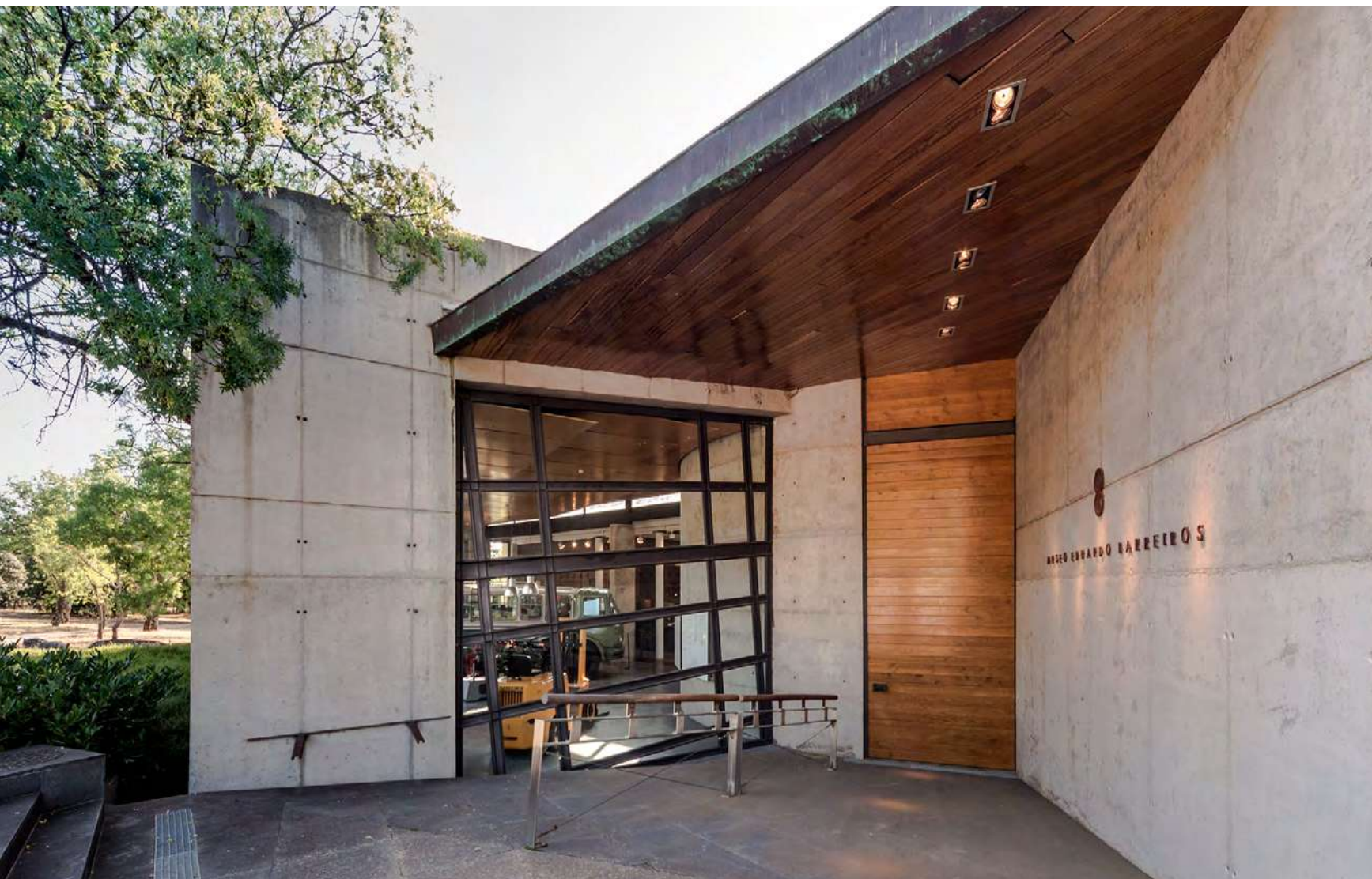
El espacio incluye una entrada, una terraza sobre la plaza de toros, un amplio *hall* y el espacio propiamente expositivo. Aquí se ha procurado diferenciar el nuevo espacio del anterior con muros de hormigón dispuestos oblicuamente, grandes cristalerías corridas y, en el *hall*, un lucernario sobre un muro curvo.

Vista del exterior del Museo Eduardo Barreiros.



El Museo cuenta con una superficie expositiva de 800 m², distribuida en dos plantas en las que se exhibe una colección estable conseguida a través de donaciones, compras y objetos pertenecientes a la familia Barreiros. También es un espacio interactivo en el que los visitantes pueden acceder y tocar los diferentes objetos, incluidos coches, camiones y tractores, lo que hace posible entender el trabajo mecánico, y a la vez manual, de la producción de motores en aquella época. Existe incluso un motor diésel seccionado EB6 de demostración, que originariamente fue regalado por Eduardo Barreiros a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid en 1954 y que, posteriormente, en 1998, la Escuela donó al Museo. Este motor permite ver el funcionamiento de un motor diésel en sus cuatro tiempos.

Entrada principal
del Museo Eduardo
Barreiros.



Planta baja, en la que
se expone la escultura
en bronce de Juan de
Ávalos de Eduardo
Barreiros del año 1966.





Planta baja, en la que podemos apreciar la réplica del prototipo del camión militar todoterreno TT.90.22 con el que Eduardo Barreiros ganó el concurso para la producción de 300 camiones para el ejército portugués en el año 1957.

Zona de tractores en la planta baja. En esta zona están expuestos dos tractores Hanomag Barreiros de color rojo, el R350, para labores viñero-frutales, y el R 440. A su lado un tractor Barreiros R545 en color naranja.



Vista general de la zona de vehículos Simca en la planta baja, donde se exponen el Simca 1000 GLS del año 1969, de color amarillo, y el Simca 1000 GLE de 1965, en verde metalizado, con motor trasero y maletero en la parte delantera. A ambos lados de los Simca, la carretilla elevadora CB 2500 y el motor Barreiros A26 cedido por el Parque y Centro de Mantenimiento de Vehículos de Ruedas N.º 1 (PCMVR N.º1) del Ejército de Tierra en Torrejón de Ardoz (Madrid).



Vista general de la zona de vehículos Dodge (Dodge Dart 270, Dodge Dart Station Wagon, Dodge 3700) de la planta baja y de la zona de motores de la primera planta.





Zona de la fábrica en la planta baja, en la que se exponen una mesa de calibrado, una mesa de piezas de motores Barreiros, una mesa de aparatos de medición, un motor monocilíndrico experimental, un banco de pruebas Schenck y un motor Volga diésel.



Despacho de Eduardo Barreiros en la factoría de Villaverde, en la planta primera, con fotos familiares y vitrinas con objetos personales, diplomas y condecoraciones; y la maqueta de la fábrica Barreiros Diésel en Villaverde (Madrid). Al fondo, zona de motores.

Vista de la maqueta de la fábrica Barreiros Diésel en Villaverde (Madrid), en la planta primera.



AUTOMÓVILES

DODGE DART

El Dodge Dart era uno de los modelos fabricados por Chrysler Corporation en Detroit (U.S.A.). Era un coche muy robusto, con capacidad para cinco plazas holgadas y unas prestaciones excelentes debido a una mecánica sumamente sencilla y a un motor de gran cilindrada (3.687 c.c.) y bajas revoluciones (3.800 r.p.m.), lo que garantizaba una larga vida sin averías.

Las primeras unidades que salieron al mercado fueron del modelo americano pero, en un breve plazo de tiempo y como consecuencia de las nacionalizaciones, algunos componentes se fueron modificando: asientos de tipo muelle ensacado, neumáticos con banda blanca, instrumentación mejorada, más cromados y letreros identificativos de su fabricante Barreiros. En los últimos modelos del 68/69, se transformaron los paneles de instrumentos y se instalaron asientos de lujo, forrado de techos exteriores en vinilo, nueva óptica y calandra frontal. Las previsiones de producción anual se cifraban en 3.000 unidades.

SIMCA 1000

El Simca 1.000 fue uno de los últimos representantes de la mecánica de moda de los años cincuenta de motor de tracción trasera. Era un coche de tipo utilitario, un poco mayor que los de su clase. El vehículo se nacionalizó en su totalidad en un plazo muy corto de tiempo y entró de lleno en competencia con el Seat 600, al que aventajó por sus prestaciones.

SIMCA 1200

Diseñado en el antiguo centro de Simca de Argenteuil (Francia) entre 1967/68. Fue un diseño muy controvertido pues su línea funcional no encajaba bien con los cánones estéticos del momento. En España se hizo un hueco en el mercado por su excelente mecánica, robustez y prestaciones, convirtiéndose en uno de los mejores coches fabricados por la industria nacional. Fue uno de los primeros coches utilitarios con motor delantero transversal y tracción delantera, que luego se popularizarían en todos los automóviles hasta hoy.

FURGONETAS TEMPO ONIEVA

De diseño original alemán, Barreiros inició su fabricación para cubrir un segmento de mercado ya bastante saturado por la competencia. El vehículo estaba constituido por un motor Diesel Barreiros C 24, montado delante del eje delantero, y un bastidor tubular (un sólo tubo central) sobre el que se apoyaba la carrocería. Se construyeron versiones de furgoneta con caja de carga, cerrada para pasajeros y mercancía. Se nacionalizó casi en su totalidad y lo montaba la firma ROA (fabricantes de las conocidas motos). La baja calidad del utillaje de la carrocería y la gran labor artesana que intervenía en su construcción hicieron que este vehículo fuera retirado de la fabricación a finales de los años 60.



DODGE DART 270
1964
Motor delantero Chrysler.
Cilindrada: 3.687 c.c.
Potencia: 140 CV.
Número de cilindros: 6 en línea, inclinado 30°.
Caja de cambios: 3 velocidades y marcha atrás.
Cambio al volante.
Velocidad: 165 km/h.



DODGE GL
1966
Motor delantero Chrysler.
Cilindrada: 3.687 c.c.
Potencia: 145 CV.
Número de cilindros: 6 en línea.
Caja de cambios: 3 o 4 velocidades y marcha atrás.
Velocidad máxima: 165 km/h.



DODGE SW
1967
Motor delantero Chrysler.
Cilindrada: 3.687 c.c.
Potencia: 145 CV.
Número de cilindros: 6 en línea.
Caja de cambios: 3 o 4 velocidades y marcha atrás.
Velocidad máxima: 165 km/h.



DODGE DIESEL
1969
Motor delantero Barreiros C24 Diesel.
Cilindrada: 2007 c.c.
Potencia máxima: 65 CV.
Número de cilindros: 4, 4 tiempos.
Caja de cambios: 4 velocidades y marcha atrás.
Velocidad máxima: 120 km/h.



DODGE GL
1969
Motor delantero Chrysler.
Cilindrada: 3.687 c.c.
Potencia: 140 CV.
Número de cilindros: 6 en línea.
Caja de cambios: 3 velocidades y marcha atrás.
Velocidad máxima: 165 km/h.



DODGE GLE
1969
Motor delantero Chrysler.
Cilindrada: 3.687 c.c.
Potencia: 165 CV.
Número de cilindros: 6 en línea.
Caja de cambios: 4 velocidades y marcha atrás.
Velocidad máxima: 175 km/h.



DODGE GT
1969
Motor delantero Chrysler.
Cilindrada: 3.687 c.c.
Potencia: 165 CV.
Número de cilindros: 6 en línea.
Caja de cambios: 4 velocidades y marcha atrás, sincronizada con mando de consola.
Frenos delanteros de disco.
Velocidad máxima: 175 km/h.



DODGE SW
1969
Motor delantero Chrysler.
Cilindrada: 3.687 c.c.
Potencia: 140 CV.
Número de cilindros: 6 en línea.
Caja de cambios: 3 velocidades y marcha atrás.
Velocidad máxima: 165 km/h.



SIMCA 1000 GL
1965
Motor trasero Simca de 4 tiempos.
Cilindrada: 944 c.c.
Potencia: 50 CV. a 5.200 r.p.m.
Número de cilindros: 4 en línea, inclinados 15° a la izquierda.
Caja de cambios: 4 velocidades sincronizadas y marcha atrás.
Peso del coche en vacío: 698 kg.



SIMCA 1000 GLE
1965
Motor trasero Simca de 4 tiempos.
Cilindrada: 944 c.c.
Potencia: 50 CV. a 5.200 r.p.m.
Número de cilindros: 4 en línea, inclinados 15° a la izquierda.
Caja de cambios: 4 velocidades sincronizadas y marcha atrás.
Peso del coche en vacío: 698 kg.



SIMCA 1204 GT
1969
Motor trasero Simca de 4 tiempos.
Cilindrada: 1.204 c.c.
Potencia: 70 CV. a 6.000 r.p.m.
Número de cilindros: 4 en línea, inclinados 15° a la izquierda.
Caja de cambios: 4 velocidades sincronizadas y marcha atrás.
Peso del coche en vacío: 785 kg.



SIMCA 1200
1969
Motor Simca de 4 tiempos, montado delante transversalmente e inclinado hacia atrás 41°.
Cilindrada: 1.204 c.c.
Potencia: 65 CV. a 6.000 r.p.m.
Número de cilindros: 4 verticales en línea.
Caja de cambios: 4 velocidades sincronizadas y marcha atrás.
Peso del coche en vacío: 930 kg.



SIMCA 1200 GLE
1969
Motor Simca de 4 tiempos, montado delante transversalmente e inclinado hacia atrás 41°.
Cilindrada: 1.204 c.c.
Potencia: 65 CV. a 6.000 r.p.m.
Número de cilindros: 4 verticales en línea.
Caja de cambios: 4 velocidades sincronizadas y marcha atrás.
Peso del coche en vacío: 930 kg.
Extras: techo tapizado y volante de madera.

FURGONETAS TEMPO ONIEVA



VERSIÓN TRANSPORTE LIGERO CON CAJA BAJA
1961 • 1962

Motor C24 Diesel, situado bajo el asiento del conductor.
Potencia: 60 CV.
Número de cilindros: 4.



VERSIÓN TRANSPORTE LIGERO CON CAJA ALTA
1961 • 1962

Motor C24 Diesel, situado bajo el asiento del conductor.
Potencia: 60 CV.
Número de cilindros: 4.



VERSIÓN FRIGORÍFICO
1961 • 1962

Motor C24 Diesel, situado bajo el asiento del conductor.
Potencia: 60 CV.
Número de cilindros: 4.



VERSIÓN COMBI
1964

Motor C24 Diesel, situado delante del eje anterior.
Potencia: 60 CV.
Número de cilindros: 4.

TRACTORES

Los primeros tractores eran totalmente HANOMAG, con excepción de los motores que eran BARREIROS (en los modelos adecuados a las potencias requeridas).

A raíz de la firma de los conciertos con DAVID BROWN comenzaron a nacionalizarse las cajas de cambios y, poco a poco, todos los componentes, incluyendo la carrocería.

Hacia 1966, los tractores eran plenamente BARREIROS aunque para los más pesados, como el modelo R 545, se usaron carrocería y componentes HANOMAG hasta el final.

TRACTORES HANOMAG BARREIROS

TRACTOR R440
Motor E84
Potencia máxima: 45 CV.
Número de cilindros: 4
Peso total equipado: 2.410 kgs.



TRACTOR R438
Motor E84
Potencia máxima: 45 CV.
Número de cilindros: 4
Peso total equipado: 2.050 kgs.



TRACTOR R335
Motor E83
Potencia máxima: 35 CV.
Número de cilindros: 3
Peso total equipado: 1.875 kgs



TRACTORES BARREIROS DIESEL

TRACTOR 4.000
Motor A23
Potencia máxima: 43 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 3 en línea
Peso total equipado: 1.950 kgs.



TRACTOR 5.000
Motor A24
Potencia máxima: 55 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 4 en línea
Peso total equipado: 2.280 kgs.



TRACTOR 5.500/7000
Motor D34
Potencia máxima: 70 CV.
Número de cilindros: 4
Peso total equipado: 2.420 kgs.



TRACTOR R545 I
Motor B24
Potencia máxima: 80 CV. a 1.475 r.p.m.
Número de cilindros: 4 en línea
Peso total equipado: 3.500 kgs.
Embrague hidráulico.
Tractor destinado a uso industrial y obras públicas.



TRACTOR R350
Motor A23
Potencia máxima: 40 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 3 en línea
Peso total equipado: 1.560 kgs.
También se hizo con motor A24 y 55 CV.
Fue específicamente concebido para las labores de "vinedofrutal".



TRACTOR R545
Motor B24
Potencia máxima: 80 CV. a 1.645 r.p.m.
Número de cilindros: 4 en línea
Peso total equipado: 3.300 kgs.
Era apto para labores profundas y de desfonde.



AUTOBUSES Y AUTOCARES

AUTOCAR 2900

Con capacidad para 22 plazas más conductor, era ideal para excursiones, líneas regulares de escaso número de pasajeros, colegios, fábricas y oficinas. La caja de cambios tenía 5 velocidades adelante y marcha atrás.

Motor D34
Potencia: 83 CV.
Número de cilindros: 4 en línea vertical.



AUTOCAR 5300

Diseñado y fabricado para el cómodo transporte de 51 pasajeros sentados más el conductor, estaba provisto de amplios maleteros bajo piso. La caja de cambios era un modelo DB 552, con 5 velocidades adelante en tona constante y marcha atrás, pero en realidad el número de velocidades disponible era de 10 adelante y dos marcha atrás, ya que el puente trasero era de dos velocidades.

Motor BH26 A 007
Potencia: 170 CV.
Número de cilindros: 6 en línea horizontal.



Autobus 2800

Con capacidad para 20 plazas sentadas más conductor, era ideal para el transporte público urbano, en zonas de gran concentración de tráfico, así como auxiliar de líneas dentro del casco urbano. Caja de cambios de 4 velocidades sincronizadas.

Motor D34
Potencia: 83 CV.
Número de cilindros: 4 en línea vertical.



AUTOCAR 4600

Con capacidad para 43 plazas sentadas más conductor, era ideal para excursiones, líneas regulares de escaso número de pasajeros, colegios, fábricas y oficinas. Caja de cambios de 5 velocidades adelante sincronizadas y marcha atrás.

Motor D36
Potencia: 125 CV.
Número de cilindros: 6 en línea vertical.



AUTOCAR 6000

Diseñado para 59 plazas sentadas más el conductor. Estaba capacitado para trayectos de larga distancia, con una capacidad de ascensión que supera con facilidad cualquier puerto y carreteras de la más accidentada geografía.

Motor BH26 A 008
Potencia: 170 CV.
Número de cilindros: 6 en línea horizontal.



Autobus 4600

Con capacidad para 20 plazas sentadas más el cobrador y conductor, así como para otros 55 pasajeros de pie, era ideal para transporte público urbano. Caja de cambios de 5 velocidades sincronizadas.

Motor D36
Potencia: 125 CV.
Número de cilindros: 6 en línea vertical.



Panel de automóviles y furgonetas Tempo Onieva fabricados en la factoría de Villaverde.

Panel de tractores, autobuses y autocares fabricados en la factoría de Villaverde.

VEHÍCULOS ESPECIALES

Eran unidades que, por su especial configuración y servicio, iban dotadas de elementos ajenos a los de producción de serie. Eran preparadas desde las líneas de producción con adjuntamientos específicos que permitían el montaje de equipos por el cliente sin tener que recurrir a costosas transformaciones fuera de las cadenas de producción, es decir, intercambiando, durante el proceso en estas últimas, puestos de acoplamiento o campo de los componentes básicos del vehículo.

Los departamentos de ingeniería y las plantas de las grandes empresas disponían siempre de secciones dedicadas a estos vehículos. Su justificación económica residía en el elevado número de unidades que se dedicaban a tareas especiales, al margen de las convencionales del transporte regular.

Los vehículos cuyas características obligaban al tratamiento de expediente son principalmente:

SERVICIOS CONTRA INCENDIOS Y DE TRANSPORTE DE COMBUSTIBLE

Requerían de instalaciones eléctricas de doble polo (eliminación de la masa), aparatos de extinción, protección de los cableados eléctricos, etc.

HORMIGONERAS

Tenían toma de fuerza especial para el accionamiento continuo de la cuba de mezcla.

CAMIONES TODO TERRENO Y OBRAS PÚBLICAS

Por las particulares condiciones de su trabajo poseían bastidores reforzados anti-torsión, caja reductora para la toma de la tracción delantera, eje delantero metálico con sus correspondientes juntas homocinéticas, caja de cambios con relaciones de reducción más bajas que las convencionales y un sinnúmero de elementos especiales que permitían un trabajo adecuado.

CAMIONES MILITARES

Estaban ceñidos de forma estricta a las condiciones establecidas por el Ejército, la NATO y otras organizaciones y que, en líneas generales, venían condicionadas por el servicio en campaña: tracción en todos los ejes, bajas relaciones de reducción, cableados eléctricos y ópticas de campaña especiales (servicio Blackout), ruedas de alta adherencia, eliminación -casi como norma- del sistema diesel en los motores, pinturas mates anti-brillo y una infinidad de elementos especiales que garantizaban que un vehículo militar requiriera casi siempre líneas determinadas de producción.

Otros vehículos se salían de las condiciones de especiales, ya que sus equipos no solían afectar a las características básicas del autobasidor.



MOTOBUMBA CABINA CORTA



SUPER AZON
Versión cisterna para el transporte de combustibles



SUPER SAETA
Versión lavacalles



HALCÓN CON CONTAINER TACA-MARREL



CAMIÓN SAETA
Versión obras públicas.



PUMA 4x2
Tracción: 4x2
Versión obras públicas.



PUMA CABINA COSTA VERSIÓN 4x4



PANTER II
Versión obras públicas.



VOLOQUETE



QUITANIEVES



MILITAR COMANDO CABINA CERRADA TRACCIÓN 4x4



MILITAR COMANDO
Todoterreno con tygsoldes para terrenos con fango y arena
Potencia: 115 CV.



MILITAR PANTER II
Motor B-24
115 CV a 2200 rpm.
Versión Diesel-Gasolina intercambiable.
Tracción 4x4.



MILITAR PANTER III
Motor B-26
Potencia: 170 CV a 2 200 rpm.
Versión Diesel-gasolina intercambiable.
Tracción 6x6.
Carga 6 tm. en todoterreno y 10 tm. en carretera.



CAMIÓN DUMPER
Potencia: 115 CV.
Carga útil: 9 Tm.



DUMPER BARREIROS AEC

Motor B-26
6 cilindros
Potencia: 170 CV a 2 200 rpm.
Este trasero doble, totalmente articulado (prototipo).
Caja de cambios 5 velocidades en toma constante
Cabina unipersonal con calefacción
Sistema antivaho en parabrisas



DUMPER MILITAR BARREIROS AEC



CAMIÓN COMERCIAL
Transporte cemento a granel



CAMIÓN COMERCIAL
Transporte cemento a granel



HALCÓN ISOTERMIO



AZOR GRAN RUTA FRIGORIFICO



AZOR CONTAINER
Carga útil 8 Tm.
Transporte a granel.



CAMIÓN TRACTOR CISTERNA



CAMIÓN SAETA

CAMIONES

1957 «EL ABUELO» SIN DENOMINACIÓN COMERCIAL.

Fue el primer camión fabricado por Eduardo Barreiros entre mayo y julio de 1957, en Galicia Industrial.
Se utilizó como elemento de demostración ante el jefe de Estado y de los Estados Mayores del Ejército Portugués y Español para conseguir la adjudicación del concurso de construcción de 300 camiones para Portugal, en competencia con empresas inglesas, americanas y francesas.
De diseño básico estaba dotado de un motor de 6 cilindros y 90 CV. La caja de cambios, reductora y transmisiones, se tomaron de desguase de otros vehículos de transmisión de una grúa Douglas y la dirección hipercilíndrica de un camión Ford. La cabina de chapa plegada era artesanal.
El elemento más llamativo era la dotación de unos neumáticos de gran anchura llamados «Ipsoids» de Henr Strausser que, al margen de su espectacularidad, no podían ofrecer ventajas ciertas sobre los convencionales «AJ Traction» que se usaban más tarde.

Motor E86
Potencia: 90 CV.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 3.000 kg.
Número de ejes: 2 motrices (4x4)

1958 /1959 «LOS PORTUGUESES» O TT-90-22

Herederos inmediatos del éxito de la presentación del «Abuelo», prácticamente no tenían relación alguna con el en sus componentes.
Se construyeron unas 400 unidades para el Ejército portugués y más adelante, con la denominación TT-90-22, se hicieron ciertas cantidades para el Ejército español para obras públicas. Estos vehículos dieron paso a los TT-90-21, que serían los primeros camiones comerciales Barreiros.

Motor E86
Potencia: 90 CV.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 4.000 kg.
Número de ejes: 2 motrices (4x4)

1960 PUMA

Versión civil derivada de los anteriores, aplicada a trabajos de obras públicas, etc. Dotado de un motor de 115 CV y una cabina fabricada en Barcelona por Costa, de diseño moderno y formas redondeadas.

Motor B24
Potencia: 115 CV.
Número de cilindros: 4
Carga útil: 58 Tm.
Número de ejes: 2 motrices (4x4)

1960 /1961 HALCÓN

Nombre comercial con el que se comienza a lanzar al mercado el derivado del TT-90-21 primitivo.
Dotado de un motor de 6 cilindros y 90 CV., eje delantero forjado, manguetas, bujes, soportes de balasta, etc., empieza a ser un producto Barreiros.
Las primeras cabinas estaban dentro del diseño de la época: líneas curvas, luna panorámica, etc.

Motor A26
Potencia: 90 CV. a 2.400 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 7.000 kg.

1961 «AZOR»

Camión de 8 Tm. con motor de 115 CV., de gran éxito comercial.
Las características y tonelajes fueron evolucionando desde el modelo original.
La cabina Costa y Barga desaparece y se comienza el montaje de una nueva, con proyecto de ingeniería y producto totalmente Barreiros, pero con el estilo de la cabina Benta de 1959 (Panoramix).

Motor EB115.
Potencia: 115 CV.
Número de cilindros: 4
Carga máxima: 12.900 kg.

1961 «SUPER AZOR «GRAN RUTA»

Fue el camión más famoso de Barreiros, orgullo de los transportistas gallegos pesqueros.
La cabina era «Panoramix» Barreiros, utilizada en serie en Elzabam de Bilbao y montada y ensamblada en la nave F-3 de camiones.

Motor B26
Potencia: 170 CV.
Número de cilindros: 6 en línea
Carga máxima: 10.650 kg.
Número de ejes: 2

1961 SAETA 65 Y 75

Camiones ligeros para transporte medio de gran venta.
Se diseñó una cabina especial más pequeña y estrecha con componentes de la «Panoramix» y su mismo estilo.

SAETA 65
Motor A26
Potencia: 90 CV.
Número de cilindros: 6 en línea
Carga máxima: 9.000 kg.
Número de ejes: 2

SAETA 75
Motor D36
Potencia: 125 CV.
Número de cilindros: 6 en línea
Carga máxima: 11.000 kg.
Número de ejes: 2

1963 CAMION CENTAURO CB-267

Motor B26
Potencia: 170 CV.
Número de cilindros: 6
Carga útil «caja»: 17.600 kg.
Número de ejes: 3

1966 CAMION MONT BLANC 8x4

Motor B36
Potencia: 215 CV.
Número de cilindros: 6
Peso total con carga: 30.000 kg.
Número de ejes: 4



BARREIROS CHRYSLER

Las gamas de camiones eran derivadas de las que se produjeron en el periodo anterior. A los mismos modelos se les cambió el nombre.
Estaban equipados con motores desde los 60 CV hasta los BS de 170 CV.
Todos los componentes del vehículo eran de diseño Barreiros.
Las cajas de cambio, grupos motrices, etc., eran producidos en la planta de engranajes.
Las cabinas seguían estampándose en Bilbao. En junio de 1969 apareció el nuevo modelo CP-67, la primera cabina automotriz de serie con el nuevo diseño racional del momento, que equipará todos los vehículos Barreiros, Barreiros Chrysler, Chrysler Dodge y Renault desde 1969 hasta 1986-87.

CAMIONES LIGEROS

Modelo: 42/55
Motor D34
Potencia: 84 CV. a 2.800 r.p.m.
Número de cilindros: 4
Carga máxima: 7.990 kg.
Distancia entre ejes: 3.275 mm.
Cabina Panoramix



CAMIONES MEDIOS

Modelo: 42/76
Motor A90 /A26
Potencia: 90 CV. a 2.400 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 10.700 kg.
Carga útil: 7.340 kg.
Distancia entre ejes: 3.275 mm.
Configuración ejes: 4 x 2
Cabina CP-67 corta



Modelo: 42/16
Motor B24
Potencia: 115 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 4
Carga PTC: 16.000 kg.
Configuración ejes: 4 x 2



Modelo: 42/17
Motor B26
Potencia: 170 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga PTC: 17.000 kg.
Configuración ejes: 4 x 2
Cabina CP-67 larga



Modelo: 42/20
Motor B26
Potencia: 170 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga PTC: 20.000 kg.
Configuración ejes: 4 x 2



Modelo: 42/38 T
Motor B36
Potencia: 216 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga PTC: 38.000 kg.
Configuración ejes: 4 x 2



CAMIONES PESADOS

Modelo: 42/26
Motor B36
Potencia: 216 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 26.000 kg.
Configuración ejes: 6 x 2



Modelo: 44/26
Motor B36
Potencia: 216 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 26.000 kg.
Configuración ejes: 6 x 4



Modelo: 42/38
Motor B36
Potencia: 216 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 20.000 kg.
Configuración ejes: 4 x 2



Modelo: 42/38 T
Motor B36
Potencia: 216 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 38.000 kg.
Configuración ejes: 4 x 2



CHRYSLER ESPAÑA

Modelo: 42/14
Motor D36
Potencia: 125 CV. a 2.800 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 13.700 kg.
Configuración ejes: 4 x 2



Modelo: 42/17
Motor B26
Potencia: 170 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 17.000 kg.
Configuración ejes: 4 x 2



Modelo: 42/20
Motor B26
Potencia: 170 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 20.000 kg.
Configuración ejes: 4 x 2



Modelo: 42/35
Motor B36
Potencia: 216 CV. a 2.25 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 26.250 kg.
Configuración de ejes: 6 x 2



Modelo: 44/26
Motor D36
Potencia: 216 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 26.000 kg.
Configuración ejes: 6 x 4

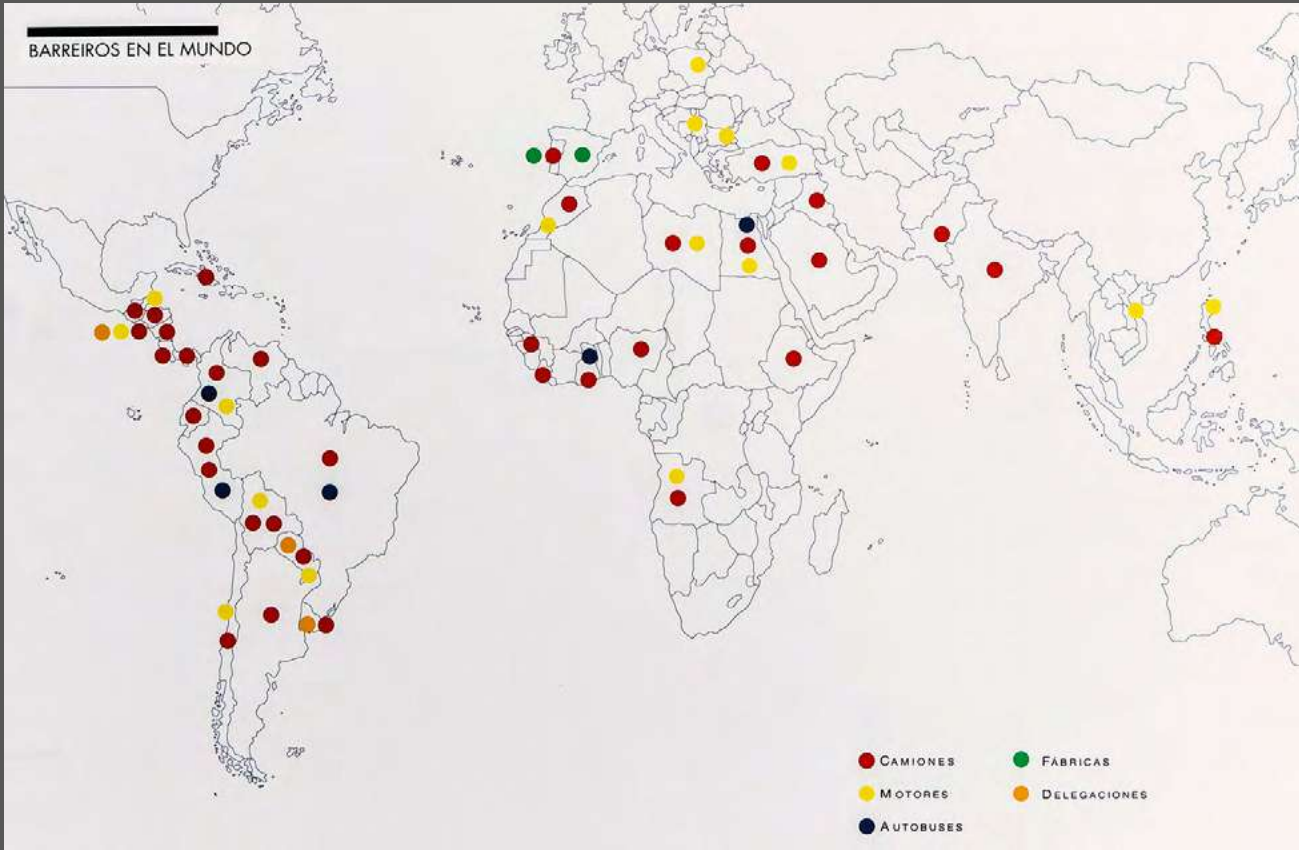


Modelo: 42/38 T-Turbo
Motor B36
Potencia: 270 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 38.000 kg.
Configuración ejes: 6 x 2



Modelo: 42/35 Turbo 300
Motor B36
Potencia: 260 CV. a 2.200 r.p.m.
Número de cilindros: 6
Carga máxima: 36.250 kg.
Configuración ejes: 6 x 2





Panel de exportaciones de Barreiros Diésel.

— Taller de Restauración

Los motores y los vehículos Barreiros rodaron por las carreteras españolas desde los años cincuenta hasta, en algunos casos, la actualidad. La mayoría de los que se exhiben en el Museo necesitaron restauración, que realizó Antonio Martins, un extraordinario mecánico, en el taller del Museo, utilizando la documentación disponible en el archivo.



Proceso de restauración del tractor Hanomag Barreiros R. 350, realizada por Antonio Martins en el taller del Museo Eduardo Barreiros.

El primer camión de la factoría Barreiros: «El abuelo»

El primer camión construido por Barreiros Diésel fue un prototipo de camión militar, diseñado y realizado para participar en un concurso convocado por el ejército portugués en 1957. El camión, conducido en las pruebas por el mismo Eduardo Barreiros, superó a los competidores: ACLO, Bedford y Mercedes. Barreiros ganó el concurso y consiguió el encargo de fabricación de 300 camiones militares todoterreno para el Ejército portugués y a partir de ahí pudo sortear los obstáculos del INI, consiguiendo las oportunas licencias. El camión militar se exportó a Portugal a partir de 1958 con la denominación de TT-90-21 y en 1959 apareció en su versión para el Ejército español. El prototipo quedó en la fábrica y se le apodó «El abuelo». La Fundación Eduardo Barreiros, consciente del valor simbólico de aquel prototipo, acometió la fabricación de una réplica, basándose en la documentación existente: planos, fotografías... Tras un proceso minucioso, la réplica no solo puede verse en el museo, sino que es capaz de circular. El propio Antonio Martins hizo una demostración ante numerosos periodistas del motor el 20 de octubre de 1999.



Antonio Martins conduciendo el camión «El abuelo».

Visitas al Museo

En sus veinticinco años de existencia, el Museo Eduardo Barreiros ha sido visitado por importantes personalidades y por entusiastas aficionados al mundo del motor y grupos de estudiantes de diversas edades y procedencias.

Es de destacar la visita de los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, el 30 de septiembre de 1999. Especialmente emotivas resultan las palabras escritas por el Rey don Juan Carlos en el libro de firmas.

Además de personalidades, el Museo tiene también un valor sentimental para personas casi anónimas pero que son y se sienten parte importante de la historia de Barreiros. Los antiguos trabajadores de Barreiros son admiradores de aquella empresa y de su «patrón». Los jubilados de la empresa Barreiros Diésel están hoy agrupados en dos asociaciones, según hayan seguido trabajando en la fabricación de coches o de camiones: los trabajadores de Peugeot Citroën, a quien Chrysler vendió la empresa en 1978, tienen su asociación, AJUVEP; y los trabajadores de Renault Vehículos Industriales, a quien Peugeot cedió la división de camiones en 1981, tienen su asociación, APERVI. Los trabajadores de Villaverde son los más entusiastas y decididos impulsores del reconocimiento a Eduardo Barreiros.

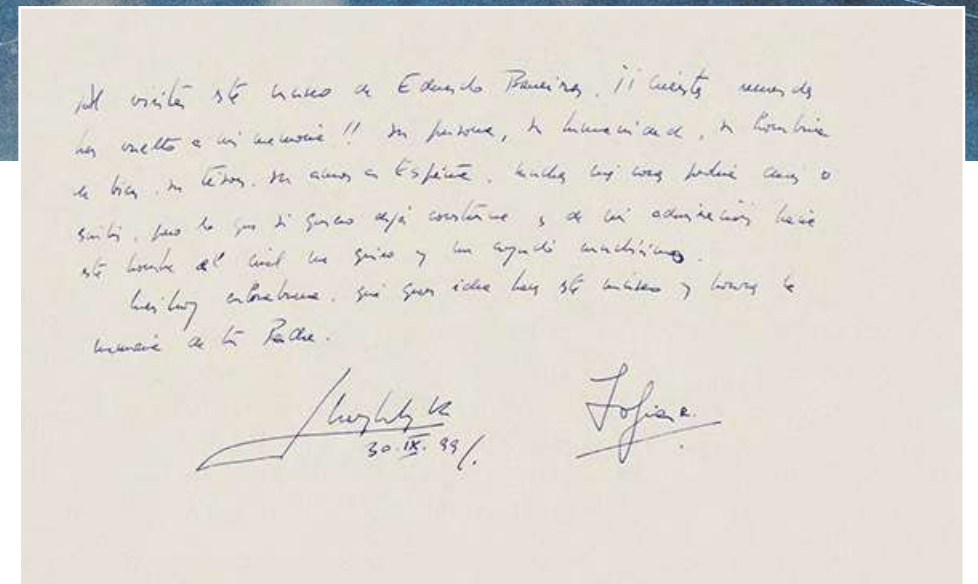
Otras visitas al museo son importantes por su carácter profesional, y muestran a la vez el atractivo del Museo y el esfuerzo de la Fundación por estar cerca de los diferentes sectores. Por el Museo han pasado igualmente proveedores de Barreiros, prensa del motor, clubs de coches de época... Un grupo de profesionales de la Oficina Española de Patentes y Marcas visitó el Museo el 7 de marzo de 2002. Como muestra de agradecimiento a la Fundación Eduardo Barreiros, la Oficina hizo entrega de algunas patentes y modelos de utilidad que la empresa solicitó entre 1965 y 1981.

No podemos dejar de mencionar a los numerosos clubs y asociaciones vinculados al mundo de la automoción que nos visitan cada año, y que dejan constancia de su admiración por la figura de Eduardo Barreiros entregando diferentes objetos conmemorativos de estas visitas como placas, miniaturas, esculturas, etc.

Y destacamos finalmente la visita de deportistas de élite del mundo del motor: los campeones Carlos Sainz y Ángel Nieto visitaron el Museo y disfrutaron en él.



SS. MM. los Reyes de España, junto a Mariluz Barreiros, Jesús de Polanco y Antonio Martins, durante su visita al Museo Eduardo Barreiros, 30 de septiembre de 1999.



Dedicatoria de SS. MM. los Reyes en el libro de honor del Museo Eduardo Barreiros.



Mariluz Barreiros y Xosé Cuiña, consejero de la Xunta de Galicia, en el primer tractor que compró el padre de Cuiña, un Hanomag Barreiros 440 que Xosé Cuiña conserva en Galicia. Los tractores Barreiros como este fueron en los años sesenta el símbolo de la modernización de la agricultura gallega.

Carlos Sainz y Ángel Nieto en un Simca 1000.



Rafael Benjumea, conde de Guadalhorce, presidente de la Fundación Duques de Soria; Gonzalo Anes, director de la Real Academia de la Historia; María Odile Gettenay y Mariluz Barreiros.

Jesús de Polanco, Ana de Bono, Manuel y Antoñita Chaves, Augusto Delkader, Mariluz Barreiros, Alicia Delkader y José Bono.



Visita de Valeo Distribución, empresa de componentes de automóviles y camiones que tuvo hasta 2004 un centro de fabricación de componentes eléctricos (antigua Labauto Ibérica) en el Polígono de San Cibrao das Viñas (Ourense), septiembre de 1998. Los visitantes hicieron entrega de una placa a la Fundación Eduardo Barreiros «por su contribución al desarrollo del sector de la Automoción en España».

Visita organizada por la revista Solo Camión. En la foto, Manuel Lage, historiador industrial, y Juan Montenegro, director de la revista, entre otros. Esta visita fue recogida en un reportaje en el número especial 200.



Visita del Club Simca 1000 y entrega de una placa y donación de documentación sobre este coche fabricado por Barreiros.



Antiguos empleados de Barreiros Diésel actualmente en la asociación AJUVEP.

Los antiguos proveedores de Barreiros y miembros de la asociación APERVI (empleados jubilados de Barreiros Diésel) visitaron el Museo Eduardo Barreiros.



Los alumnos del curso de verano Best-UPM «Feel the speed. Feel the engineering. What's behind formula 1 cars», celebrado en julio de 2006, visitaron el Museo Eduardo Barreiros acompañados de Mario Gamarra.



Juan Gayá explica a los alumnos del Centro Integrado de Formación Profesional de Palencia, cuya especialidad era automoción y carrocería, cómo surgió el proyecto de realización del prototipo de camión militar TT.90.22, abril de 2009.

El sábado 25 de abril de 2009 visitaron el Museo Eduardo Barreiros los componentes del Veteran Car Club acompañados por miembros de la sección española de la IPA (International Police Association). Estos últimos, que pertenecían a diversas policías locales, Guardia Civil y Policía Nacional, acudieron con uniformes de época y trajeron vehículos policiales antiguos que aún conservan en funcionamiento.





Visita del Club Amigos del Mini, 27 de septiembre de 2009.



El sábado 20 de febrero de 2010 vinieron a conocer la Colección Barreiros miembros del Club Amigos del 2CV de Madrid.



Visita del Foro del Registro Español Alfa Romeo Spider, 13 de febrero de 2011.



Concentración de vehículos de la marca Porsche organizada por el Ayuntamiento de Becerril de la Sierra junto con el Club Porsche España, 6 de marzo de 2010.

Visita del Foro Zona Crawling, centrado en todo lo relacionado con los Crawler RC, vehículos 4 x 4 a escala operados por radiocontrol, que pueden conducirse sobre superficies de difícil maniobrabilidad, 13 de febrero de 2011. El Foro nos permitió disfrutar de un Crawler RC que reproducía el prototipo del camión militar Barreiros todoterreno TT.90.22 que se encuentra en nuestro Museo.





El Club Lamaneta, lugar de encuentro para la moto clásica, visitó el Museo Eduardo Barreiros el 14 de mayo de 2011.



El Club Mercedes W123 España visitó el Museo Eduardo Barreiros el 12 de mayo de 2012.



El Scooter Club Madrid, dedicado a mantener y disfrutar de la scooter clásica, nos visitó el 26 de marzo de 2011 con sus Vespas y Lambrettas.



Visita de Renault Trucks Training España-Portugal, 20 de enero de 2012.



El 15 de septiembre de 2013 tuvo lugar en el Museo Eduardo Barreiros el I Encuentro Nacional de Amigos de Eduardo Barreiros organizado por el grupo Amigos del Camión Clásico Español (ACE).

Visita del Club Minis Clásicos, 14 de diciembre de 2013.





El 17 de junio de 2015 tuvo lugar un encuentro de trabajadores de Robert Bosch España en las instalaciones de nuestro Museo.



Antiguos trabajadores de Barreiros Diésel rememorarón su paso por la factoría de Villaverde durante su visita al Museo Eduardo Barreiros, 27 de marzo de 2014.

Visita al Museo Eduardo Barreiros dentro de las actividades de la III Concentración Nacional SEAT 132 en Zarzalejo (Madrid), 8 de septiembre de 2018.



El 12 de marzo de 2019 visitaron el Museo Eduardo Barreiros antiguos trabajadores de Barreiros Diésel, que fueron clave en el desarrollo de la marca aportando todo su talento. Fue organizado por Antonio Espina y asistieron: Emilio Murcian, Félix Sabroso, Juan Carpintero, Manuel García, Julio de Mora, José Luis Fernández, Eugenio Barrilero, Esperanza Robledillo, Jesús Sainz, Antonio Sainz, Gerardo Arribas, Joaquín Lago, Emilio Codex, Urbano Acha, Jesús Carlos Ramos, León Balín y Manuel Tallón.



Visita de Gasari Drivers Club, 12 de febrero de 2022.

Automovilia Classic Car Events, la empresa de eventos de Motorpress Ibérica, en colaboración con SEAT Históricos y la revista *Motor Clásico*, organizó en 2022 el II Classic Madrid Tour. Partiendo del Salón Internacional del Vehículo Clásico de Madrid (ClassicMadrid), en la Casa de Campo, recorrieron las carreteras de la sierra norte de la Comunidad de Madrid y el sábado 26 de febrero realizaron su primera parada en el Museo Eduardo Barreiros.



Difusión de la Colección Barreiros

El Museo Eduardo Barreiros y los museos de automoción del mundo

El impulso sentimental y familiar ha sido decisivo para poner en marcha el Museo Eduardo Barreiros, y ese mismo impulso ha ido unido al empeño por conocer y aprovechar la experiencia de otros museos de automoción en el mundo. Por eso la Fundación Eduardo Barreiros ha acudido a numerosos congresos internacionales para difundir la labor de su Museo y aprender con la experiencia de otros museos más veteranos.

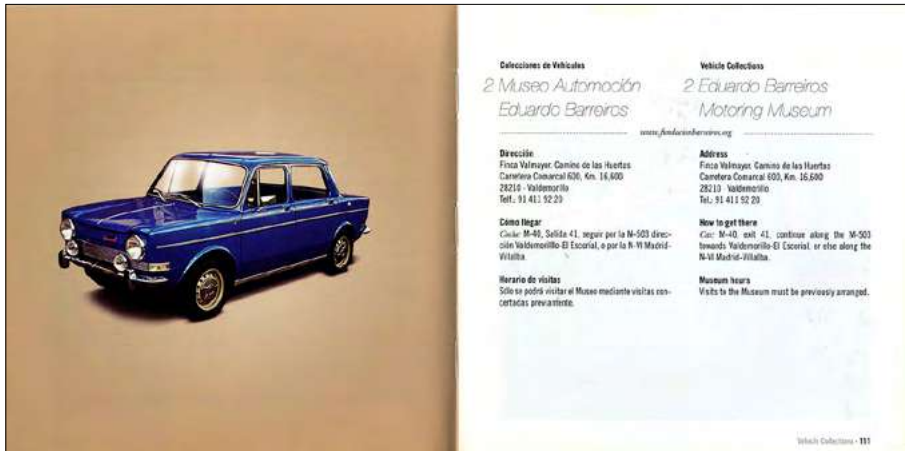
En septiembre de 1999, Mariluz Barreiros expuso una ponencia en el VI World Forum for Motor Museums, celebrado en el Mercedes Benz Museum de Stuttgart. Ese congreso mundial es una reunión bianual que convoca a todos los museos de automoción y transporte del mundo. Su primera edición tuvo lugar en 1989, en el National Motor Museum de Beaulieu (Hampshire, Inglaterra), el antiguo Montagu Motor Museum.



Mariluz Barreiros interviene en el VI World Forum for Motor Museums, celebrado en Stuttgart los días 28 y 29 de septiembre de 1999.



Juan Gayá, junto al primer automóvil Renault, en el VIII World Forum for Motor Museums, celebrado en París en 2003.



El Museo Eduardo Barreiros en la *Guía de Colecciones de Vehículos en la Comunidad de Madrid*, Madrid, Comunidad de Madrid, 2012, pp. 110-111.

El Museo Eduardo Barreiros en la *Guía de museos de automoción en España*, Madrid, Federación Española de Vehículos Antiguos (FEVA), 2009, p. 20.

El Museo Eduardo Barreiros en *101 Lugares de Madrid sorprendentes*, Madrid, Anaya Touring (Colección Guías Singulares), 2020, pp. 210-211.



El Museo Eduardo Barreiros en la *Guía de museos de automoción en España*, Madrid, Federación Española de Vehículos Antiguos (FEVA), 2009, p. 20.

El Museo Eduardo Barreiros en *101 Lugares de Madrid sorprendentes*, Madrid, Anaya Touring (Colección Guías Singulares), 2020, pp. 210-211.

Portada de *Revista de Museología*, 20 (2.º cuatrimestre, 2000).



Archivo Histórico y Centro de Documentación

El Archivo Histórico y Centro de Documentación de la Fundación Eduardo Barreiros se encarga del tratamiento de todo el material bibliográfico y documental generado por la empresa Barreiros Diésel mediante las labores de búsqueda, recepción, clasificación, catalogación, custodia y difusión de dicho material.

La impresionante epopeya que fue la vida y la obra empresarial de Eduardo Barreiros se refleja hoy en el museo, en homenajes y en calles y plazas que llevan su nombre, en la memoria de quienes vivieron aquellos años y en libros en los que todos pueden hoy conocer su historia. Todo ello tiene un poderoso atractivo para convertirse en leyenda, por la emotividad de las personas que impulsaron aquel proyecto y por los logros espectaculares conseguidos partiendo de la nada. Y la leyenda, sin el respaldo de la documentación y el trabajo archivístico, corre el riesgo de perderse en la tradición oral, en la que a veces no se diferencian las exageraciones o las invenciones de lo que son logros reales que impresionaron a los contemporáneos por su grandeza. Por eso es tan importante la conservación y catalogación de un archivo donde se encuentren los documentos sobre las empresas de Eduardo Barreiros, sobre todo la principal, Barreiros Diésel. Esa labor ha sido desarrollada por la Fundación Eduardo Barreiros con una mezcla de entusiasmo profesional y amor familiar, recopilando documentos de diversas y múltiples procedencias: documentales, fotográficos y filmográficos. Como ejemplo más relevante mencionamos los libros de actas de la empresa Barreiros Diésel, S. A., que son una joya del Archivo.



Fotografía de Eduardo Barreiros junto a los libros de actas de las diferentes empresas del grupo Barreiros.



Centro de Documentación de la Fundación Eduardo Barreiros en su ubicación actual en la calle María de Molina de Madrid.



Conferencias internacionales

Las Conferencias Internacionales, que desde el año 2000 viene celebrando la Fundación Eduardo Barreiros con carácter bienal, son una de las actividades más relevantes de la Fundación. Los participantes son figuras de prestigio nacional e internacional, el contenido de las ponencias es de alto nivel y de gran interés, como se refleja en su publicación posterior, y han tenido siempre una gran difusión.

Como todo cuanto ha llevado a cabo la Fundación en estos veinticinco años, visto desde hoy, parece una trayectoria lógica, pero en su inicio no fue más que una brillante idea y el entusiasmo y la decisión para llevarla adelante, junto a, como se ha visto por el resultado, la eficacia en la organización y la movilización de personas y recursos. Todo empezó con la idea de celebrar una conferencia internacional sobre automoción, convocando a algunos de los más importantes especialistas y directivos del mundo del motor. Tras mucho trabajo y siempre con el convencimiento de que se podía llevar adelante, se consiguió un programa magnífico y unas conferencias de gran interés, que, lógicamente, por sus protagonistas y por su contenido, tuvieron gran repercusión en los medios de comunicación. Por eso desde la Fundación nos sentimos especialmente orgullosos.

I CONFERENCIA INTERNACIONAL Automoción

Madrid, Auditorio Winterthur, 27-29 de noviembre de 2000.

La Fundación Eduardo Barreiros organizó en el año 2000 la I Conferencia Internacional sobre Automoción, que culminó con la celebración de una jornada monográfica titulada «Automovilidad: un futuro en la historia del automóvil».

El objetivo de esta I Conferencia Internacional sobre Automoción fue la profundización en el análisis de la industria del automóvil desde el punto de vista económico y su repercusión en la historia económica española; las industrias de componentes; las tecnologías de la información y del transporte ante la industria de la automoción; el diseño; el combustible; y el automóvil como fuente de inspiración.

La Conferencia se estructuró en cuatro sesiones, formadas por diferentes mesas redondas y conferencias, siendo el eje central de las mismas diferentes campos relacionados con la automoción, como la industria, el diseño, el medio ambiente y el arte.

Presentación de la I Conferencia Internacional.
De izquierda a derecha: Luis Fernando Medina, decano de la prensa del motor en España, Dieter Pieper, Álvaro Cuervo, Mariluz Barreiros, Francisco Aparicio y Jesús Casanova.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS
CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE AUTOMOCIÓN



PROGRAMA
Madrid. 27 al 29 de noviembre de 2000

Jornada inaugural, 27 de noviembre de 2000

Presidida por Su Majestad el Rey don Juan Carlos I

María Dorinda Ramos, presidenta de honor de la Fundación Eduardo Barreiros
Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros
Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la Comunidad de Madrid
Anna Birulés, ministra de Ciencia y Tecnología
José María Álvarez del Manzano, alcalde de Madrid
Loyola de Palacio, vicepresidenta y comisaria de Transportes y Energía de la Comisión Europea
Giovanni Agnelli, presidente honorario de Fiat SPA

S. M el Rey Juan Carlos I,
María Dorinda Ramos
y Mariluz Barreiros.





El Rey saluda a Giovanni Agnelli ante la mirada de Loyola de Palacio.



Jornada inaugural. De izquierda a derecha: Giovanni Agnelli, Mariluz Barreiros, Alberto Ruiz-Gallardón, S. M. el Rey Juan Carlos I, María Dorinda Ramos, Anna Birulés, José María Álvarez del Manzano y Loyola de Palacio.



Giovanni Agnelli y Mariluz Barreiros en la mesa de inauguración.

Sesión primera, 27 de noviembre de 2000

«Economía de la industria del automóvil»

Coordinación: Álvaro Cuervo

Conferencia: «El futuro de la industria del automóvil en Europa»

Bernd Pischetsrieder, presidente de SEAT España

Conferencia: «Instrumentos de gestión para los próximos años»

Juan José Sanz, presidente de Opel España

Presentación de Carlos Solchaga, exministro de Industria y Energía

Conferencia: «Europa vista con otros ojos»

Magda Salarich, directora general de Citroën Europa

Presentación de Ignacio Bayón, exministro de Industria y Energía

Conferencia «El futuro de la industria del automóvil en Europa» de Bernd Pischetsrieder, presentada por Carlos Solchaga.



Conferencia «Europa vista con otros ojos» de Magda Salarich. En la mesa, de izquierda a derecha: Bernd Pischetsrieder, Carlos Solchaga, Álvaro Cuervo, Ignacio Bayón y Juan José Sanz.

Sesión primera, 28 de noviembre de 2000

«Tecnologías de la información y del transporte ante la industria del automóvil»

Presentación de José Ramón Álvarez Rendueles, presidente de Peugeot España

Mesa redonda: «Recientes avances y desarrollos de la telefonía móvil para la automoción».

Moderador:

José Luis Ripoll, director general de la Fundación Airtel

Ponentes:

Gunilla Nordström, vicepresidenta y directora general de Bilbao Technology Centre de Ericsson España

José Luis Pérez López, director del área de comunicaciones móviles de Siemens España

Ignacio Rodríguez Rodríguez, director de operaciones de las divisiones de Acceso y Radiocomunicaciones de Alcatel España

Mesa redonda «Recientes avances y desarrollos de la telefonía móvil para la automoción». De izquierda a derecha: José Ramón Álvarez Rendueles (de pie en el estrado), Gunilla Nordström, José Luis Ripoll, José Luis Pérez López e Ignacio Rodríguez Rodríguez.

José Ramón Álvarez Rendueles en su presentación de «Tecnologías de la información y del transporte ante la industria del automóvil».



Conferencia: **«El transporte ferroviario del automóvil y su logística»**
Luis Gámir, presidente de SEMAT

Mesa redonda: **«La industria auxiliar y de componentes»**
Moderador:
Luis Blázquez, consejero de Economía de la Comunidad de Madrid

Ponentes:
Pedro Echevarría, secretario del consejo de la Corporación Mondragón
José María Pujol, presidente de Sernauto y Ficosa
José Ramón Sanz, presidente de Dalphi Metal España
Manuel Temiño, consejero delegado del Grupo Antolín Irausa



Conferencia «El transporte ferroviario del automóvil y su logística», de Luis Gámir.

Mesa redonda «La industria auxiliar y de componentes». De izquierda a derecha: José Ramón Sanz, Manuel Temiño, Luis Blázquez, Pedro Echevarría y José María Pujol.



Sesión segunda, 28 de noviembre de 2000

«El automóvil en la historia económica de España»

Coordinación: Antonio Gómez Mendoza, catedrático de Historia Económica en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid

Conferencia: **«Especificidades de la industria europea del automóvil»**
Patrick Fridenson, profesor de École des Hautes Études en Sciences Sociales

Conferencia: **«El automóvil y la economía española del siglo XX: una perspectiva comparada»**

José Luis García Ruiz, profesor de la Universidad Complutense de Madrid
Presentación de Jordi Nadal, catedrático emérito de Historia e Instituciones Económicas de la Universitat de Barcelona



Conferencia «Especificidades de la industria europea del automóvil», de Patrick Fridenson.

Mesa redonda: **«Visión y vivencias personales. Apuntes históricos y vivencias de la automoción en España»**

Moderador:
Juan Miguel Antoñanzas, presidente de ASEPA (Asociación Española de Profesionales de Automoción)

Ponentes:
Claudio Boada, presidente de honor del Banco Central Hispano
Íñigo Cavero, presidente del Consejo de Estado



Mesa redonda «Visión y vivencias personales. Apuntes históricos y vivencias de la automoción en España». De izquierda a derecha: Íñigo Cavero, Juan Miguel Antoñanzas y Claudio Boada.

Sesión tercera, 29 de noviembre de 2000

«El automóvil: diseño y medio ambiente»

Conferencia: **«Competitividad global y la industria del automóvil: Proyecto “El coche en tres días”»**
Andrew Graves, University of Bath
Presentación de **Francisco Aparicio**, vicepresidente de ASEPA y director del INSIA

Mesa redonda: **«Nuevas tendencias de diseño»**
Moderador:
Francisco Aparicio, vicepresidente de ASEPA y director del INSIA

Ponentes:
David Ancona, Centro de Diseño de Volvo, Barcelona
Walter de Silva, Centro de Diseño de SEAT, Barcelona



Francisco Aparicio presenta la conferencia «Competitividad global y la industria del automóvil: Proyecto “El coche en tres días”», de Andrew Graves.



Mesa redonda «Nuevas tendencias de diseño». De izquierda a derecha, Walter de Silva, Francisco Aparicio y David Ancona.

Conferencia: «El combustible de hidrógeno: una revolución cultural»

Carlo Rubbia, Premio Nobel de Física
Presentación de Germán López Madrid, presidente de Volvo España

Mesa redonda: «Medio ambiente: combustibles y reciclaje»

Moderador:
Juan Llorens, presidente de Universal Asistencia Grupo RACC

Ponentes:
Xavier Pastor, director ejecutivo de Greenpeace
Rudolf Petersen, director de la División de Transporte de Wuppertal Institute



Conferencia «El combustible de hidrógeno: una revolución cultural», de Carlo Rubbia, presentado por Germán López Madrid.



Mesa redonda «Medio ambiente: combustible y reciclaje». De izquierda a derecha, Rudolf Petersen, Juan Llorens y Xavier Pastor.

Sesión cuarta, 29 de noviembre de 2000

«El automóvil: fuente de inspiración»

Mesa redonda: «El automóvil, fuente de inspiración. Dinámica de la moción sobre ruedas»

Moderador:
Fernando Delgado, escritor

Ponentes:
Alejandro Amenábar, director de cine
Eduardo Arroyo, pintor
Antonio Fernández Alba, arquitecto
Antonio Muñoz Molina, escritor
Alberto Portera, neurólogo
Vicente Verdú, periodista y escritor



Mesa redonda «El automóvil, fuente de inspiración. Dinámica de la moción sobre ruedas». De izquierda a derecha: Vicente Verdú, Eduardo Arroyo, Antonio Muñoz Molina, Fernando Delgado, Alberto Portera, Antonio Fernández Alba y Alejandro Amenábar.

Conferencia de clausura: **«Automóvil y nueva economía»**
Daniel Roos, profesor del Massachusetts Institute of Technology
Presentación de Jaime Carvajal, presidente de Ford España

Clausura

Rodrigo Rato, vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Economía



Jaime Carvajal en la presentación de la conferencia de clausura.



Rodrigo Rato y Mariluz Barreiros en la sesión de clausura.

Cena de gala

Ofrecida, con motivo de la clausura de la I Conferencia Internacional en la Real Casa de Correos, por el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón.



Alberto Ruiz-Gallardón y Mariluz Barreiros durante la cena de gala.



Discurso de Alberto Ruiz-Gallardón en la cena de gala.

JORNADA

Automovilidad: un futuro en la historia del automóvil

Valdemorillo (Madrid), Museo Eduardo Barreiros, 30 de noviembre de 2000

La I Conferencia Internacional sobre Automoción tuvo como colofón un encuentro celebrado en el Museo Eduardo Barreiros entre responsables de importantes museos de automoción del mundo. La reunión de los más destacados coleccionistas y gestores de museos del motor ha servido para poner en conexión a diferentes personas y sus experiencias. Dos puntos comunes se hacen evidentes a primera vista. Primero, el entusiasmo privado y el orgullo familiar han sido el empuje para la creación de colecciones y museos. Segundo, las ganas de aprender, el contacto con otros museos y la relación con las instituciones y con el público han ido haciendo que museos que eran el orgullo familiar, sin dejar de serlo, pasen a ser un patrimonio cultural común de mucha más gente. La jornada fue un éxito, no solo por el contenido de las conferencias, sino por el nivel de los asistentes, que hicieron que los debates posteriores fueran del máximo interés.



Museos y asociaciones museísticas participantes:

- Association des Musées d'Automobiles de France
- Collecció d'Automòbils de Salvador Claret, Girona
- Daimler Benz Museum (Mercedes Benz), Stuttgart, Alemania
- Fundación RACE
- Museo de la Automoción de Salamanca
- Museo Juan Manuel Fangio, Argentina
- National Motor Museum, Beaulieu (Reino Unido)
- World Forum for Motor Museums

Coordinador general:
Dieter Pieper

Presentación:
Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros

Conferencia: **«Automovilidad: un futuro en la historia del automóvil, ¿qué tenemos?, ¿qué queremos?, ¿cómo conseguirlo?»**

Salvador Claret, Collecció d'Automòbils de Salvador Claret

Antonio Eduardo Mandiola, Museo Juan Manuel Fangio

Presentación de Fernando Falcó y Fernández de Córdova, presidente del RACE

Conferencia: **«De una colección particular al Museo Nacional del Automóvil en Gran Bretaña»**

Lord Montagu, National Motor Museum

Presentación de Antonio Iglesias, Fundación RACE



Conferencia «De una colección particular al Museo Nacional del Automóvil en Gran Bretaña», de Lord Montagu of Beaulieu.



Jordi Nadal y Mariluz Barreiros.

Conferencia: **«La Asociación de los Museos del Automóvil en Francia»**
Dominique Dubarry, Association des Musées d'Automobiles de France
Presentación de Demetrio Gómez-Planche, Museo de la Automoción de Salamanca

Conferencia: **«Daimler Chrysler: función y responsabilidades de los museos monomarca»**
Wolfgang Rolli, director del Daimler-Benz Museum
Presentación de Fausto Saavedra, presidente de la Fundación RACE

Mesa redonda: **«Los museos de automoción en España y en el mundo»**
Moderador:
Dieter Pieper



Dominique Dubarry durante su conferencia «La Asociación de los Museos del Automóvil en Francia».



Wolfgang Rolli pronuncia su conferencia «Daimler Chrysler: función y responsabilidades de los museos monomarca» en el Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid). En la mesa, Fausto Saavedra.

Los asistentes a la jornada posan en el interior del Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid).

Ponentes:
Fermin Azcárate, Museo Juan Manuel Fangio
Rodolfo Balinotti, Museo Juan Manuel Fangio
José Bascones, Antic Car Club de Catalunya
Salvador Claret, Col·lecció d'Automòbils de Salvador Claret
Dominique Dubarry, Association des Musées d'Automobiles de France
Fernando Falcó y Fernández de Córdova, presidente del RACE
Ignacio Lewin, periodista
Antonio Eduardo Mandiola, Museo Juan Manuel Fangio
Ignacio Medina, Colección Medinabi
Wolfgang Rolli, Daimler-Benz Museum
Salvador Serviá, senador por Girona y piloto de automovilismo
Jorge Trivigno, Museo Juan Manuel Fangio



II CONFERENCIA INTERNACIONAL Medicina y automoción

Madrid, Auditorio MAPFRE, 25-27 de noviembre de 2002

La Fundación Eduardo Barreiros y el Sistema MAPFRE eligieron como lema de esta II Conferencia Internacional «La medicina, base para prevenir los riesgos del conductor». Se analizaron diferentes enfermedades que influyen en la conducción y pueden ser determinantes a la hora de causar accidentes de tráfico. Muchas de esas enfermedades no están siquiera diagnosticadas y otras no permiten que el conductor imagine el riesgo que corre al ponerse al volante. El estudio de estas enfermedades se englobó en cuatro grandes áreas médicas: psiquiatría, neurología, cardiología y neumología.

La empresa Barreiros Diésel siempre fue puntera en sus instalaciones y en la atención médica a sus trabajadores. El propio Eduardo Barreiros había tenido varios accidentes laborales: perdió parte de un dedo en el taller de Ourense en donde transformaba los motores de gasolina a diésel. A Eduardo Barreiros, desde luego, le hubiera gustado que la Fundación se ocupase de la relación entre la medicina y el motor.

Comité Científico de Honor:

Valentín Cuervas-Mons, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid

Juliana Fariña, presidenta del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid

Ángel Nogales, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid

Amador Schüller, presidente de la Real Academia Nacional de Medicina

del 25
al 27 de
noviembre
de 2002

AUDITORIO MAPFRE

GENERAL PERÓN, 38-40
MADRID

CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE
MEDICINA Y AUTOMOCIÓN



Jornada inaugural, 25 de noviembre de 2002

Presidida por Su Alteza Real el Príncipe de Asturias

María Dorinda Ramos, presidenta de honor de la Fundación Eduardo Barreiros

Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros

Mariano Rajoy, vicepresidente primero del Gobierno

Ana Pastor, ministra de Sanidad

Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la Comunidad de Madrid

José María Álvarez del Manzano, alcalde de Madrid

José Manuel Martínez, presidente del Sistema MAPFRE

Mariano Rajoy,
Alberto Ruiz-Gallardón,
S. A. R. el Príncipe
de Asturias, **Rudolph**
Giuliani, **José Manuel**
Martínez, **Judith Nathan**,
Mariluz Barreiros, **Ana**
Pastor y **José María**
Álvarez del Manzano,
en la inauguración de
la II Conferencia
Internacional



Conferencia inaugural:
Rudolph Giuliani, exalcalde de Nueva York
Presentación de Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la Comunidad de Madrid



Alberto Ruiz-Gallardón, José Manuel Martínez, S. A. R. el Príncipe de Asturias, Rudolph Giuliani, Judith Nathan y Mariluz Barreiros en la inauguración de la II Conferencia Internacional.



Rudolph Giuliani saluda a José Manuel Martínez.

Mesa inaugural de la II Conferencia Internacional: Mariluz Barreiros (de pie en el atril), Rudolph Giuliani, Alberto Ruiz-Gallardón, María Dorinda Ramos, S. A. R. el Príncipe de Asturias, Mariano Rajoy, Ana Pastor, José María Álvarez del Manzano y José Manuel Martínez.



26 de noviembre de 2002

Mesa redonda: «Educación vial y conducción»

Moderador:

Fernando Savater, catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

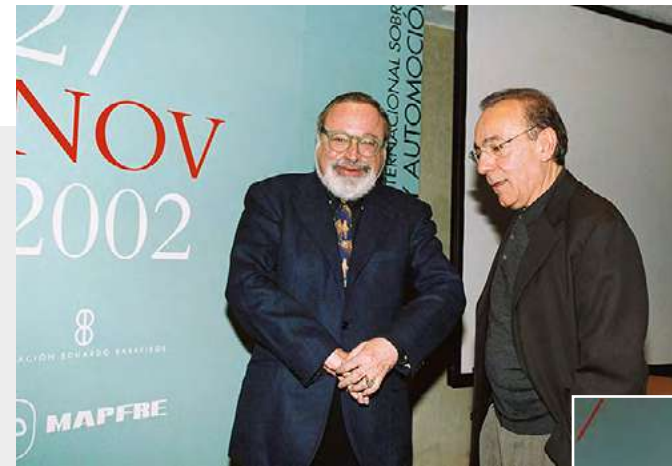
Ponentes:

Mercedes Cuesta, directora del Hospital Ruber Internacional

Juan Luis Galiardo, actor

José Luis Gómez, actor

José Manuel Ribera, catedrático de Geriatria de la Universidad Complutense de Madrid



Fernando Savater y José Luis Gómez, participantes de la mesa redonda «Educación vial y conducción».



Juan Luis Galiardo, Fernando Savater, José Manuel Ribera y Mercedes Cuesta antes de la mesa redonda «Educación vial y conducción».

Mesa redonda: **«Enfermedades psiquiátricas»**

Moderador:

Carlos Carbonell, profesor titular de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid

Ponentes:

Juan José López-Ibor Aliño, catedrático de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid

Alfonso Moreno, catedrático de Farmacología Clínica de la Universidad Complutense de Madrid

Mesa redonda: **«Enfermedades cardiológicas»**

Moderador:

Arturo Fernández-Cruz, catedrático de Medicina Interna de la Universidad Complutense de Madrid

Ponentes:

Valentín Fuster, catedrático de Cardiología de Mount Sinai School of Medicine de Nueva York

Pedro Zarco, catedrático emérito de Cardiología de la Universidad Complutense de Madrid



Mesa redonda «Enfermedades psiquiátricas». De izquierda a derecha: Juan José López-Ibor, Carlos Carbonell y Alfonso Moreno.

Mesa redonda «Enfermedades cardiológicas». De izquierda a derecha: Valentín Fuster, Arturo Fernández-Cruz y Pedro Zarco.



Mesa redonda: **«Enfermedades respiratorias»**

Moderador:

José Luis Álvarez-Sala, catedrático de Neumología de la Universidad Complutense de Madrid

Ponentes:

Álvaro Agustí, jefe del servicio de Neumología del Hospital Son Dureta de Palma de Mallorca

Consuelo Martínez Cócera, presidenta de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica

José Luis Viejo, jefe del servicio de Neumología del Hospital General Yagüe de Burgos



Participantes en la mesa redonda «Enfermedades respiratorias». De izquierda a derecha: José Luis Álvarez-Sala, Álvaro Agustí, Consuelo Martínez Cócera y José Luis Viejo.

27 de noviembre de 2002

Mesa redonda: **«Enfermedades neurológicas»**

Moderador:

Alberto Portera, catedrático emérito de Neurología de la Universidad Complutense de Madrid

Ponentes:

Miguel Ángel Carrasco, director del Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo

Oriol Franch, jefe del servicio de Neurología del Hospital Ruber Internacional de Madrid

Santiago Jiménez Roldán, jefe del servicio de Neurología del Hospital General Universitario

Gregorio Marañón de Madrid

Mesa redonda: **«Desde la experiencia: conductores excepcionales»**

Moderador:

Miguel Muñoz, presidente del Instituto MAPFRE de Seguridad Vial



Mesa redonda «Enfermedades neurológicas». De izquierda a derecha: Oriol Franch, Alberto Portera, Miguel Ángel Carrasco y Santiago Jiménez Roldán.



Ángel Nieto y Miguel Muñoz durante la mesa redonda «Desde la experiencia: conductores excepcionales».



Intervención de Carlos Sainz en la mesa redonda «Desde la experiencia: conductores excepcionales».

Ponentes:

Ángel Nieto, campeón del mundo de motociclismo

Carlos Sainz, campeón del mundo de *rallies*

Conferencia de clausura:

Bernard Kouchner, exministro de Sanidad de Francia y fundador de Médicos Sin Fronteras

Presentación de **Íñigo Cavero**, presidente del Consejo de Estado



Bernard Kouchner, Hugh Thomas y Alberto Portera asisten a una de las sesiones de la II Conferencia Internacional.



Bernard Kouchner y Mariluz Barreiros en la mesa de clausura de la II Conferencia Internacional.



Miguel Muñoz, Arturo Fernández Cruz, Íñigo Cavero, Alberto Ruiz-Gallardón, Bernard Kouchner, Mariluz Barreiros, José Manuel Martínez y Carlos Carbonell en la mesa de clausura de la II Conferencia Internacional.

III CONFERENCIA INTERNACIONAL Automoción y urbanismo. Europa: la ciudad ideal

Madrid, Auditorio MAPFRE, 26-28 de octubre de 2004

La Fundación Eduardo Barreiros y el Sistema MAPFRE celebraron su III Conferencia Internacional sobre Automoción y Urbanismo, que llevó por título «Europa: la ciudad ideal». El eje central de este encuentro fueron las relaciones entre el automóvil y la ciudad, y en él se intercambiaron ideas acerca de cómo puede mejorarse la conexión entre automoción y calidad de vida urbana. Para cumplir este objetivo, la conferencia fue multidisciplinar y estuvo organizada en ponencias individuales y mesas redondas con coloquios posteriores que abordaron, entre otros asuntos, los retos urbanísticos del siglo XIX, la imagen de la ciudad y del automóvil como objeto del trabajo de los artistas plásticos, la historia de las ciudades, su presente y futuro, las políticas municipales, la educación vial y el análisis psicosociológico de los comportamientos de los conductores urbanos y de los efectos de la arquitectura en los ciudadanos.

Comité Científico de Honor:

Juan Miguel Antoñanzas, ingeniero industrial
Oriol Bohigas, arquitecto
Ricardo Díez Hochleitner, presidente de honor del Club de Roma
Carlos Hernández Pezzi, presidente del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España
Carmen Iglesias, académica e historiadora
Hugh Thomas, historiador



Jornada inaugural, 26 de octubre de 2004

Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid
Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde de Madrid
María Dorinda Ramos, presidenta de honor de la Fundación Eduardo Barreiros
Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros
José Manuel Martínez, presidente del Sistema MAPFRE

Conferencia inaugural: «**La Europa de las ciudades**»
Norman Foster, arquitecto
Presentación de Rafael Moneo, arquitecto

Alberto Ruiz-Gallardón, Rafael Moneo, Elena Ochoa, Norman Foster, Mariluz Barreiros, María Dorinda Ramos, José Manuel Martínez y Esperanza Aguirre durante la inauguración de la III Conferencia Internacional.





Rafael Moneo y Norman Foster se saludan antes de participar en la conferencia inaugural.



Inauguración de la III Conferencia Internacional «Automoción y urbanismo»: Esperanza Aguirre (en el estrado), Norman Foster, Mariluz Barreiros, Alberto Ruiz-Gallardón, María Dorinda Ramos, José Manuel Martínez y Rafael Moneo.

27 de octubre de 2004

Mesa redonda: «El espacio vivido»
Moderador:
Carlos Carbonell, profesor titular de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid

Ponentes:
Juan Miguel Antoñanzas, ingeniero industrial
Eduardo Mendoza, escritor
Joaquín Vaquero Turcios, pintor y escultor
Vicente Verdú, escritor y periodista



Miguel Muñoz, Carlos Carbonell, Eduardo Mendoza, Joaquín Vaquero Turcios, Mariluz Barreiros, Juan Miguel Antoñanzas y Vicente Verdú antes de la mesa redonda «El espacio vivido».

Mesa redonda: «Historia y presente»

Moderador:
Hugh Thomas, historiador

Ponentes:
Lars Lerup, decano de la Rice School of Architecture de Houston, Texas
William J. Mitchell, catedrático de Arquitectura y de Artes y Ciencias Mediáticas del Massachusetts Institute of Technology (MIT)
Joseph Rykwert, profesor emérito de Arquitectura de la Cátedra Paul Philippe Cret, University of Pennsylvania
Consuelo Varela, historiadora



Graciliano Barreiros, Juan Miguel Hernández León, Lars Lerup, Consuelo Varela, Hugh Thomas, Mariluz Barreiros, Joseph Rykwert y William J. Mitchell antes de la mesa redonda «Historia y presente».

Mesa redonda: «La ciudad de los flujos»

Moderador:
Luis Fernández-Galiano, arquitecto

Ponentes:
Peter Eisenman, arquitecto
Zaha Hadid, arquitecta, premio Pritzker
Jacques Herzog, arquitecto, premio Pritzker
Anish Kapoor, artista

Mesa redonda: «La ciudad de las artes y la ciudad de las letras»

Moderador:
Juan Cruz, escritor y periodista

Ponentes:
Eduardo Arroyo, pintor
Juan Cueto, escritor y periodista
Cristina Iglesias, escultora
Mario Vargas Llosa, escritor



Mesa redonda «La ciudad de los flujos»:
Zaha Hadid (sentada), Peter Eisenman,
Luis Fernández-Galiano, Jacques Herzog
y Anish Kapoor.



Participantes de la mesa redonda «La ciudad
de las artes y la ciudad de las letras». De izquierda
a derecha: Eduardo Arroyo, Mario Vargas Llosa,
Cristina Iglesias y Juan Cueto.

28 de octubre de 2004

Mesa redonda: **«Ciudad y acontecimiento»**

Moderador:

Miguel Muñoz Medina, presidente del Instituto MAPFRE de Seguridad Vial

Ponentes:

José Antonio Acebillo, arquitecto

Juan Miguel Hernández León, arquitecto

Jean Nouvel, arquitecto

Mesa redonda: **«El debate de los líderes urbanos»**

Moderador:

Miguel Muñoz Medina, presidente del Instituto MAPFRE de Seguridad Vial

Ponentes:

Pilar Martínez, concejala de Urbanismo Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid

Giovanni Verga, concejal de Desarrollo del Territorio del Ayuntamiento de Milán



Mesa redonda «Ciudad y acontecimiento»:
Miguel Muñoz, Juan Miguel Hernández León
(sentado), José Antonio Acebillo y Jean Nouvel.



Giovanni Verga y Pilar Martínez durante
sus intervenciones en la mesa redonda
«El debate de los líderes urbanos».

Conferencia de clausura:

Antonio Carmona Rodrigues, alcalde de Lisboa

Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde de Madrid



Alberto Ruiz-Gallardón, Mariluz
Barreiros y Antonio Carmona
Rodrigues.



Miguel Muñoz, Alberto Ruiz-Gallardón, Antonio
Carmona y Mariluz Barreiros en la mesa de clausura
de la III Conferencia Internacional.

IV CONFERENCIA INTERNACIONAL

El arte del automóvil

Madrid, Auditorio MAPFRE, 14-16 de noviembre de 2006

Las actividades de la Fundación Eduardo Barreiro siempre han buscado dar una perspectiva amplia del mundo del motor, incluyendo la visión de artistas e intelectuales además de los ingenieros, economistas y empresarios. Pero el automóvil en sí mismo tiene tanto de arte como de técnica. Por eso, para esta IV Conferencia Internacional la Fundación Eduardo Barreiro y MAPFRE eligieron este título que es todo un manifiesto: «El arte del automóvil». No es solo que vayamos a añadir la visión de los artistas, sino que también las emociones y la creatividad artística están presentes siempre en el significado y en el uso de un coche.

**Jornada inaugural, 14 de noviembre de 2006**

Presidida por Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid
 María Teresa Gómez Condado, subsecretaria del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio
 María Dorinda Ramos, presidenta de honor de la Fundación Eduardo Barreiro
 Mariluz Barreiro, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiro
 José Manuel Martínez, presidente de MAPFRE

Ron Dennis, Mariluz Barreiro, José Manuel Martínez, Eduardo Punset y, sentadas, María Teresa Gómez Condado, Esperanza Aguirre y María Dorinda Ramos durante la jornada inaugural de la IV Conferencia Internacional.



Conferencia inaugural:
Ron Dennis, presidente y consejero delegado de McLaren
Presentación de Eduardo Punset, coordinador general del la IV Conferencia Internacional



Eduardo Punset y Ron Dennis.
Detrás, Juan José Almagro.



Luis del Rivero, Mariluz Barreiros, Esperanza Aguirre,
María Teresa Gómez Condado y José Manuel Martínez
en la jornada inaugural de la IV Conferencia
Internacional.



Ron Dennis
pronunciando
la conferencia
inaugural.



Eduardo Punset
en la presentación
de la conferencia
inaugural.

15 de noviembre de 2006

Mesa redonda: «La velocidad en el mundo virtual»

Moderador:

Juan Cueto, escritor y periodista

Ponentes:

Gilles Lipovetsky, filósofo

Ignacio Pérez Dolset, director general de Pyro Estudios

Gonzo Suárez, presidente de Arvirago Technologies

Vicente Verdú, escritor y periodista



Juan Cueto, Miguel Muñoz, Vicente Verdú,
Gonzo Suárez e Ignacio Pérez Dolset antes de la
mesa redonda «La velocidad en el mundo virtual».

Mesa redonda: «El impacto del transporte en la evolución de la vida en la Tierra»

Moderador:
Eduardo Punset, escritor

Ponentes:
Steven Mithen, catedrático de Prehistoria de la University of Reading
José Manuel Sánchez Ron, catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad Complutense de Madrid
Rolf Tarrach, rector de la Université du Luxembourg

Mesa redonda: «Arte y diseño industrial: emoción y belleza»

Moderador:
Luis Fernández-Galiano

Ponentes:
Juli Capella, arquitecto y diseñador
Alberto Corazón, diseñador y artista
Luis Mansilla y Emilio Tuñón, arquitectos



Mesa redonda «El impacto del transporte en la evolución de la vida en la Tierra». De izquierda a derecha: Eduardo Punset, Steven Mithen, Rolf Tarrach y José Manuel Sánchez Ron.



Juli Capella, Alberto Corazón, Luis Fernández-Galiano, Luis Mansilla y Emilio Tuñón, participantes de la mesa redonda «Arte y diseño industrial: emoción y belleza», con Mariluz Barreiros.

16 de noviembre de 2006

Mesa redonda: «El diseño del automóvil como imagen de la historia»
Moderador:
Hugh Thomas, historiador

Ponentes:
Felipe Fernández-Armesto, historiador
Jordi Nadal, catedrático emérito de Historia e Instituciones Económicas de la Universitat de Barcelona
Francesc Torres, artista conceptual



Jordi Nadal durante su intervención en la mesa redonda «El diseño del automóvil como imagen en la historia».



Juan José Almagro, Jordi Nadal, Francesc Torres, Mariluz Barreiros, Felipe Fernández-Armesto, Hugh Thomas, Eduardo Punset y Graciliano Barreiros antes de la mesa redonda «El diseño del automóvil como imagen en la historia».

Mesa de clausura:
Moderador:
Álvaro Cuervo, catedrático de Organización de Empresas de la Universidad Complutense de Madrid
Ponentes:
Carlos Espinosa de los Monteros, presidente de Daimler-Chrysler España
Juan Antonio Fernández de Sevilla, presidente de Renault España
José Manuel Machado, presidente de Ford España



Juan Antonio Fernández de Sevilla, Álvaro Cuervo, Carlos Espinosa de los Monteros y José Manuel Machado en la mesa de clausura de la IV Conferencia Internacional.

Diálogo: **«Emprendedores y líderes: una visión empresarial de España»**
Moderador:
Juan José Almagro, director general de Comunicación y Responsabilidad Social de MAPFRE
Ponentes:
David Álvarez, presidente del Grupo Eulen
José Manuel Martínez, presidente de MAPFRE
Francisco Riberas Mera, consejero delegado del Grupo Gestamp-Gonvarri
Luis del Rivero, presidente de Sacyr Vallehermoso

Luis del Rivero, Mariluz Barreiros, José Manuel Martínez, Francisco Riberas Mera y David Álvarez en la clausura de la IV Conferencia Internacional.

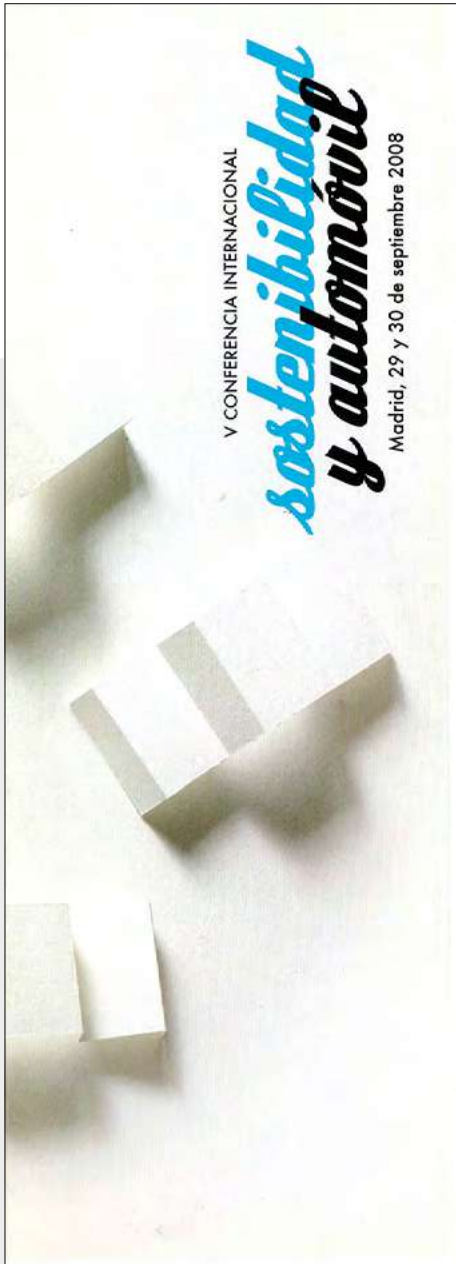


Juan José Almagro, David Álvarez, José Manuel Martínez, Luis del Rivero y Francisco Riberas Mera durante el diálogo «Emprendedores y líderes: una visión empresarial de España».

V CONFERENCIA INTERNACIONAL Sostenibilidad y automóvil

Madrid, Auditorio MAPFRE, 29-30 de septiembre de 2008

La Fundación Eduardo Barreiros y MAPFRE organizaron en 2008 su V Conferencia Internacional, cuyo eje central fue el camino hacia un desarrollo sostenible de la automoción. La conferencia fue multidisciplinar y se trataron temas como la eficiencia energética en el transporte, las apuestas sostenibles de políticos y urbanistas, la evolución del automóvil en materia de sostenibilidad y los avances de la ciencia y la tecnología que pueden ayudar a que los desafíos futuros se conviertan en grandes proyectos. En definitiva, se plantearon soluciones para conseguir un sistema de movilidad que permita el transporte de personas y mercancías con unos costes sociales y medioambientales menores que los actuales.



Jornada inaugural, 29 de septiembre 2008

Presidida por **Esperanza Aguirre**, presidenta de la Comunidad de Madrid
Teresa Santero, secretaria general de Industria
María Dorinda Ramos, presidenta de honor de la Fundación Eduardo Barreiros
Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros
José Manuel Martínez, presidente de MAPFRE

Conferencia inaugural:
Tony Blair, ex primer ministro del Reino Unido
Presentación de **Juan José Almagro**, director general de Comunicación y Responsabilidad Social de MAPFRE



Mariluz Barreiros junto a Tony Blair y Esperanza Aguirre, en la inauguración de la V Conferencia Internacional.

Alberto Comenge Barreiros, patrono secretario de la Fundación Eduardo Barreiros; José Manuel Martínez, presidente de MAPFRE; Tony Blair, ex primer ministro británico; Mariluz Barreiros; María Dorinda Ramos y Ricardo Díez Hochleitner, presidente honorífico del Club de Roma, en la inauguración de la V Conferencia Internacional.



Jaime Gorbéña, presidente del Grupo Bergé; Teresa Santero, secretaria general de Energía; Mariluz Barreiros; Tony Blair, ex primer ministro británico; Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid; y José Manuel Martínez, presidente de MAPFRE, en la inauguración de la V Conferencia Internacional.

30 de septiembre 2008

Mesa redonda:
«La movilidad sostenible: la eficiencia energética en el transporte»
Moderador:
Jesús Casanova, catedrático y director del Departamento de Ingeniería Energética de la ETS de Ingenieros Industriales (UPM)

Ponentes:
Honorato López Isla, vicepresidente y consejero delegado de Unión Fenosa
Esteban Morrás, consejero de Acciona y consejero-director general adjunto a la Presidencia de Endesa
Antonio Vallespir, vicepresidente ejecutivo y director general de Abengoa Bioenergía



Mesa redonda «La movilidad sostenible: la eficiencia energética en el transporte». De izquierda a derecha, Esteban Morrás, Honorato López Isla, Antonio Vallespir y el moderador, Jesús Casanova.



Mesa redonda «La movilidad sostenible: la eficiencia energética en el transporte». De izquierda a derecha, Antonio Vallespir, Mariluz Barreiros, Honorato López Isla y Fernando D'Ornellas.

Mesa redonda: «La evolución del automóvil»

Moderador:

Álvaro Cuervo, catedrático de Organización de Empresas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid

Ponentes:

Katsuhito Ohno, presidente de Toyota España

Fernando D'Ornellas, consejero delegado del Grupo Bergé

Francisco Riberas Mera, consejero delegado del Grupo Gestamp-Gonvarri



Mesa redonda: «La evolución del automóvil». De izquierda a derecha, Fernando D'Ornellas, Katsuhito Ohno, Mariluz Barreiros, Francisco Riberas y el moderador, Álvaro Cuervo.

Mesa de clausura: «Por un futuro sostenible»

Moderador:

Manuel Marín, presidente de la Fundación Iberdrola

Ponentes:

José María Figueres, expresidente de Costa Rica y ex consejero delegado del Foro Económico Mundial

Nicholas Stern, ex economista jefe del Banco Mundial y asesor del primer ministro británico Tony Blair

Mesa de clausura «Por un futuro sostenible». De izquierda a derecha, Nicholas Stern, Mariluz Barreiros, Manuel Marín y José María Figueres.



VI CONFERENCIA INTERNACIONAL

La ciudad sostenible

Madrid, Auditorio MAPFRE, 5-7 de octubre de 2010

Los temas centrales de la VI Conferencia Internacional fueron la tecnología, la estrategia política y económica a nivel internacional, y la planificación urbana dentro del contexto de una sociedad más sostenible.

Se debatió sobre las fuentes alternativas de energía y transporte urbano, el papel de las empresas en el desarrollo tecnológico aplicado a la automoción, y las nuevas propuestas de arquitectos y planificadores urbanos de prestigio internacional en la construcción de la ciudad sostenible.



Jornada inaugural, 5 de octubre 2010

Presidida por Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid
María Dorinda Ramos, presidenta de honor de la Fundación Eduardo Barreiro
Mariluz Barreiro, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiro
José Manuel Martínez, presidente de MAPFRE y de Fundación MAPFRE

Conferencia inaugural:
Mijail Gorbachov, expresidente de la Unión Soviética
Presentación de Javier Solana, ex secretario general de la OTAN



Vista general del auditorio durante la inauguración de la VI Conferencia Internacional.



José Manuel Martínez, Mijaíl Gorbachov, Esperanza Aguirre, Mariluz Barreiros y Arturo Fernández, presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid, en la inauguración de la VI Conferencia Internacional.



Francisco Rodríguez López, director de Regulación y Relaciones Institucionales de E.ON España; Alberto Manzano, presidente del Instituto de Cultura de Fundación MAPFRE; Baldomero Falcones, presidente ejecutivo de FCC Servicios Ciudadanos; Javier Solana, ex secretario general de la OTAN; José Manuel Martínez, presidente de MAPFRE y Fundación MAPFRE; Mariluz Barreiros; Mijail Gorbachov, expresidente de la Unión Soviética; Jean-Pierre Laurent, presidente de Renault España; Alexander Kuznetsov, embajador ruso en España; y Filomeno Mira, vicepresidente de Fundación MAPFRE.

6 de octubre de 2010

Mesa redonda: «Nuevos horizontes en la industria automovilística»
Moderador:
Timoteo de la Fuente, subdirector general de Políticas Sectoriales e Industriales del Ministerio de Industria

Ponentes:
Miguel Antoñanzas, presidente de E.ON España y E.ON Italia
Luca Ciferri, corresponsal para Europa de Automotive News
Eduardo González, director general de Energía y Sostenibilidad de FCC
Jean-Pierre Laurent, presidente de Renault España



Mesa redonda «Nuevos horizontes en la industria automovilística». De izquierda a derecha: Filomeno Mira, vicepresidente de Fundación MAPFRE; Timoteo de la Fuente, Jean-Pierre Laurent, Mariluz Barreiros, Miguel Antoñanzas, Eduardo González y Luca Ciferri.

Mesa redonda: **«Respuesta a los retos de una construcción urbana eficiente»**

Moderador:

Luis Fernández-Galiano, arquitecto y director de la revista *AV/Arquitectura Viva*

Ponentes:

Gerard Evenden, arquitecto de Foster + Partners

Léon Krier, arquitecto y urbanista

Jaime Lerner, arquitecto y urbanista

Mesa redonda «Respuesta a los retos de una construcción urbana eficiente». De izquierda a derecha: Filomeno Mira, vicepresidente de Fundación MAPFRE; Jaime Lerner; Léon Krier; Pilar Martínez, delegada del Área de Gobierno de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid; Mariluz Barreiros; Luis Fernández-Galiano y Gerard Evenden.



7 de octubre de 2010

Conferencia de clausura: **«Políticas y estrategias de los gobiernos. Sus apuestas sostenibles»**

Gro Harlem Brundtland, ex primera ministra de Noruega, expresidenta de la Comisión Mundial de Naciones Unidas para el Medio Ambiente

Presentación de Manuel Marín, presidente de la Fundación Iberdrola



Filomeno Mira, Gro Harlem Brundtland, Mariluz Barreiros y Manuel Marín en la clausura de la VI Conferencia Internacional.

VII CONFERENCIA INTERNACIONAL

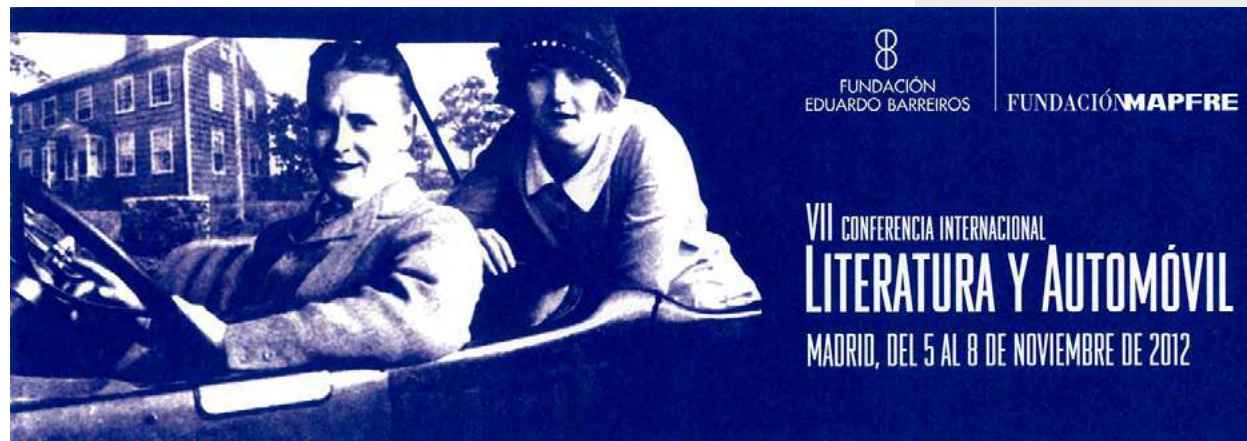
Literatura y automóvil

Madrid, Auditorio MAPFRE, 5-8 de noviembre de 2012

Literatura y automóvil han recorrido conjuntamente un largo trayecto desde la aparición del segundo a finales del siglo XIX. Relatos que discurren en la carretera, novelas con automóviles de diseño o vehículos emblemáticos que caracterizan una época.

El automóvil ha servido como vehículo para expresar ideas sociológicas o culturales, y como elemento definidor de clases sociales. Terminará desarrollando su propia literatura de viajes, así como sus *road movies* en la gran pantalla de los cines.

A lo largo de los distintos encuentros que tuvieron lugar durante las jornadas de la Conferencia Internacional «Literatura y automóvil» se analizaron y debatieron las muy variadas representaciones del automóvil en las letras contemporáneas.



Jornada inaugural, 5 de noviembre de 2012

Presidida por Ana Pastor, ministra de Fomento
Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros
Alberto Manzano, presidente de Fundación MAPFRE

Conferencia inaugural: «**La esposa del rey de las curvas**»

Alfredo Bryce Echenique, escritor

Presentación de **Pablo Jiménez Burillo**, director general del Instituto de Cultura de Fundación MAPFRE



Mesa presidencial en la jornada inaugural de la VII Conferencia Internacional. De izquierda a derecha: Alfredo Bryce Echenique, Mariluz Barreiros, Ana Pastor, Alberto Manzano y Pablo Jiménez Burillo.

6 de noviembre de 2012

Mesa redonda: «**Dos en la carretera**»

Moderador:

Juan Cruz, periodista y escritor

Ponentes:

Cees Nooteboom, escritor

Paul Theroux, escritor

Mesa redonda «Dos en la carretera». De izquierda a derecha: Christel Coolen, Cees Nooteboom, Paul Theroux, Mariluz Barreiros, Cornelis van Rij, embajador del Reino de los Países Bajos, Juan Cruz e Ignacio González Casasnovas, de Fundación MAPFRE.



7 de noviembre de 2012

Mesa redonda: «**El coche fantástico**»

Moderador:

Manuel Rodríguez Rivero, escritor y crítico literario

Ponentes:

Eduardo Mendoza, escritor

Enrique Vila-Matas, escritor



Mesa redonda «El coche fantástico». Eduardo Mendoza y Enrique Vila-Matas, junto al moderador, Manuel Rodríguez Rivero, durante el desarrollo del encuentro.



Mesa redonda «El coche fantástico». De izquierda a derecha: Manuel Rodríguez Rivero, Enrique Vila-Matas, Mariluz Barreiros y Eduardo Mendoza.

El escritor James Ellroy durante la conferencia de clausura «El automóvil en la novela negra», junto a Marta Sanz, escritora e introductora del trabajo de Ellroy.

8 de noviembre de 2012

Conferencia de clausura: «El automóvil en la novela negra»
James Ellroy, escritor
Presentación de Marta Sanz, escritora

Los escritores Marta Sanz, James Ellroy y Paul Theroux en la clausura de la VII Conferencia Internacional.



VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL Fotografía y automóvil

Madrid, Auditorio MAPFRE, 17-20 de noviembre de 2014

La Fundación Eduardo Barreiros y Fundación MAPFRE celebraron su VIII Conferencia Internacional, en torno al tema de la fotografía y el automóvil.

La fotografía —como documento, como elemento informativo, como herramienta científica, como expresión artística— ha contemplado y plasmado al automóvil como parte de sus creaciones, como un protagonista que ha ido evolucionando a la vez que la técnica fotográfica. La fotografía otorga al automóvil un carácter icónico preferente, utilizándolo como elemento integrador y representativo de la sociedad.

El automóvil a lo largo de su historia ha proporcionado a la fotografía incalculables recursos y caminos que aún hoy son capaces de suscitar nuestro interés.



VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL
**FOTOGRAFÍA
Y AUTOMÓVIL**
Del 17 al 20 de Noviembre de 2014


FUNDACIÓN
EDUARDO BARREIROS

FUNDACIÓN MAPFRE

Jornada inaugural, 17 de noviembre de 2014

Presidida por **Julio Gómez-Pomar**, secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda, Ministerio de Fomento

Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros

Antonio Huertas, presidente de Fundación MAPFRE

Conferencia inaugural: **«El coche desde la cámara»**

Elena Ochoa, fundadora y directora general de Ivorypress

Presentación de **Luis Fernández-Galiano**, director de la revista *AV/Arquitectura Viva*

Inauguración de la VIII Conferencia Internacional.
De izquierda a derecha:
Antonio Núñez Tovar,
vicepresidente de MAPFRE,
Elena Ochoa, Mariluz Barreiros,
Julio Gómez-Pomar,
Antonio Huertas, Giorgetto Giugiaro,
Luis Fernández-Galiano y Peter Vann.



Vista general del auditorio de MAPFRE durante la inauguración de la VIII Conferencia Internacional.



La presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, durante su discurso de inauguración de la VIII Conferencia Internacional.



Elena Ochoa durante su intervención en la inauguración de la VIII Conferencia Internacional.

Mesa presidencial en la jornada inaugural de la VIII Conferencia Internacional. De izquierda a derecha: Mariluz Barreiros, Julio Gómez-Pomar, Antonio Huertas, Giorgetto Giugiaro y Peter Vann.



Conferencia inaugural: «**Design & photography: a common language?**»
Giorgetto Giugiaro, presidente honorario de Italdesign Giugiaro
Peter Vann, fotógrafo
Presentación de Luis Fernández-Galiano, director de la revista AV/Arquitectura Viva

Peter Vann y Giorgetto Giugiaro, junto al moderador, Luis Fernández-Galiano, durante el desarrollo del encuentro.



Exposición de los trabajos presentados por los participantes del concurso fotográfico «El coche de tu vida», realizada en el marco de la VIII Conferencia Internacional «Fotografía y automóvil».



Mariluz Barreiros y el diseñador Giorgetto Giugiaro junto al Dodge Dart 270, perteneciente a la Colección Barreiros, en los momentos previos a la inauguración de la VIII Conferencia Internacional.

18 de noviembre de 2014

Mesa redonda: «El automóvil como icono cultural»

Moderador:
Ángel Sánchez Harguindey, periodista

Ponentes:
Daniel Canogar, artista, fotógrafo
José Luis Cuerda, director de cine, guionista y productor
Gustavo Martín Garzo, escritor
Miguel Ríos, cantante y compositor
Mauricio Vicent, periodista, guionista y director de documentales



Mesa redonda «El automóvil como icono cultural». De izquierda a derecha: Daniel Canogar, Ángel Sánchez Harguindey, José Luis Cuerda, Mariluz Barreiros, Miguel Ríos, Gustavo Martín Garzo y Mauricio Vicent.

19 de noviembre de 2014

Mesa redonda: «La fotografía y el automóvil: formas del deseo»
Moderador:
Ramón Esparza, profesor del Departamento de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco/EHU

Ponentes:
Andrew Bush, fotógrafo
Easton Chang, fotógrafo
Estrella de Diego, catedrática de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid
Manuel Montes, director general creativo de Havas Worldwide Spain



El fotógrafo Easton Chang durante su intervención en la mesa redonda «La fotografía y el automóvil: formas del deseo».



Mesa redonda «La fotografía y el automóvil: formas del deseo». De izquierda a derecha: Easton Chang, Andrew Bush, Estrella de Diego y Manuel Montes junto al moderador, Ramón Esparza.

20 de noviembre de 2014

Conferencia de clausura: «El proceso creativo de una reportera»
Cristina García Rodero, fotógrafa
Presentación de Juan Carlos Moya, responsable de programación del Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART)



Cristina García Rodero durante su conferencia «El proceso creativo de una reportera».



Mariluz Barreiros, Cristina García Rodero y Juan Carlos Moya, en la clausura de la VIII Conferencia Internacional.

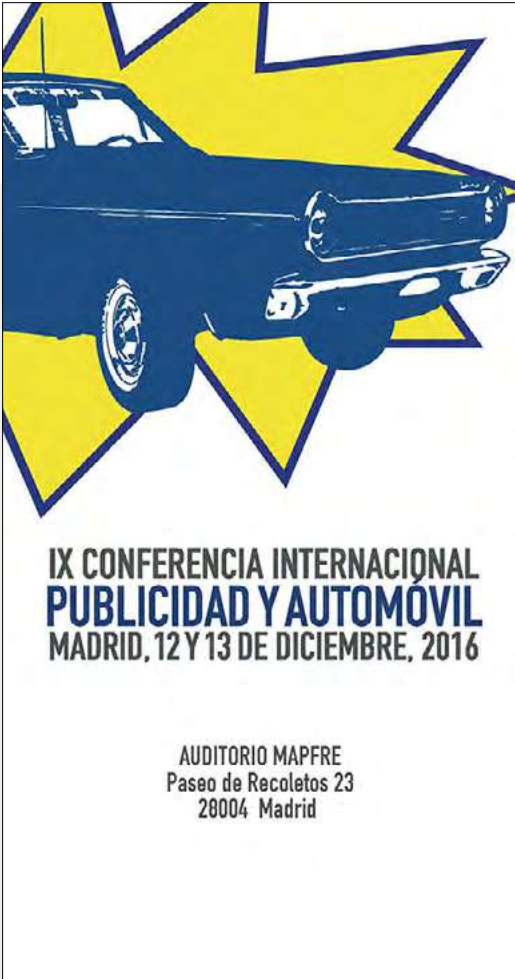
IX CONFERENCIA INTERNACIONAL Publicidad y automóvil

Madrid, Auditorio Fundación MAPFRE,
12-13 de diciembre de 2016

La publicidad vive ahora una encrucijada histórica, puesto que los consumidores, aleccionados por las enseñanzas prácticas del «consumismo», han aprendido mucho y se han vuelto escépticos, complejos y exigentes. Pueden, ejercer sus elecciones entre una agigantada gama de ofertas y las marcas compiten entre sí no ya para hacerse más vistosas materialmente, sino, al cabo, para hacerse más interesantes «vivencialmente».

No basta, pues, con proclamarse la opción mejor dentro de su género, sino que deben convencer en cuanto posibles vehículos de sensaciones y experiencias nuevas. Esta circunstancia, que ha sido entendida por casi todos los fabricantes de productos de consumo, duraderos o no, ha sido especialmente asumida por el sector del automóvil.

El coche ha dejado de ser, preferentemente, una seña de estatus y ahora, sin perder siempre aquel acicate, se ofrece como una oportunidad de disfrute emocional y hasta moralmente gratificante.



Jornada inaugural, 12 de diciembre de 2016

Francisco Javier Abajo Dávila, director general de Industria, Energía y Minas de la Comunidad de Madrid
Emilio Sidera, subdirector general de Ordenación y Normativa de Transporte Terrestre del Ministerio de Fomento
Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros
Julio Domingo Souto, director general de Fundación MAPFRE

Conferencia inaugural: «**La publicidad del automóvil**»
Luis Bassat, presidente de honor del Grupo Ogilvy en España
Presentación de Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros



Mesa presidencial de la inauguración de la IX Conferencia Internacional. De izquierda a derecha: Emilio Sidera, Julio Domingo Souto, Mariluz Barreiros, Luis Bassat y Francisco Javier Abajo Dávila.

13 de diciembre de 2016

Mesa redonda: «**Moda, arquitectura y automóvil**»

Moderador:

Luis Fernández-Galiano, director de la revista *AV/Arquitectura Viva*

Ponentes:

Beatriz Colomina, profesora de Historia y Teoría de la Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de la Princeton University

Jorge Lozano, catedrático de Teoría General de la Información de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid

Vicente Verdú, periodista y escritor

Mark Wigley, exdecano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Conservación (GSAPP) de la Columbia University de Nueva York



Mesa redonda «Moda, arquitectura y automóvil». De izquierda a derecha: Luis Fernández-Galiano, Vicente Verdú, Mariluz Barreiros, Mark Wigley, Beatriz Colomina y Jorge Lozano.



Los componentes de la mesa redonda «Moda, arquitectura y automóvil» escuchan atentamente las propuestas del escritor Vicente Verdú.



Premios Fundación Eduardo Barreiros

Fiel a sus objetivos de fomentar el estudio del diseño industrial y la investigación en el campo de la tecnología del automóvil, la Fundación Eduardo Barreiros instauró en 1999 los premios que llevan el nombre del empresario y pionero de la industria española de automoción.

Los Premios Fundación Eduardo Barreiros, que se convocan bienalmente, alternando con las Conferencias Internacionales, premian a una personalidad de reconocido prestigio dentro del mundo de la automoción, a quien se hace entrega de una escultura diseñada por Jacobo Pérez-Enciso, y, hasta el año 2014, al autor o autores de un trabajo de investigación científica, aplicada, industrial o histórica en los diversos sectores de la automoción —seguridad vial, medio ambiente, mecánica motor, historia, diseño, etc.—.

El jurado está compuesto por los miembros del Consejo Asesor de la Fundación Eduardo Barreiros y por expertos de reconocido prestigio.

Los premios se entregan en un acto que siempre ha tenido repercusión en los medios por la calidad de los trabajos y personalidades premiados y por la presencia de autoridades y figuras del mundo del motor.

I EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Valdemorillo (Madrid), Museo Eduardo Barreiros, 17 de mayo de 2000

En septiembre de 1999 se publicó la convocatoria de la primera edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2000 y la entrega de los premios tuvo lugar el 17 de mayo de 2000 en el Museo Eduardo Barreiros, en Valdemorillo (Madrid).

Asistió la infanta doña Pilar de Borbón. También estuvieron presentes, entre otros, el copresidente del BSCH, José María Amusátegui; el presidente del Consejo de Estado, Íñigo Cavero; el presidente de Ford España, Jaime Carvajal; el expresidente de SEAT, Juan Miguel Antoñanzas; el presidente del Grupo Sigla, Plácido Arango; el director general de Tráfico, Carlos Muñoz Repiso; el presidente del Grupo Correo, Santiago Ybarra; la académica de la Real Academia Española, Carmen Iglesias; así como directivos de la industria del automóvil de Barcelona y Madrid y representantes del RACE.

Entrega de los Premios Eduardo Barreiros en su primera edición. De pie: Celso Barreiros, María José Moral, Antonio Flórez Lozano, Claudio Boada, la infanta doña Pilar de Borbón, María Dorinda Ramos, Mariluz Barreiros, Graciliano Barreiros, Pera Tantiñá (miembro de la Fura del Baus) y Valeriano Barreiros Cotoner. Delante, los componentes del Equip Mediterrani.



Carmen Iglesias, historiadora y académica, conversa con Álvaro Cuervo y Mariluz Barreiros, en la I Edición de los Premios Fundación Eduardo Barreiros.

Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción

Claudio Boada, expresidente del INI

Claudio Boada Villalonga (Barcelona, 1920-2006) ha tenido una trayectoria profesional a caballo entre la industria y la banca. Ingeniero industrial, en 1950 entró en Pegaso, la empresa de camiones del INI con la que Barreiros libraría una desigual competencia. En 1962 fue nombrado director gerente de la empresa, en sustitución de Wilfredo Ricart. Boada reaccionó ante la competencia de Barreiros y reorientó Pegaso a través de acuerdos tecnológicos con Leyland. En 1967 fue designado presidente de Altos Hornos de Vizcaya y, en 1970, presidente del INI. Desde 1974 a 1981, Boada ocupó la presidencia de Ford España, en la primera etapa después de su establecimiento en Almussafes (Valencia). Más tarde fue nombrado presidente del Instituto Nacional de Hidrocarburos, y en 1985 asumiría la presidencia del Banco Hispano Americano, cargo que dejó en 1990, aunque continuó en el banco —después Banco Central Hispano (BCH)— como consejero y como presidente honorario. Ha sido presidente de la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD) y del Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF). En 2003 le fue concedida por el Gobierno la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio por su actividad en favor de la obra de Salvador Dalí.

Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción

Proyecto Despertaferro-solar car

Equip Mediterrani, Barcelona

El coche solar

El prototipo de coche solar «Despertaferro» es el trabajo del Equip Mediterrani, formado por ocho estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona (ETSEIB), un estudiante de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de Barcelona (ETSETB) y otro de la Escuela Universitaria Salesiana de Sarrià (EUSS). El proyecto nació en el año 1998 de la mano de Joan Orús, que trataba de hacer un proyecto de fin de carrera que pusiera en práctica los conocimientos teóricos sobre las energías renovables. El coche participó en la carrera australiana SunRace, desde Sídney a Melbourne, en febrero de 2000. Obtuvo unos más que dignos

El coche solar «Despertaferro» y los miembros del Equip Mediterrani que participaron en la SunRace, de Sídney a Melbourne, en febrero de 2000. Al fondo, la Ópera de Sídney.



resultados, y el equipo causó admiración por haber sido capaz de diseñar y construir un coche competitivo en un tiempo récord, catorce meses, y con un presupuesto, 21 millones de pesetas, varias veces menor de lo habitual. Mariluz Barreiros destacó en su discurso «la audacia y la fe» que atesora este trabajo, del que dijo que recuerda «el espíritu Barreiros».

Equip Mediterrani: Joan Orús (coordinador), Eduard Ferreró, Sergi Fontseca, David Pifarré, Arnau Planas, Francesc Puig, Moisés Morató y Lluís Raurich, todos ellos de la ETS de Ingeniería Industrial de Barcelona; Nito Lombarte, de la ETS de Ingeniería de Telecomunicación de Barcelona; y Oriol Calaf, de la Escuela Universitaria Salesiana de Sarriá (EUSS).

Accésits al Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción

Accésit 1 · «Seguridad vial. Conductores ancianos y demencia senil»
Dr. José Antonio Flórez Lozano

Accésit 2 · «Modelos de oligopolio con producto diferenciado: aplicaciones en el mercado del automóvil en España»
María José Moral Rincón

Accésit 3 · «Memorial del Furamòbil»
La Fura dels Baus
El grupo de teatro catalán La Fura dels Baus estrenó en 2000 su espectáculo interactivo *Furamòbil*, que se representaba en la calle.

Un aspecto del espectáculo *Furamòbil*, de La Fura dels Baus.



Pera Tantiñá, miembro de La Fura dels Baus, recoge el premio de manos de Graciliano y Mariluz Barreiros.



II EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Madrid, Círculo de Bellas Artes, 17 de junio de 2002

En septiembre de 2001 se publicó la convocatoria de la segunda edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2002. El fallo se hizo público en el mes de mayo y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 17 de junio de 2002 en el Círculo de Bellas Artes.

Al acto asistieron numerosas personalidades vinculadas al mundo del motor, entre ellas Ignacio Bayón, exministro de Industria y Energía con UCD; Luis Gámir, presidente del Consejo Consultivo de Privatizaciones y catedrático de Política Económica de la Universidad Complutense de Madrid; y Fernando Falcó y Fernández de Córdova, presidente del Real Automóvil Club de España (RACE).



Entrega de los II Premios Fundación Eduardo Barreiros. De izquierda a derecha: Mario Gamarra, Francisco Aparicio, Alberto Comenge, Mariluz Barreiros, Ricardo García Rosa, Magda Salarich, Mario Guerreiro —director de Comunicación de SEAT, que recoge el premio en nombre de Walter de Silva, del equipo de diseño de SEAT— y Álvaro Cuervo.

Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción

Magda Salarich Fernández de Valderrama, consejera delegada de Automóviles Citroën España S. A.

Magda Salarich (Madrid, 1957), licenciada en Ingeniería Industrial por el ICAI, ha desarrollado su carrera en Citroën, en España y Francia, desde 1979, cuando empezó a trabajar en la fábrica de Vigo. Como directora de *marketing* comercial para Europa, el éxito de su empresa en ventas es indudable. Ha sido premiada como «Empresaria del año» por la Asociación Española de Mujeres Empresarias y como «Mujer del Año» por *Automotive News Europe*. Pero ella siempre ha dicho que «los resultados de una empresa no tienen sexo».

Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción
«Autopía. Sistemas Inteligentes de Conducción Automática de Vehículos»
Ricardo García Rosa y equipo del proyecto

El coche que se conduce solo
Dos vehículos comerciales eléctricos Citroën Berlingo y un Citroën C-3 Pluriel, provistos de sensores y sistemas de comunicación, son los coches que se conducen solos, los prototipos de este proyecto, «Autopía», desarrollado por los ingenieros del Instituto de Automática Industrial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Ricardo García Rosa es el director de este

El equipo del proyecto «Autopía» junto al Citroën C-3 Pluriel de conducción inteligente.



proyecto, que aplica al automóvil la tecnología de robots móviles. En experimentos simples, el coche puede recorrer trayectos con precisión; luego las pruebas han ido complicándose a medida que se han ido creando sistemas de percepción, razonamiento y comunicación más sofisticados. La finalidad de estas investigaciones es conseguir una circulación más segura y confortable, gracias a la automatización de buena parte del coche y al aumento de la cantidad y fiabilidad de la información que llega al conductor.

Equipo del proyecto «Autopía»: Ricardo García Rosa, Teresa de Pedro Lucio, Carlos González Fernández-Vallejo, Jesús Reviejo Sánchez, José Eugenio Naranjo Hernández y Sergio Alcalde Rodríguez, del Instituto de Automática Industrial del CSIC (Arganda del Rey, Madrid); y Miguel Ángel Sotelo Vázquez, del Departamento de Electrónica de la Universidad de Alcalá.

Mención Especial a la Investigación en el Campo de la Automoción
«Design Criteria»
Walter de Silva y equipo del Centro de Diseño de SEAT

III EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Madrid, IFEMA, V Salón Internacional del Automóvil, 25 de mayo de 2004

En septiembre de 2003 se publicó la convocatoria de la tercera edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2004. El fallo se hizo público en el mes de mayo y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 25 de mayo de 2004 en el Edificio Central de Oficinas de IFEMA de Madrid, coincidiendo con la celebración del V Salón Internacional del Automóvil de Madrid. La clausura del acto la realizó la directora del Salón, Marta Peraza.

Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción
Carlos Sainz, campeón del mundo de *rallies*

Carlos Sainz, nacido en Madrid en 1962, compite en *rallies* desde 1980. Ha sido dos veces campeón mundial de *rallies*, en 1990 y 1992, con un Toyota Celica. Ha corrido también con Ford, Subaru y Citroën. Ha ganado veintiséis carreras del Mundial de *Rallies* y se ha mantenido siempre a un altísimo nivel competitivo.

Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción
Tesis doctoral «Propiedades acústicas del caucho granular»
Rosa María Rodríguez Montejano

Neumáticos viejos contra el ruido
Rosa María Rodríguez Montejano es doctora ingeniera de Caminos por la Universidad Politécnica de Madrid. El trabajo premiado es su tesis doctoral «Propiedades acústicas del caucho granular», que, con modelos teóricos y también ensayos experimentales, diseña y prueba un dispositivo que utiliza con éxito el caucho procedente de los neumáticos fuera de uso como material absorbente acústico. El trabajo ha sido desarrollado en el Departamento de Acústica Ambiental de la ETS de Caminos de Madrid y en el Instituto de Acústica del CSIC.

Entrega de los III Premios Fundación Eduardo Barreiros, 25 de mayo de 2004. De izquierda a derecha: María Dorinda Ramos, Carlos Sainz, Mariluz Barreiros, Rosa María Rodríguez Montejano y Marta Peraza.



IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Madrid, IFEMA, VI Salón Internacional del Automóvil, 30 de mayo de 2006

En septiembre de 2005 se publicó la convocatoria de la cuarta edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2006. El fallo se hizo público en el mes de mayo y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 30 de mayo de 2006 en el Edificio Central de Oficinas de IFEMA de Madrid, coincidiendo con la celebración del VI Salón Internacional del Automóvil de Madrid.

El acto contó con la presencia de numerosas y destacadas personalidades, entre las que se encontraban Juan Vicente Herrera Campo, presidente de la Junta de Castilla y León; Alfredo Prada, vicepresidente segundo y consejero de Justicia e Interior de la Comunidad de Madrid; Juan Carlos Aparicio, alcalde de Burgos; José María Álvarez del Manzano, presidente de la Junta Rectora de IFEMA; Fermín Lucas Jiménez, director general de IFEMA; Manuel Fraga, expresidente de la Xunta de Galicia; Loyola de Palacio, excomisaria europea y exministra; y Marta Peraza, directora del Salón Internacional del Automóvil de Madrid.

Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción

Francisco Riberas Pampliega, presidente de Corporación Gestamp-Gonvarri

Francisco Riberas Pampliega, presidente de Corporación Gestamp-Gonvarri, nació en 1932 en el pueblo burgalés de Rabé de las Calzadas y comenzó a trabajar con trece años en un taller de cerámica. En 1958 fundó Gonvarri, junto a otros socios, empresa dedicada a la comercialización de chapa. Después dirigió el negocio hacia la industria del automóvil, transformando el acero en piezas enteras para coches. Así nació Gestamp Automoción, que ha sido el motor del crecimiento del grupo.

Corporación Gestamp es una multinacional líder en el sector del acero, componentes de automoción, almacenaje y logística. Compuesto por tres grandes divisiones industriales: Gonvarri, Gestamp Automoción y Esmena, el *holding* está presente en catorce países y cuenta con una fuerte implantación en la Unión Europea, Mercosur y México. En el año 2004, la facturación de Corporación Gestamp superó los 2400 millones de euros, el 35 % en el exterior. Cuenta con una plantilla de más de 11 000 personas, de ellas 4500 fuera de España.

Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción

«Modelización numérica de incendios en túneles de carretera»

María José Suárez López

María José Suárez López es ingeniera química por la Facultad de Química de la Universidad de Oviedo. Desarrolla su investigación en el Departamento de Energía, Área de Mecánica de Fluidos. El trabajo premiado, «Modelización numérica de incendios en túneles de carretera» es su memoria de investigación, una parte de sus estudios de doctorado.

Manuel Fraga, Marta Peraza y Jacobo Pérez-Enciso, entre otros asistentes al acto de entrega de los IV Premios Fundación Eduardo Barreiros.



Componentes de la mesa presidencial, junto al retrato de Eduardo Barreiros. De izquierda a derecha: Fermín Lucas Jiménez, Juan Vicente Herrera Campo, María Dorinda Ramos, Mariluz Barreiros, Juan Carlos Aparicio, Alfredo Prada y José María Álvarez del Manzano.



María Dorinda Ramos entrega el Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción a María José Suárez López.

Mariluz Barreiros entrega el Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción a Francisco Riberas Pampliega.



V EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Madrid, IFEMA, VII Salón Internacional del Automóvil, 28 de mayo de 2008

En octubre de 2007 se publicó la convocatoria de la quinta edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 29 de febrero de 2008. El fallo se hizo público en el mes de mayo y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 28 de mayo de 2008 en el Edificio Central de Oficinas de IFEMA de Madrid, coincidiendo con la celebración del VII Salón Internacional del Automóvil de Madrid.

Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción

Sebastián Salvadó, presidente del Real Automóvil Club de Cataluña (RACC)

Sebastián Salvadó es presidente del Real Automóvil Club de Cataluña desde 1985; en 1995 fue nombrado presidente de la Fundación RACC y desde 2001 es patrón de la Fia Foundation. Entre otras distinciones, Salvadó ha recibido en 2005 la Medalla al Mérito de la Seguridad Vial, otorgada por el Ministerio de Interior, la Medalla de Oro al Mérito Cívico y la Cruz de San Jordi en reconocimiento a la trayectoria del RACC durante sus más de veinte años de gestión.

El presidente del RACC agradeció a la Fundación Eduardo Barreiros el reconocimiento a su trabajo y a su trayectoria que supone este galardón y destacó «la inventiva, tenacidad y empuje de Eduardo Barreiros para llevar a cabo su proyecto empresarial, a pesar de las dificultades con que se encontró por estar fuera del *establishment* del poder de la España de la época». Asimismo, subrayó la labor llevada a cabo por Mariluz Barreiros al frente de la Fundación:

de no ser por ella, la trayectoria de Eduardo Barreiros fácilmente habría quedado olvidada, convertida por la historia oficial en una simple anécdota. Mariluz Barreiros intuyó esta posibilidad y se ha dedicado en cuerpo y alma a que la figura de su padre ocupe en la historia económica de nuestro país el lugar que realmente merece.

Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción

«Sistema de detección de peatones mediante visión estereoscópica para la asistencia a la conducción»

David Fernández Llorca

Doctor en Ingeniería y Telecomunicación, David Fernández Llorca desarrolla actualmente su actividad como profesor ayudante del Departamento de Electrónica de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alcalá. Fernández agradeció a la Fundación Eduardo Barreiros el premio recibido, destacando la admiración y respeto que siempre le ha inspirado la figura de Eduardo Barreiros. En relación con su trabajo señaló:

La investigación en el área de los sistemas que contribuyan a la reducción del número de atropellos, así como a minimizar los efectos de estos, es imprescindible, dada la configuración actual de nuestras ciudades. Aunque los avances tecnológicos están ya bastante maduros, estos nunca superarán los avances que se pueden obtener en términos de concienciación y educación ciudadana para una conducción prudente.

Mención Especial a la Investigación en el Campo de la Automoción

«Pasado, presente y futuro del tratamiento de los vehículos al final de su vida útil»
Manuel Kindelan Baraňano

Mención Especial a la Investigación en el Campo de la Automoción

«El automóvil: obra de arte contemporáneo. Reproductibilidad, arte y diseño de automóviles»
Luis Francisco Morcillo



Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, hace entrega del Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción a Sebastián Salvadó.



Mariluz Barreiros entrega la Mención Especial a la Investigación a Manuel Kindelan Baraňano.



Participantes en la entrega de los V Premios Fundación Eduardo Barreiros. De izquierda a derecha: Carlos Sainz; Luis Francisco Morcillo, ganador de una de las Menciones Especiales a la Investigación; Sebastián Salvadó, Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción; Esperanza Aguirre; Carlos Martínez Alonso, secretario de Estado de Investigación; Mariluz Barreiros; y David Fernández Llorca, Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción.

VI EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Madrid, IFEMA, Salón Internacional del Automóvil Ecológico y de la Movilidad Sostenible, 20 de mayo de 2010

En octubre de 2009 se publicó la convocatoria de la sexta edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2010. El fallo se hizo público en el mes de mayo y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 20 de mayo de 2010 en el Edificio Central de Oficinas, Sala S100 A, de IFEMA de Madrid, coincidiendo con la celebración del Salón Internacional del Automóvil Ecológico y de la Movilidad Sostenible.

Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción

Luis Miguel Rodríguez, presidente de Desguaces La Torre, Centro Autorizado de Tratamiento

Recibió el galardón en reconocimiento a su importante aportación a la modernización y gestión ecológica del coche al final de su vida útil. La compañía, fundada hace veintiocho años, hoy cuenta con 400 empleados y unas instalaciones de 148 000 m² —más otros 90 000 m² de zona de servicio— vallados y arbolados en todo su perímetro, además de contar con 3000 m² de zonas verdes.

Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, hizo entrega de este premio, y Carlos Mataix Kubusch, presidente de Sigrauto, hizo una breve semblanza de Luis Miguel Rodríguez, quien a su vez agradeció a la Fundación Eduardo Barreiros el reconocimiento que este galardón supone para su trabajo y su trayectoria.

Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción

«Evaluación de la influencia de factores socioeconómicos, tecnológicos, medioambientales, de intervención y ruido mediático sobre los accidentes de tráfico y víctimas. Modelo drag-España y modelos Arima de intervención»

Blanca Arenas Ramírez

El profesor Jesús Casanova hizo la presentación del trabajo ganador, que recayó sobre Blanca Arenas, doctora ingeniera de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid y profesora ayudante de Ingeniería de Transporte de la ETS de Ingenieros Industriales de Madrid.

Blanca Arenas, en relación con su trabajo, señaló:

Se trata de un trabajo realizado con gran rigor y en el que se han aplicado métodos científicos avanzados a un problema complejo como es el análisis de los factores de influencia en los accidentes y sus víctimas. Los resultados obtenidos son de aplicación directa porque permiten establecer criterios objetivos para el seguimiento y evaluación de políticas públicas de seguridad vial.

Esperanza Aguirre hace entrega del Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción a Luis Miguel Rodríguez.



Mesa presidencial de la VI edición del Premio a la Investigación. De izquierda a derecha: Carlos Espinosa de los Monteros, presidente del Comité Organizador del Salón Internacional del Automóvil Ecológico y de la Movilidad Sostenible de Madrid; Mariluz Barreiros; Inés Sánchez de Madariaga, directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia del Ministerio de Ciencia e Innovación; José María Álvarez del Manzano, presidente de la Junta Rectora de IFEMA; Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid; Luis Eduardo Cortés, presidente del Comité Ejecutivo de IFEMA; y Fermín Lucas, director general de IFEMA.

Participantes en la entrega de los VI Premios Fundación Eduardo Barreiros. De izquierda a derecha: David Schleicher y Carmen López de Aguilera, ganadores de las dos Menciones Especiales a la Investigación; Blanca Arenas, Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción; Fermín Lucas; Inés Sánchez de Madariaga; Carlos Espinosa de los Monteros; Mariluz Barreiros; José María Álvarez del Manzano; Luis Miguel Rodríguez, Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción; Esperanza Aguirre; Luis Eduardo Cortés; Mayte Spínola; y Graciliano Barreiros.



En cuanto a las aplicaciones concretas del trabajo, la profesora señaló que «ha permitido valorar el impacto de medidas tan importantes en nuestro país como son la entrada en vigor del permiso por puntos y la reforma del Código Penal».

Inés Sánchez de Madariaga, directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia del Ministerio de Ciencia e Innovación, quien realizó la entrega de este premio, afirmó:

solamente apostando por la calida d y la innovación, e impulsando mecanismos eficientes de coope-
ración y transferencia de tecnología entre empresas, y favoreciendo una alianza entre los centros
públicos de investigación y los centros privados, alcanzaremos una posición de competitividad
y productividad en el convulso mercado internacional.

Asimismo, Sánchez de Madariaga resaltó que «la innovación no es un gasto necesario, sino que es una apuesta por el futuro», y destacó el papel que las mujeres deben tener en este reto: «la escasa presencia femenina en los puestos de responsabilidad es una pérdida de talento que el país no se puede permitir. Hemos avanzado mucho en los últimos años, pero demasiado lentamente».

Mención Especial a la Investigación en el Campo de la Automoción

«Sistema de localización y mapeado simultáneo basado en la visión estereoscópica para la asistencia a la navegación de vehículos en grandes entornos»

David Schleicher Gómez

Mención Especial a la Investigación en el Campo de la Automoción

«La publicidad del automóvil en España, 1900-1936»

Carmen López de Aguileta

Mención Especial a la Investigación en el Campo de la Automoción

«La distracción de los conductores: un riesgo no percibido y automóvil» y «Medio ambiente. Cuando lo verde sale a cuenta, la hora del consumidor y de la tecnología»

Fundación RACC

VII EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Madrid, IFEMA, IX Salón Internacional del Automóvil de Madrid, 30 de mayo de 2012

En octubre de 2011 se publicó la convocatoria de la séptima edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 30 de marzo de 2012. El fallo se hizo público en el mes de mayo y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 30 de mayo en el Edificio Central de Oficinas, Sala S100 A, de IFEMA de Madrid, coincidiendo con la celebración del IX Salón Interna-
cional del Automóvil de Madrid.

En el acto participaron Percival Manglano, consejero de Economía y Hacienda de la Comunidad de Madrid; Luis Valero, secretario general de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa del Ministerio de Industria, Energía y Turismo; José María Álvarez del Manzano, presidente de la Junta Rectora de IFEMA; Luis Eduardo Cortés, presidente Ejecutivo de IFEMA; y Fermín Lucas, director General de IFEMA.

Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción

Carlos Espinosa de los Monteros, vicepresidente de Inditex y ex consejero delegado de Mercedes Benz España.

En su discurso, Mariluz Barreiros le dedicó las siguientes palabras:

En sus muy didácticas memorias del libro que se publicó el año pasado, cuyo título es *Cosas que me enseñó la vida gracias a la empresa*, Carlos Espinosa de los Monteros cita a Bertolt Brecht, quien dice: «Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero los hay que luchan toda la vida; esos son los imprescindibles». Carlos, tú eres de los imprescindibles. Toda una vida dedicada con pasión a la em-
presa: en el INI, en Iberia, en Aviaco, en el Círculo de Empresarios, en ANFAC, en Mercedes Benz, en Acciona, en Inditex y en Muprespa. Buena parte de esa vida en el ámbito de la automoción. Dice Carlos, hablando de terceros, que —cito literalmente— «un directivo debe tener sobre todo ciertas cualidades humanas, por encima de su formación técnica o preparación profesional. Sus estudios y sus títulos pueden constituir un buen complemento, pero nunca podrán sustituir sus valores o prin-
cipios, ni sus cualidades humanas imprescindibles para ejercer el liderazgo dentro de la organización, ni para dirigir de verdad». Carlos bien podría hablar de sí mismo, porque tiene de lo uno —títulos y preparación sobrada— y cualidades personales y principios. Tengo la fortuna de conocerle desde hace muchísimos años y me ha impresionado siempre su capacidad de trabajo, su tenacidad, su li-
derazgo, su extraordinaria calidez y su generosidad, sin escatimar lo más mínimo para ayudar a quie-
nes lo necesitan. Por eso es para mí un privilegio poder brindarte en nombre de todos y con todos este fuerte aplauso.

Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción (ex aequo)
«Análisis de los parámetros críticos en la medición de la seguridad ante atropellos de peatones para la flota europea de automóviles utilizando modelos automáticos»
Luis Jesús Guerra Casanova

En su trabajo Luis Jesús Guerra, doctor en Ingeniería Mecánica por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (ETSII), de la Universidad Politécnica de Madrid, analiza el contexto de la protección de peatones en Europa, realizando un estudio accidentológico en escenarios de atropello de peatones, que permite identificar sus características más relevantes, los grupos de población con mayor riesgo y los tipos de lesiones más importantes que aparecen. Se presentan, además, nuevas herramientas que permiten reconstruir el modelo matemático de cualquier vehículo y peatón para analizar su iteración, y se propone un nuevo impactador válido para evaluar las lesiones en las piernas del peatón en caso de atropello para toda la flota europea de vehículos independientemente de la geometría de su frontal.

«Concepto de seguridad post-accidente con los sistemas e-Light y e-Rescue»
Sergio de Rico

En esta edición, los Premios de la Fundación Eduardo Barreiros, han valorado también la contribución de Sergio de Rico, ingeniero industrial con la doble especialidad de Máquinas y Estructuras y de Organización Industrial por la Universidad Carlos III de Madrid.

E-Light es un novedoso sistema de iluminación de emergencia que, tras producirse un accidente en una zona de escasa visibilidad, impulsa un líquido quimioluminiscente que impregna tanto el propio vehículo como las zonas aledañas, permitiendo que se reconozca el escenario del accidente.

Por su parte, E-Rescue consiste en un asiento de automóvil dotado de ciertos elementos de seguridad que permitirían, en caso de producirse un accidente, que el equipo de rescate interviniendo inmovilizase al herido, atándole directamente al respaldo de su propio asiento para extraerlo unido a él, no siendo necesario su posterior cambio tanto en la ambulancia como en el hospital.

En ambos casos, el jurado —integrado por el Consejo Asesor de la Fundación Eduardo Barreiros y expertos de reconocido prestigio— valoró la calidad de la investigación y el interés del tema en relación con los fines de la Fundación, tomando en consideración criterios como su relevancia y originalidad, su creatividad y desarrollo técnico y científico, su factibilidad, o el coste de industrialización y para el usuario.

Mención Especial a la Investigación en el Campo de la Automoción
«Deslocalización de la producción: un análisis de los determinantes corporativos, logísticos y tecnológicos, en el sector de fabricantes de componentes de automóvil»
Jesús Fernando Lampón Caride

Carlos Espinosa de los Monteros, Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción, con el galardón.



Alberto Comenge, patrono secretario de la Fundación Eduardo Barreiros, durante la lectura del acta de la VII Edición de los Premios Fundación Eduardo Barreiros.



Participantes en la entrega de los VII Premios Fundación Eduardo Barreiros. De izquierda a derecha: Percival Manglano; Jesús Fernando Lampón, Mención Especial a la Investigación; José María Álvarez del Manzano; Carlos Espinosa de los Monteros; Mariluz Barreiros; los ganadores del Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción (ex aequo) Luis Jesús Guerra y Sergio de Rico; Luis Eduardo Cortés; y Luis Valero.



VIII EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Madrid, Auditorio Fundación MAPFRE, 17 de julio de 2014

En octubre de 2013 se publicó la convocatoria de esta séptima edición de los Premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2014. El fallo se hizo público en el mes de mayo, y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 17 de julio de 2014 en el Auditorio de Fundación MAPFRE del Paseo de Recoletos.

El acto estuvo presidido por la ministra de Fomento, Ana Pastor, y por el ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria.

Los galardonados en esta edición fueron los siguientes:

Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción

Dr. Francisco Javier García Sanz, vicepresidente de compras del Grupo Volkswagen y presidente del Consejo de Administración de SEAT

Durante su discurso la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros nos acercó a la figura del premiado:

Francisco Javier García Sanz, querido Paco, premiado con la distinción a la Figura de Prestigio en esta VIII Edición, sabe bien de qué hablo... Conoce bien, porque aún una buena parte de las mejores capacidades, cuáles son las cualidades que debe tener un líder. Sabe mucho de todo, Paco García Sanz, vicepresidente de compras del Grupo Volkswagen y presidente del Consejo de Administración de SEAT. Dicen de él que es el español de mayor relevancia y con más peso en el mundo del motor. A mí me gustaría decir mucho más de él, pero nuestro común amigo Florentino Pérez hará su *laudatio*.

En palabras de Francisco Javier García Sanz:

Es para mí un honor recibir este Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción otorgado por la Fundación Eduardo Barreiros. Quiero trasladar mi más profundo agradecimiento a los miembros del jurado por la concesión de esta distinción que lleva el nombre de uno de los padres de la industria automovilística española. Cuando me comunicaron la concesión de este prestigioso premio, me planteé cómo habría afrontado Eduardo Barreiros estos años de dificultades, esta difícil etapa que todos deseamos dejar atrás lo antes posible.

Eduardo dio sentido a una palabra cuyo uso está muy en boga en nuestros días: Eduardo fue un verdadero emprendedor. Porque hablar de Eduardo Barreiros es hablar del origen de una actividad industrial. Una actividad industrial que ha llevado a España a situarse como una de las mayores potencias en la fabricación de vehículos y de componentes para automóviles. No solo de Europa, sino de todo el mundo.

Participantes en la entrega de los VIII Premios Fundación Eduardo Barreiros: Florentino Pérez, presidente de ACS; Francisco Javier García Sanz, Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción; Ana Pastor; Mariluz Barreiros; José Manuel Soria; Ana Botella, alcaldesa de Madrid; y Teófilo Domínguez, director gerente de Fundación MAPFRE; acompañados por el grupo de investigación del Laboratorio de Sistemas Inteligentes de la Universidad Carlos III de Madrid y por el grupo del Instituto Universitario de Investigación del Automóvil de la Universidad Politécnica de Madrid, ganadores del Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción.

Premio a la Investigación en el Campo de la Automoción

«Sistema integrado de evitación automática de colisiones»

Equipo de trabajo compuesto por el grupo del Laboratorio de Sistemas Inteligentes de la Universidad Carlos III de Madrid (José María Armingol Moreno, Arturo de la Escalera Hueso, Fernando García Fernández, David Martín Gómez y Aurelio Ponz Vila) y el grupo del Instituto Universitario de Investigación del Automóvil (INSIA) de la Universidad Politécnica de Madrid (Felipe Jiménez Alonso, José Eugenio Naranjo Hernández, Óscar Gómez Casado, José Javier Anaya Catalán y Edgar Talavera Muñoz).

Los sistemas de seguridad en los automóviles han sufrido un gran cambio en los últimos años a raíz del desarrollo de las Tecnologías de la Información. Estos sistemas, aplicados al sector del transporte, abren numerosas posibilidades de implementación para mejorar el transporte por carretera. En este trabajo se incide sobre la mejora de la seguridad, siendo su objetivo principal el desarrollo y prueba de un sistema de asistencia a la conducción que detecte obstáculos en la trayectoria del vehículo; que realice maniobras automáticas para evitar el accidente, incluyendo maniobras de frenado y/o esquivas según proceda en cada caso; y que alerte, mediante comunicaciones inalámbricas a los vehículos que circulan detrás, de las situaciones de riesgo detectadas.

Este trabajo es fruto de la investigación desarrollada en el campo de los Sistemas Inteligentes de Transporte por grupos de investigación de la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad Politécnica de Madrid, y de forma más concreta, en el marco de los siguientes proyectos financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, e iniciados en 2011: el proyecto coordinado «Sistema de activación de medidas precolisión para evitar accidentes en entornos urbanos. SAMPLER», dirigido por los profesores José María Armingol y Felipe Jiménez; y el proyecto «Comunicaciones en malla para vehículos e infraestructuras inteligentes – iVANET», dirigido por el profesor José Eugenio Naranjo.



IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS. PREMIO A LA FIGURA DE PRESTIGIO EN EL CAMPO DE LA AUTOMOCIÓN

Madrid, Auditorio Fundación MAPFRE, 21 de septiembre de 2016

El Premio Fundación Eduardo Barreiros, que en 2016 año celebraba su IX edición y reconoce la trayectoria de personalidades ligadas al mundo del motor, fue concedido por el Consejo Asesor de la Fundación Eduardo Barreiros a José Vicente de los Mozos, director de Fabricación y Logística del Grupo Renault, presidente del Consejo de Administración de Renault España y miembro del Comité Ejecutivo de esta misma compañía.

El premio, que en esta edición contó con el apoyo de Ajusa, fue entregado el miércoles 21 de septiembre, en el Auditorio de Fundación MAPFRE, en un acto presidido por Ana Pastor, presidenta del Congreso de los Diputados, y Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros.

Durante el evento, Mariluz Barreiros resaltó la importancia de la automoción en la sociedad: «el automóvil ha transformado y contribuido a cambiar nuestra sociedad dejando su huella en el arte, el cine, la pintura y la literatura. Por eso las ciudades y el mundo serían hoy completamente diferentes sin la aportación del automóvil».

La presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros subrayó al hablar de José Vicente de los Mozos:

tiene algo muy especial: podemos ver en él las cualidades de Eduardo Barreiros, es decir, las mismas que nuestra fundación quiere homenajear, proteger y preservar. La Fundación Eduardo Barreiros no está solo dedicada a la memoria de un gran hombre y a premiar a otros grandes hombre y mujeres, sino que también promueve las cualidades que les hicieron grandes, es decir: el emprendimiento, la creatividad, la tenacidad, el trabajo bien hecho y la lucha contra la dificultad.

En la *laudatio* al presidente del Consejo de Administración de Renault España, la presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, ha destacado de José Vicente de los Mozos su formación, ya que fue el primer ejecutivo de Renault que, tras la alianza con Renault-Nissan, se formó en producción en Japón

Por su parte, en su discurso de agradecimiento tras recibir el premio, José Vicente de los Mozos destacó la importancia del sector del automóvil como generador de riqueza y empleo, al tiempo que glosó la figura de Eduardo Barreiros, a quien definió como «uno de los padres de la industria automovilística española».

José Vicente de los Mozos, ingeniero aeronáutico, ingresó en Renault en 1978. Tras ocupar distintos puestos de responsabilidad en esta firma y en Nissan, en septiembre de 2008 se incorporó a Ficosa. En octubre de 2009 vuelve a Renault como director de operaciones de Carrocería-Montaje del grupo, puesto al que suma el de presidente director general de Renault España, en enero de 2012, y, un año después, director mundial de Fabricación y Logística.



Jose Vicente de los Mozos, con el galardón que acredita el Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción, junto a Ana Pastor y Mariluz Barreiros.

Participantes en la entrega de los IX Premios Fundación Eduardo Barreiros. De izquierda a derecha: Alfonso Polanco, alcalde de Palencia; Julio Domingo Souto, director general de Fundación MAPFRE; José Vicente de los Mozos, Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción; Mariluz Barreiros; Ana Pastor, presidenta del Congreso de los Diputados; Juan Vicente Herrera, presidente de la Junta de Castilla y León; José Manuel Martínez, presidente de Ajusa; y José Manuel Inchausti, CEO de MAPFRE Iberia.



Vista general de la sala durante el desarrollo de la IX edición de la entrega del Premio Fundación Eduardo Barreiros.

X EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS. PREMIO A LA FIGURA DE PRESTIGIO EN EL CAMPO DE LA AUTOMOCIÓN

Madrid, Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, 24 de octubre de 2018

La Fundación Eduardo Barreiros entregó el Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción 2018 a Jorge Cosmen Menéndez-Castañedo, presidente de Alsa, en reconocimiento a su trayectoria profesional.

El acto tuvo lugar el miércoles 24 de octubre en el Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). El encargado de glosar la figura del galardonado fue Ladislao Azcona, presidente del Consejo Social de la Universidad de Oviedo.

«La historia de Alsa es una historia de visión, audacia, superación, esfuerzo, buena gestión y éxito. Y en reconocimiento de todo ello entregamos este premio a Jorge Cosmen», señaló la presidenta de la Fundación, Mariluz Barreiros, quien se mostró «encantada de que forme ya parte de un club de personalidades que han contribuido de manera excepcional al desarrollo de la importantísima industria de la automoción en nuestro país», entre otros premiados como Carlos Sainz, campeón del mundo de *rallies*, Carlos Espinosa de los Monteros, ex consejero delegado de Mercedes Benz España, Francisco Riberas Pampliega, presidente de Gestamp-Gonvarri, o José Vicente de los Mozos, presidente del Consejo de Administración de Renault España.

Esta era la décima edición —celebrada con el patrocinio de Ajusa— de un galardón que se entrega cada dos años. Durante la entrega del premio también estuvieron presentes, entre otras autoridades e invitados, Guillermo Cisneros, rector de la UPM; Pere Navarro, director general de Tráfico; o Francisco Javier Abajo, director general de Industria, Energía y Minas de la Comunidad de Madrid.

La Fundación Eduardo Barreiros destacó la visión, audacia y buena gestión que define a la compañía asturiana Alsa, al entregar a su presidente el premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción 2018 en reconocimiento a su trayectoria profesional.

Durante el acto de entrega del galardón, Jorge Cosmen destacó que «el verdadero merecedor [del premio] es el colectivo de personas que, con su esfuerzo, han hecho que Alsa se haya consolidado dentro y fuera de España, como un referente en el ámbito del transporte». En sus palabras de aceptación, y antes de recibir el premio de manos de Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación, el galardonado hizo referencia al legado empresarial y humano de su padre y antecesor en el cargo, José Cosmen Adelaida.

Por su parte, el director general de Tráfico, Pere Navarro, quiso destacar la importante contribución que ha realizado Alsa a lo largo de las décadas en materia de seguridad vial. Como ejemplo, dio el último dato de siniestralidad mortal en accidentes de tráfico de autobuses: «en 2017 había 63 500 autobuses en España y solo se registraron tres muertes de pasajeros de autobús en accidentes de tráfico».

Alsa es el operador líder en el sector español de transporte de viajeros por carretera. Con más de cien años de experiencia, está integrada en el grupo National Express, operador de transporte público internacional de autobuses, autocares y ferrocarriles presente en el Reino Unido, Europa continental, Norteamérica, norte de África y Oriente Medio.

Participantes en la entrega de los X Premios Fundación Eduardo Barreiros. De izquierda a derecha: Óscar García Suárez, director de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid; Ladislao Azcona; Pere Navarro; Guillermo Cisneros; Mariluz Barreiros; Jorge Cosmen, Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción; y Francisco Javier Abajo Dávila.



Jorge Cosmen recibe el galardón que acredita el Premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción de manos de la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros.



XI EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS. PREMIO A LA FIGURA DE PRESTIGIO EN EL CAMPO DE LA AUTOMOCIÓN

Madrid, Circuito Madrid Jarama-RACE, 7 de octubre de 2022

La Fundación Eduardo Barreiros entregó el premio a la Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción 2022, a título póstumo y *ex aequo*, a María de Villota, piloto de pruebas en la categoría reina, quien se convirtió en la primera mujer española en pilotar un Fórmula 1 y fue también la primera mujer en el Mundial de Turismos (WTCC); y a Ángel Nieto, precursor del motociclismo de velocidad desde finales de los años sesenta, 12 + 1 veces campeón del mundo de motociclismo.

La ceremonia, que contó con el apoyo de Fundación MAPFRE y Repsol, tuvo lugar en los boxes del edificio 3 del Circuito del Jarama.

Recogió el premio en nombre de María de Villota, su padre, Emilio de Villota, de manos de Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros; y el de Ángel Nieto fue entregado a su hijo Gelete Nieto por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en una ceremonia conducida por el periodista deportivo Jesús Álvarez.

Mariluz Barreiros recordó al principio del acto que «la lealtad, esfuerzo y constancia de Ángel Nieto coinciden con el espíritu de Eduardo Barreiros antes y, ahora, con el de la Fundación»; y, refiriéndose a María de Villota, ensalzó «su ADN competitivo, su capacidad de superación y su compromiso con la sociedad».



El Dodge Dart con techo de metacrilato, que se utilizaba para las visitas oficiales a la fábrica Barreiros Diésel, propiedad de la familia Marrodán, y el Dodge Dart Station Wagon de la Colección Barreiros dan la bienvenida a los invitados en el paddock de los boxes del edificio 3.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, hace entrega del premio a Gelete Nieto.

Mariluz Barreiros hace entrega del galardón a Emilio de Villota.



Entrega de los XI Premios Fundación Eduardo Barreiros, 7 de octubre de 2022. De izquierda a derecha: Emilio de Villota; Isabel Comba; Gelete Nieto; Enrique Ossorio, vicepresidente de la Comunidad de Madrid; Mariluz Barreiros; Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid; Hugo Nieto; Ignacio Fernández, director de la Fundación RACE, de Relaciones Institucionales y del Circuito del Jarama; y Alberto Tomé, viceconsejero de Deportes de la Comunidad de Madrid.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, posa, junto al Dodge Dart de techo de metacrilato, con Mariluz Barreiros, sus hijos Alberto y Cristina, Diego Gómez-Monche y Mayte Spínola.



Alberto Comenge Barreiros, patrono secretario de la Fundación Eduardo Barreiros, durante la lectura del acta de los premios.



El piloto de automovilismo, campeón de F2 y F3, Andy Soucek, que fue el encargado de la *laudatio* de María de Villota, la definió como «una personalidad arrolladora, cautivadora, con talento y talento. Dura rival en pista, con tanta agresividad como determinación y sobre todo con tanto talento para comunicar como sensibilidad para escuchar».

La *laudatio* de Ángel Nieto correspondió a Valentín Requena, periodista y comentarista deportivo responsable de las carreras del Campeonato Mundial de Motociclismo en TVE durante las décadas de los ochenta y noventa, quien destacó cómo le tocó narrar el último título de Nieto en Silverstone en 1984 y relató cómo, durante los quince años posteriores en los que compartió retransmisiones con él, el piloto siempre se emocionaba cuando ganaba un español y sonaba el himno.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, además de alabar a los dos galardonados, incidió en la figura de Eduardo Barreiros, al que definió como el Henry Ford español, además de referirse a él como «perfecto representante de las personas con empuje y decisión para generar riqueza y empleo». Terminó la presidenta destacando que el deporte del motor es parte de la historia de España, igual que lo es nuestra industria automovilística, a la vez que ensalzaba que lo que realmente mueve a un país es el esfuerzo e imaginación de su gente.



En el Pit Lane del Jarama se situaron vehículos emblemáticos de los premiados. En primer plano dos motos de la marca Derbi de Ángel Nieto, Derbi 50cc del año 1970, y Derbi 80 cc del año 1986.



Los patrocinadores del acto. De izquierda a derecha: Marcos Fraga, director de Comunicación y Marketing Corporativo de Repsol; Isabel López-Marín; Enrique Ossorio, vicepresidente y consejero de Educación y Universidades de la Comunidad de Madrid; Mariluz Barreiros; Isabel Díaz Ayuso; Ignacio Fernández, director de la Fundación RACE y de Relaciones Institucionales y del Circuito del Jarama; Alberto Tomé, viceconsejero de Deportes de la Comunidad de Madrid; Julio Domingo Souto, director general de Fundación MAPFRE; María Escudero, de Patrocinio y Relaciones Públicas de Repsol; y Teresa de Istúriz, directora de Marketing Corporativo, Reputación y Marca de Repsol.

Foto de la familia Villota —en primer plano, Emilio de Villota, Isabel Comba, Emilio de Villota Jr. e Isabel de Villota— delante de dos vehículos con los que compitió María de Villota: un Ford Ka Kit Car Rally, utilizado en varias pruebas del Campeonato de España de Rallyes de 2002 dentro del Junior Team de Rallyes de Ford; y el Renault R30 F1, con los colores en negro y dorado de Lotus, que fue utilizado en la exhibición con motivo de las finales de las World Series en el circuito de Montmeló.





Mundo académico

La Fundación Eduardo Barreiros tiene como uno de sus más importantes objetivos promover la investigación en el campo de la automoción, sea en sus aspectos de tecnología de motores y vehículos, de organización de empresas o de la relación con la sociedad en la que esas máquinas han de cumplir su función. Y gran parte de esa investigación se desarrolla en las universidades e instituciones académicas, por personas que en ocasiones están bien alejadas del campo comercial donde se publicitan. Muchas veces el apoyo de instituciones a la investigación va supeditado a la publicidad y presencia en los medios de comunicación de la ayuda concedida. La Fundación es consciente de que no todos los actos tienen la misma repercusión y, sin embargo, menor repercusión pública no necesariamente significa menor relevancia y beneficio para la sociedad. Por eso ha organizado y apoyado no solo las deslumbrantes Conferencias Internacionales, sino actividades más vinculadas a la investigación académica, sea en la forma estable de la creación de una cátedra universitaria o en la organización de cursos y seminarios en el ámbito de la universidad. En las páginas que siguen intentamos dar una visión de estas actividades, porque para la Fundación ha sido una tarea continua que ha pretendido, y creemos que conseguido, que numerosos y diversos académicos y estudiantes piensen en la Fundación Eduardo Barreiros como uno de los apoyos con que pueden contar en sus ilusiones y su trabajo de aprendizaje, enseñanza e investigación.

Cátedras

— Cátedra Fundación Eduardo Barreiros para el Estudio de la Industria de la Automoción en España

[2001-2004]

El 14 de junio de 2001 la Fundación Eduardo Barreiros firmó un convenio con la Universidad Complutense de Madrid (UCM) para la creación de la Cátedra Eduardo Barreiros para el Estudio de la Automoción en España. Su campo es el estudio de los problemas y las perspectivas del automóvil en la industrialización española desde todos los puntos de vista. La Cátedra se inscribe en el seno de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM. El convenio fue firmado por Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación, y Rafael Puyol, rector de la Universidad Complutense.

Curso 2001-2002

Dirección: **Jordi Nadal**, catedrático de Historia Económica de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense

Se organizaron tres seminarios, desarrollados en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense:

- 22 de enero de 2002: «Historia de la industria del automóvil en España: la fase artesanal».
- 12 de marzo de 2002: «Historia de la industria del automóvil en España: el comienzo de la fase propiamente industrial».
- 8 de mayo de 2002: «Industria del automóvil en los países latinos».

Curso 2002-2003

Dirección: **Álvaro Cuervo**, director del Departamento de Organización de Empresas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid.

En el curso 2002-2003 las actividades de la Cátedra fueron dirigidas por Álvaro Cuervo, catedrático de Economía de la Empresa. Se organizaron tres seminarios, que se desarrollaron en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid. Destaca especialmente la presencia de Peter Sutherland, presidente de British Petroleum, en el tercero de los seminarios.

- 17 de enero de 2003: «Teoría de juegos y empresa».
- 30 de enero de 2003: «Gestión de la innovación tecnológica: Una aplicación a la industria de automoción española». Director: José Emilio Navas López.
- 17 y 18 de febrero de 2003: «Nuevas perspectivas en la organización de la producción. La planta del mañana: Ford-Toyota y Cisco». Conferencia inaugural: Peter Sutherland, presidente de BP British Petroleum.



Mariluz Barreiros y Rafael Puyol, rector de la Universidad Complutense, firman el convenio para la creación de la Cátedra Eduardo Barreiros para el Estudio de la Industria de la Automoción en España.



Peter Sutherland durante su conferencia.



Graciliano Barreiros, Mónica Melle, Álvaro Cuervo y José Emilio Navas durante la jornada «Gestión del conocimiento y la tecnología: una aplicación en el sector de componentes del automóvil».

Javier Zornoza, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid; Mariluz Barreiros; y Álvaro Cuervo, director del curso, durante la jornada «Globalización y localización de la empresa. Implicaciones para el sector de componentes del automóvil».

Curso 2003-2004

Dirección: **Álvaro Cuervo**, director del Departamento de Organización de Empresas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid.

En el curso 2003-2004 las actividades de la Cátedra también fueron dirigidas por Álvaro Cuervo. En la primavera de 2004 se organizaron tres seminarios, que tuvieron lugar, como es habitual, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid.

- 29 de marzo de 2004: «Globalización y localización de la empresa. Implicaciones para el sector de componentes del automóvil». Director: Álvaro Cuervo.
- 26 de abril de 2004: «Nueva configuración de la empresa industrial. Implicaciones para el sector de componentes del automóvil». Director: Álvaro Cuervo.
- 9 de junio de 2004: «Gestión del conocimiento y la tecnología: una aplicación en el sector de componentes del automóvil». Director: José Emilio Navas López.

— Cátedra Universidad-Empresa Eduardo Barreiros
«Automóvil y Movilidad Sostenible»

[2015-2016]

El día 13 de mayo de 2015 tuvo lugar en el rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), la firma del convenio de colaboración entre la Universidad Politécnica de Madrid, representada por su rector, Carlos Conde Lázaro, y la Fundación Eduardo Barreiros, representada por su presidenta, Mariluz Barreiros, para la creación de la Cátedra Universidad-Empresa Eduardo Barreiros «Automóvil y Movilidad Sostenible». Al acto asistieron, entre otras autoridades de la UPM, Emilio Mínguez, director de la ETS de Ingenieros Industriales de Madrid; y Francisco Aparicio, director del Instituto Universitario de Investigación del Automóvil (INSIA) y de la Cátedra Eduardo Barreiros «Automóvil y Movilidad Sostenible», que se creaba con este acto.

La Cátedra contaba con tres ejes directrices: formación de ingenieros, difusión y transferencia del conocimiento, y fomento de la investigación en el campo del automóvil y la sostenibilidad. Se creó una comisión de seguimiento con tres representantes por parte de la Fundación Eduardo Barreiros y otros tres de la Escuela de Ingeniería.

Firma del convenio de colaboración entre la Universidad Politécnica de Madrid y la Fundación Eduardo Barreiros. Al acto asistieron Carlos Conde Lázaro, rector de la Universidad Politécnica de Madrid; Mariluz Barreiros; Emilio Mínguez, director de la ETS de Ingenieros Industriales de Madrid; Francisco Aparicio, director del INSIA y de la Cátedra Eduardo Barreiros; Jesús Casanova Kindelán, catedrático de Motores Térmicos en la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid; José María López, director del INSIA; Blanca Arenas, secretaria académica de la Cátedra Eduardo Barreiros; y los patronos de la Fundación Eduardo Barreiros, Cristina Comenge y Alberto Comenge.



Inauguración de la I Jornada sobre Innovación y Retos en Automoción en el Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid.



Inauguración de la jornada «La energía, factor clave para una movilidad sostenible». La presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros junto al director de la Cátedra Eduardo Barreiros, Francisco Aparicio, y el director de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, Emilio Mínguez.



I Jornada sobre Innovación y Retos en Automoción (InnovAuto)

[Madrid, Salón de Actos de la ETSII-UPM, 12 de junio de 2015]

La I Jornada sobre Innovación y Retos en Automoción, en el marco de las actividades de la Cátedra Universidad-Empresa Eduardo Barreiros «Automóvil y Movilidad Sostenible», se planteó con los siguientes objetivos:

- Contribuir a la divulgación de los nuevos avances y tecnologías innovadoras en el sector.
- Reflexionar acerca de los problemas que se resuelven con las nuevas tecnologías y sobre los inconvenientes que plantean.
- Invitar a la reflexión sobre los retos del futuro de la automoción.

En ella, los alumnos-ponentes presentaron los últimos avances y retos en relación con los nuevos materiales en la automoción, la seguridad activa y pasiva, la automatización de vehículos (el vehículo conectado), el futuro de los motores de combustión, los vehículos eléctricos y las tecnologías híbridas, y los vehículos de hidrógeno.

Beca de Iniciación a la Investigación «Cátedra Eduardo Barreiros: Automóvil y Movilidad Sostenible» [2015]

Durante el mes de septiembre se realizó el proceso de convocatoria y selección del candidato para la beca de iniciación a la investigación de la Cátedra Universidad-Empresa Eduardo Barreiros. Se presentaron tres aspirantes y la beca recayó en un alumno de primer curso del máster en Ingeniería de Automoción, Manuel Perarnau, para el desarrollo del tema «Estudio del efecto en la combustión en un motor diésel de mezclar de bio-butanol con el gasóleo».

Jornada «La energía, factor clave para una movilidad sostenible»

[Madrid, Salón de Actos ETSII-UPM, 8 de marzo de 2016]

Este encuentro se enmarcó dentro de las actividades de la Cátedra Universidad-Empresa Eduardo Barreiros «Automóvil y Movilidad Sostenible» y contó con la colaboración del Grupo de Ingeniería de Vehículos y Transportes (GIVET) del Departamento de Ingeniería Mecánica de la ETSII-UPM.

Su objetivo era analizar, de la mano de destacados especialistas, el papel de las diferentes energías disponibles en la movilidad del futuro a corto, medio y largo plazo, y su contribución previsible a la sostenibilidad de la movilidad, cuya demanda mantiene una tendencia creciente a nivel global.

La jornada estuvo presidida por el director de la Escuela de Ingenieros, Emilio Mínguez, la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, y Francisco Aparicio, director de la Cátedra Eduardo Barreiros.

Participaron en esta jornada José María López, director del INSIA; Guillermo Wolff, consultor sénior de Combustibles de Automoción de Repsol; José Ramón Freire, presidente de Gasnam; Jesús Javier Lázaro, coordinador del Área de Downstream en el Centro de Investigación de Cepsa; Fernando Graumarti, responsable ibérico de Gases Especiales y de Hidrógeno Energía de Air Liquide, y Jorge Sánchez, jefe de Living Labs and Innovation Projects de Endesa.

II Jornada sobre Innovación y Retos sobre Automoción (InnovAuto)

[Madrid, Salón de Actos ETSII-UPM, 22 de junio de 2016]

En 2016 tuvo lugar la II Jornada sobre Innovación y Retos en Automoción «Seguridad y tecnologías de propulsión» en el marco de las actividades de la Cátedra Universidad-Empresa Eduardo Barreiros «Automóvil y Movilidad Sostenible».

Durante esta sesión se presentaron avances y tecnologías innovadoras en los ámbitos de la seguridad activa del automóvil y de la conducción autónoma; la seguridad pasiva y la adaptación de los vehículos para personas con movilidad reducida y las herramientas computacionales para el diseño de coches y vehículos de defensa más seguros; la seguridad del transporte de mercancías y la gestión de la velocidad para una movilidad segura y sostenible; las tecnologías de mejora en las cajas de cambio y motores; y las tecnologías alternativas de propulsión y la hibridación en usos militares y civiles.

Participantes en la II Jornada sobre Innovación y Retos en Automoción junto a Mariluz Barreiros, en la Sala de la Máquina de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid.



II Jornada sobre Innovación y Retos en Automoción en el Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales UPM. Mariluz Barreiros junto al director de la Cátedra Eduardo Barreiros, Francisco Aparicio; la secretaria académica de la Cátedra, Blanca Arenas; y Jesús Casanova Kindelán, catedrático de Motores Térmicos en la ETS de Ingenieros Industriales UPM.

La inauguración del acto estuvo a cargo del subdirector de Alumnos y Relaciones Internacionales de la ETSII, Juan de Juanes, y de Luis Martínez Sáez, subdirector de Investigación y director de la Unidad de Biomecánica y Laboratorio de Seguridad Pasiva del INSIA de la Universidad Politécnica de Madrid.

La clausura corrió a cargo del presidente del INSIA y director de la Cátedra Eduardo Barreiros, Francisco Aparicio, y de nuestra presidenta, Mariluz Barreiros. Ambos destacaron la labor de Eduardo Barreiros en el ámbito educativo —Barreiros Diésel fue una escuela de formación para técnicos y trabajadores en general, transformando el excedente de mano de obra agrícola en mano de obra especializada—, tarea que se encuentra entre los objetivos de nuestra Fundación y que se lleva a cabo, por ejemplo, a través de colaboraciones con la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UPM, y, en este caso en concreto, a través de la Cátedra Universidad-Empresa Eduardo Barreiros «Automóvil y Movilidad Sostenible».



Entrega de los Premios «Cátedra Eduardo Barreiros» 2016. Los premiados junto a Mariluz Barreiros; Francisco Aparicio, presidente del INSIA y director de la Cátedra Eduardo Barreiros; José María López, director del INSIA; Jesús Casanova, catedrático de Motores Térmicos en la ETS de Ingenieros Industriales UPM; Blanca Arenas, secretaria académica de la Cátedra; y Ana Ramos, directora adjunta de la Fundación Eduardo Barreiros.

Premios «Cátedra Eduardo Barreiros: Automóvil y Movilidad Sostenible» [2016]

En 2016 se convocaron los premios «Cátedra Eduardo Barreiros: Automóvil y Movilidad Sostenible» dirigidos a graduados o doctores que realizasen trabajos relevantes y originales en algún ámbito relacionado con los automóviles, su utilización y la movilidad sostenible, valorándose especialmente la originalidad, la calidad científico-técnica y la aplicabilidad y orientación a la reducción del número de accidentes y víctimas y al impacto medioambiental de los vehículos, o que presentasen contribuciones de interés para la industria y el sector de automoción.

Se convocaron los siguientes premios:

- Premio «Automóvil y movilidad sostenible. Mejor proyecto fin de carrera-proyecto fin de máster», destinado a estudiantes de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Premio «Automóvil y movilidad sostenible. Mejor tesis doctoral», destinado a doctores ingenieros.

El comité convocado para otorgar estos primeros Premios de la Cátedra emitió el siguiente fallo:

- Premio al mejor proyecto fin de carrera 2016: Marta de Loma-Ossorio por su trabajo «Análisis de la seguridad pasiva ofrecida a los afectados por la osteogénesis imperfecta», realizado en la UPM.



Acto de entrega de los Premios «Cátedra Eduardo Barreiros» 2016. En la mesa presidencial, de izquierda a derecha, Jesús Casanova Kindelán, Blanca Arenas, Mariluz Barreiros, José María López y Francisco Aparicio.



Presentación del estudio. De izquierda a derecha: los investigadores Arturo Furones y Blanca Arenas; Guillermo Cisneros, rector de la Universidad Politécnica de Madrid; Ana Pastor; José María López, director del INSIA; el investigador José Manuel Mira; y el vicerrector de Comunicación Institucional y Promoción Exterior de la UPM, Francisco Javier Jiménez Leube.

- Premio a la mejor tesis doctoral 2016: Basan Musleh Lancis por su trabajo «Análisis de entornos urbanos de tráfico y estimación del movimiento del vehículo para el desarrollo de sistemas avanzados de ayuda a la conducción», tesis defendida en la Universidad Carlos III de Madrid.

Asimismo, se otorgaron menciones de honor a los siguientes trabajos:

- «Estudio experimental de la combustión híbrida de butanol y metano en un motor de combustión interna», proyecto de fin de carrera de Daniel Agudo Fernández.
- «Analysis and design considerations of an electric vehicle powertrain regarding energy efficiency and magnetic field exposure», tesis realizada por Pablo Moreno-Torres Concha.

El 16 de marzo de 2017 tuvo lugar en Madrid, en el Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales de la UPM, el acto de entrega de los Premios 2016. Intervinieron en este acto Francisco Aparicio, presidente del INSIA y director de la Cátedra Eduardo Barreiros; José María López, director del INSIA; y Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros.

Presentación del estudio «Mujeres conductoras en España. Implicación en accidentes de tráfico y comparación con los conductores varones»

[Madrid, Auditorio Fundación MAPFRE, 29 de mayo de 2017]

La Cátedra Eduardo Barreiros, en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid, presentó, en el auditorio de Fundación MAPFRE, los resultados de un exhaustivo estudio acerca de la implicación de las mujeres en accidentes de tráfico, realizado por el Instituto Universitario de Investigación del Automóvil (INSIA) tras analizar nada menos que 200 000 accidentes que tuvieron



Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, y la investigadora Blanca Arenas atienden a los diferentes medios de comunicación durante la presentación del estudio «Mujeres conductoras en España. Implicación en accidentes de tráfico y comparación con los conductores varones».

lugar a lo largo de diez años (2003-2014), por lo que se trataba de la investigación más actual y completa efectuada hasta ese momento y no solo en España, destacando, además de la amplia muestra de accidentes estudiados, la metodología estadística empleada. Fueron los autores de esta investigación los profesores Francisco Aparicio, José Manuel Mira, Javier Páez, Arturo Furones y Blanca Arenas.

El acto estuvo presidido por Ana Pastor, presidenta del Congreso de los Diputados, mientras que la profesora de la Universidad Politécnica de Madrid, Blanca Arenas, experta en seguridad vial, se encargó de la presentación del estudio, según el cual los hombres ponen más en riesgo la vida de los ocupantes de su vehículo y cometen cinco veces más infracciones en accidentes por el alcohol o las drogas. El trabajo también estableció que en el caso de los hombres los accidentes más frecuentes son los atropellos, vuelcos y colisiones frontales; y, en el caso de las mujeres, los alcances y las salidas de vía.

Desde 1989, el peor año de la historia en la siniestralidad vial de nuestro país, el número de víctimas en accidentes de tráfico ha ido disminuyendo claramente, posicionándose España entre los cinco países del mundo con menos víctimas mortales por millón de habitantes en accidentes de carretera.

Estudio «Análisis de la incidencia del uso de la bicicleta en la seguridad vial en las ciudades españolas» [octubre de 2022]

Este estudio presenta los resultados del proyecto de investigación de la accidentalidad de ciclistas realizado por un equipo del Instituto Universitario de Investigación del Automóvil (INSIA), integrado por investigadores y profesores de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid: Francisco Aparicio, Blanca Arenas, José Manuel Mira, Edinalva Gomes, Almudena Sanjurjo y Giovanny Pillajo.

El estudio incluye el conjunto de accidentes acaecidos en el período 2000-2019. Se ha tratado de explotar de la manera más amplia posible los datos disponibles en diferentes bases, utilizando una muestra muy amplia de accidentes y aplicando una metodología rigurosa de análisis estadístico de los mismos.

Los últimos datos publicados de la tasa de mortalidad de ciclistas por millón de la población por país de la Unión Europea, en el año 2016, coloca a España en el grupo de países con menos de 2 (1,4 para ser precisos), como es el caso de Chipre, Reino Unido, Grecia y Luxemburgo, frente a 4 para el conjunto UE-28.

Entre otras conclusiones, el estudio constata que, entre los implicados en accidentes, el mayor porcentaje de fallecidos se observa a partir de 65 años, a excepción de mujeres en accidentes interurbanos, donde el número máximo de accidentes corresponde a la franja de edad de 35 a 44 años. Considerando todos los accidentes, tanto en zona urbana como interurbana, aproximadamente el 34% de los ciclistas involucrados en ellos usaba el casco. Su uso entre mujeres ciclistas es menor que entre los varones.

Jornadas y seminarios

— **«El automóvil y la calidad del aire»** [30 de julio-1 de agosto de 2001]
Cursos de Verano de El Escorial, Universidad Complutense de Madrid

Dirección:

Jesús Casanova Kindelán, catedrático de Máquinas y Motores Térmicos, y director del departamento de Ingeniería Energética y Fluidomecánica de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid

Fernando de Esteban, director general de Transportes y Energía de la Unión Europea

Este encuentro, que contó con el patrocinio de la Fundación Eduardo Barreiros, tuvo lugar dentro del marco de los Cursos de Verano de El Escorial, organizados por la Fundación General de la Universidad Complutense. Sus objetivos eran:

- Presentar los conceptos básicos sobre la calidad del aire en relación con las emisiones contaminantes de los automóviles, aportando un inventario actual y tendencias de las mismas desde el punto de vista europeo en sus tres direcciones: local, regional y transfronteriza.
- Estudiar la evolución de los vehículos y los combustibles para reducir las emisiones, conociendo la nueva generación de sistemas anticontaminación y las perspectivas de los combustibles alternativos.
- Centrarse en el ámbito de las ciudades, motivando la influencia del parque de vehículos y las formas de control de la contaminación urbana, y presentando posibles políticas de mejora de la calidad del aire.



Fernando de Esteban, Mariluz Barreiros y Jesús Casanova durante la presentación del Curso de Verano «El automóvil y la calidad del aire».



— I Semana del Empresario Gallego. Homenaje a Eduardo Barreiros

[22-26 de abril de 2002]

La «I Semana del Empresario Gallego» fue un acto importante en el que confluyeron el homenaje al empresario gallego y la actividad universitaria, académica, docente y práctica en el campo de la iniciativa empresarial. El homenaje fue emotivo no solo por la presencia de buena parte de la familia de Eduardo Barreiros, sino por la constatación de la pervivencia de la memoria de Eduardo Barreiros y la admiración por su obra en la sociedad gallega. Y fue importante como acto académico, porque existen pocas cosas más necesarias que poner en contacto el mundo académico y la formación técnica empresarial con el ejemplo vivo de la iniciativa de verdaderos empresarios, que mezclando intuición y trabajo han puesto en marcha empresas de éxito. Para ello han necesitado formación técnica, suya o de los colaboradores. Pero solamente con formación técnica no surgen las empresas ni van hacia adelante. Hacen falta el entusiasmo, la decisión y la creatividad, unas veces sensata y otras veces necesariamente arriesgada, de los emprendedores.

Manuel Fraga, Luis Pedreira, Mariluz Barreiros, Íñigo Cavero y José Luis Meilán Gil, en la apertura de la I Semana del Empresario Gallego. Homenaje a Eduardo Barreiros.



María Dorinda Ramos recoge la placa de la Cámara de Comercio de A Coruña como distinción a don Eduardo Barreiros, a título póstumo, de manos del presidente de la Cámara, José Antonio Quiroga y Piñeiro.

Luis Pedreira, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidade da Coruña
Fernando Martínez, vicerrector de Relaciones Institucionales y Posgrado de la Universidade da Coruña
Laurentino Bello, director del Departamento de Análisis Económico y Administración de Empresas de la Universidade da Coruña

Conferencia inaugural: «Eduardo Barreiros en la memoria de sus amigos»
Hugh Thomas, historiador
Presentación de Francisco Vázquez, alcalde de A Coruña.

Concierto del cuarteto de cuerda Noroeste de la Orquesta Sinfónica de Galicia

Jornada del Emprendedor:
«Taller instrumental: los pasos de un emprendedor»

Directora: Isabel Novo, directora del servicio de Asesoramiento y Promoción del Estudiante de la Universidade da Coruña

Ponentes:
José Manuel Sánchez Santos, director del departamento de Economía Aplicada I de la Universidade da Coruña
Margarita Rodríguez, directora del Instituto Gallego de Promoción Económica de la Xunta de Galicia
Justo de Benito, director general de Fomento del Empleo de la Xunta de Galicia
Jorge Barros de la Peña, jefe del servicio de Apoyo a Emprendedores de la Xunta de Galicia

Programa MBA de la Universidade da Coruña. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

22 de abril de 2002

Inauguración:
José Luis Meilán, rector de la Universidade da Coruña
José Luis Méndez, presidente del Consello Económico y Social de la Universidade da Coruña
María Dorinda Ramos, presidenta de honor de la Fundación Eduardo Barreiros
Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros
Rafael María García, director del programa MBA de la Universidade da Coruña
Valentín Alejandro Martínez, subdirector y secretario del programa MBA de la Universidade da Coruña



Francisco Vázquez y Hugh Thomas antes de la conferencia inaugural de la I Semana del Empresario Gallego. Homenaje a Eduardo Barreiros.

Hugh Thomas, Luis Pedreira, Mariluz Barreiros, Francisco Vázquez, José Luis Meilán, José Luis Méndez, María Dorinda Ramos, Rafael María García y Valentín Alejandro Martínez en la inauguración de la I Semana del Empresario Gallego. Homenaje a Eduardo Barreiros.



23 de abril de 2002

Seminario Permanente de Innovación y Desarrollo Empresarial

Proyección del documental *Barreiros: mecánico, industrial, creador*

Entrega a María Dorinda Ramos de la Distinción de AGAPI, Asociación Gallega de Productoras Independientes, concedida a don Eduardo Barreiros a título póstumo. Entrega Valentín Carrera.

Inauguración de la exposición fotográfica «Barreiros: motor humano».

Proyección del documental *La obra de Barreiros*.

Carmela Arias, condesa de Fenosa, y Santiago Rey, presidente de La Voz de Galicia, entre otros asistentes en el Aula Magna de la Universidad.



María Dorinda Ramos recoge la Medalla de Oro y Brillantes del Colegio de Economistas de A Coruña de manos de Antonio Grandío, su presidente.

Conferencia: «La naturaleza de la empresa en la Galicia de Barreiros»

Luis Alonso, catedrático de Historia Económica

Conferencia: «La España de Eduardo Barreiros»

Jordi Nadal, catedrático de Historia Económica

Entrega a María Dorinda Ramos, de la Distinción de la Federación Gallega de Empresarios de la Construcción, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo. La entrega Antón Arias, presidente de la Federación Gallega de Empresarios de la Construcción.

24 de abril de 2002

Conferencia: «La particular revolución agraria de Eduardo Barreiros: la irrupción del tractor en el campo gallego»

Xosé Cuiña Crespo, conselleiro de Política Territorial de la Xunta de Galicia

Mesa redonda: «Las razones de cuatro emprendedores marcados por el éxito»

Moderador:

Antonio Grandío, presidente del Colegio de Economistas de A Coruña

Ponentes:

Luis Fernández Somoza, presidente de Transportes Azkar

Antonio Fontenla, presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia

José Silveira Cañizares, presidente de Remolcanosa-Elcano

Roberto Tojeiro Díaz, presidente de Gadisa

Cuatro empresarios gallegos que han alcanzado el éxito con sus empresas compartieron sus experiencias con un auditorio de estudiantes que les siguió con entusiasmo.

Antonio Grandío, presidente del Colegio de Economistas de A Coruña, hizo entrega a María Dorinda Ramos de la Medalla de Oro y Brillantes del Colegio de Economistas de A Coruña, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo.



María Dorinda Ramos en la exposición «Barreiros: motor humano».



Edmundo Varela, presidente del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales, entrega una placa conmemorativa a María Dorinda Ramos.

Ignacio Muñoz, director de la Escuela Superior de Ingeniería Industrial de la Universidade da Coruña
Edmundo Varela, presidente del Consejo Gallego de Ingenieros Técnicos Industriales

Edmundo Varela, decano del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Galicia, hizo entrega a María Dorinda Ramos de la Distinción del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Galicia, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo.

25 de abril de 2002

Conferencia: «La figura del empresario en la Galicia del siglo XXI»
José Luis Méndez, director general de Caixa Galicia

Presentación del libro: *¡Es un motor español!: historia empresarial de Barreiros*, de José Luis García Ruiz y Manuel Santos Redondo.

Ponentes:
Félix Doldán, director del Departamento de Contabilidad y Economía Financiera de la Universidade da Coruña
Graciliano Barreiros
Celso Barreiros
José Luis García Ruiz, profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad Complutense de Madrid
Manuel Santos Redondo, profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad Complutense de Madrid

Mesa redonda: «La innovación como motor de la empresa y la aportación de Eduardo Barreiros a la ingeniería industrial»
Moderador:
Juan Rodríguez Yuste, consejero de Industria de la Xunta de Galicia

Ponentes:
José Manuel Barreiro, catedrático de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidade de Santiago de Compostela
Laurentino Bello, director del Departamento de Análisis Económico y Administración de Empresas
José Manuel García, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidade de Vigo
Alejandro García del Valle, profesor de Organización de Empresas de la Universidade da Coruña
José Ramón Méndez, director de la Escuela de Diseño Industrial de la Universidade da Coruña



Intervención de Fernando Ónega en la mesa redonda «Los empresarios también cambian el mundo. De Nogueira de Ramuín a La Habana». De izquierda a derecha: Xosé López, Jesús Pérez Varela, Fernando Ónega y Valentín Alejandro Martínez.



Mesa redonda «La innovación como motor de la empresa y la aportación de Eduardo Barreiros a la ingeniería industrial», compuesta por Juan Rodríguez Yuste, Laurentino Bello, José Manuel García, José Manuel Barreiro, José Ramón Méndez, Ignacio Muñoz, Edmundo Varela y Alejandro García del Valle.



Antonio Fontenla, presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia, durante el acto de entrega de una placa a María Dorinda Ramos.

Conferencia: «El empresario individual, el empresario “corporativo” y los directivos. La explicación de la creación de riqueza»
Álvaro Cuervo

Antonio Fontenla, presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia, hizo entrega a María Dorinda Ramos de la Distinción de la Confederación de Empresarios de Galicia, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo.

Mesa redonda: «Los empresarios también cambian el mundo. De Nogueira de Ramuín a La Habana»
Moderador:

Valentín Alejandro Martínez, profesor de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidade da Coruña

Ponentes:
Jesús Pérez Varela, consejero de Cultura, Comunicación Social y Turismo de la Xunta de Galicia
Fernando Ónega, periodista



María Dorinda Ramos
y Juan Luis Cebrián.

Francisco Campos, director general de la Compañía de Radio Televisión de Galicia

Xosé López, decano de la Facultad de Periodismo de la Universidade de Santiago

Conferencia: «Don Eduardo en su rancho: memoria de un periodista»

Juan Luis Cebrián, periodista y miembro de la Real Academia Española

26 de abril de 2002

Presentación del libro: *Economía, empresa y sociedad. Homenaje a Eduardo Barreiros* por Manuela López Besteiro, consejera de Familia y Promoción del Empleo de la Xunta de Galicia

Clausura de la I Semana del Empresario Gallego bajo la presidencia de Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia.

Conferencia de clausura: «Eduardo Barreiros: un excepcional y singular empresario»

Íñigo Cavero, presidente del Consejo de Estado.

Entrega a Mariluz Barreiros de la Insignia de Oro y Brillantes del Programa MBA de la Universidade da Coruña por Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia.

Recital del Coro Universitario en la sala Paraninfo del Rectorado de la Universidade da Coruña.

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Galicia en el Palacio de la Ópera de esta ciudad, bajo la dirección de Jesús López Cobos.

Artículo de Juan Luis Cebrián en el diario *Informaciones*, 8 de enero de 1972. Cebrián era redactor jefe del diario y visitó a Eduardo Barreiros en su finca de Ciudad Real.



Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia, entrega a María Dorinda Ramos el Premio Programa MBA al Emprendedor Ejemplar, concedido a Eduardo Barreiros a título póstumo.



Ana Botana entrega a María Dorinda Ramos la Distinción de la Fundación Mujeres, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo.



Ángeles de la Iglesia, presidenta de la Federación Gallega de Mujeres Empresarias, entrega a María Dorinda Ramos la Distinción de la Federación Gallega de Mujeres Empresarias, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo.

Hugh Thomas, Mariluz Barreiros, Juan Antonio del Moral, Graciliano Barreiros y Alberto Comenge durante la jornada sobre «Ética empresarial en el mundo de la automoción. Códigos de conducta en el sector del automóvil».



— Jornada sobre «Ética empresarial en el mundo de la automoción. Códigos de conducta en el sector del automóvil»

[Universidad Europea de Madrid, Campus de Villaviciosa de Odón, 14 de mayo de 2003]

Esta jornada tuvo como uno de sus objetivos prioritarios el intercambio y la reflexión sobre problemas éticos, mediante la organización de congresos, seminarios y otros eventos, y, de manera especial, una reflexión sobre ética empresarial en el mundo de la automoción. El carácter pionero del sector del automóvil en la creación de códigos deontológicos participativos y el alcance de la dimensión ética en la actividad empresarial del nuevo siglo fueron los hilos conductores de las distintas conferencias. La innovación de Eduardo Barreiros en la aplicación de las prácticas de deontología profesional en el panorama nacional de los años cincuenta y sesenta fue tratada por el historiador Hugh Thomas.

Organización: Fundación Eduardo Barreiros e Instituto de Ética de la Universidad Europea de Madrid

Conferencias:

Hugh Thomas, historiador: «Eduardo Barreiros: capitalismo y humanidad»

Vicente Verdú, escritor y periodista, y **Juan Cruz** escritor y periodista: «El coche honesto»

Juan Antonio del Moral, expresidente de Renault España: «Ética empresarial»

Clausura: Fernando Fernández, rector de la Universidad Europea de Madrid

— «100 años de historia del automóvil»

[Universidad Carlos III de Madrid, 15-19 de noviembre de 2004]

La Fundación Eduardo Barreiros participó como patrocinador en el curso «100 años de historia del automóvil», organizado por la Universidad Carlos III de Madrid. Mariluz Barreiros impartió una conferencia con el título «Museo del Automóvil Barreiros». El curso se celebró en la Residencia Universitaria Fernando Abril Martorell, en Leganés, organizado por el Vicerrectorado de Actividades Culturales, Deportivas y Residencias.



Mariluz Barreiros interviene en las I Jornadas sobre Tecnologías y Soluciones para la Automatización Industrial. A su derecha, José Ignacio Armesto, director de las jornadas.



José Ignacio Armesto con Juan Gayá en las II Jornadas sobre Tecnologías y Soluciones para la Automatización Industrial.

— Jornadas sobre Tecnologías y Soluciones para la Automatización Industrial JAI [2004-2005]

El Departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de la Universidade de Vigo organizó estos encuentros sobre tecnologías y soluciones para la automatización industrial. Estas jornadas supusieron una ocasión para que los profesionales del sector de la automatización de procesos mantuvieran un encuentro para hacer un repaso a las diversas aplicaciones futuras en todos los ámbitos productivos. En los actos estuvieron presentes las principales empresas suministradoras de equipos, sistemas y soluciones de integración.

I Jornadas sobre Tecnologías y Soluciones para la Automatización Industrial

[Vigo, Auditorio del Centro Social Caixanova, 30 de marzo-2 de abril de 2004]

Mariluz Barreiros intervino en el acto de apertura de las Jornadas JAI 2004. En la mesa también estaban José Ignacio Armesto, director de las jornadas; Camilo Díaz, administrador del Grupo Sargadelos; y Pedro Merino, director general de I+D+i de la Xunta de Galicia.

II Jornadas sobre Tecnologías y Soluciones para la Automatización Industrial

[Vigo, Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales, 14-18 de noviembre de 2005]

Durante las jornadas JAI 2005 Juan Gayá, miembro del Consejo Asesor de la Fundación, pronunció una conferencia sobre Eduardo Barreiros y la historia del automóvil en España. Juan Gayá fue presentado por el director de las jornadas, José Ignacio Armesto.

— Jornadas sobre «El futuro de las fuentes de energía para el automóvil»

[Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, 26-27 de octubre de 2005]

Dirección: **Jesús Casanova**, catedrático de Máquinas y Motores Térmicos, y director del departamento de Ingeniería Energética y Fluidomecánica de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid

Estas jornadas, organizadas por la Fundación Eduardo Barreiros con el apoyo de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, estuvieron dirigidas principalmente a profesionales del sector, alumnos y estudiosos del tema de la energía y el transporte interesados en conocer, de mano de los principales protagonistas, cómo se ve el futuro de las fuentes de energía para el automóvil en los años 2025-2035 desde la óptica del año 2005. El desarrollo económico de China y otros grandes países asiáticos empieza a plantear dudas sobre la continuidad del modelo actual de suministro energético en general y para el transporte en particular.

26 de octubre

Mesa de inauguración:

Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros

Carlos Vera, director de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid

Jesús Casanova Kindelán, director

Conferencia de inauguración: «Challenges of the Hydrogen Economy in Road Transport»

Jeremy Rifkin, autor del libro *La economía del hidrógeno* y presidente de The Foundation on Economic Trends.

Presentación de **Loyola de Palacio**, exvicepresidenta de la Comisión Europea y excomisaria de Energía y Transporte

27 de octubre

Conferencia: «Los retos energéticos y medio ambientales de la movilidad en el futuro»

Francisco Aparicio, director del INSIA y catedrático de Transportes UPM

Conferencia: «El futuro del transporte en Europa. Ahorro de energía y diversificación»

Íñigo Sabater, director general de Energía y Transporte de la UE

Conferencia: «El futuro sostenible de los combustibles para la automoción»

Luis Cabra, director de Tecnología de Repsol YPF

Conferencia: «Adaptabilidad de la industria del automóvil a las nuevas fuentes de energía»

Carlo Cucchi, director de Emisiones y de Fuels de ACEA (Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles)

Conferencia: «Posibilidades de obtención de hidrógeno para propulsar el transporte»

Reinhold Wurster, ingeniero del departamento de Proyectos Hidrógeno. Ludwig-Bölkow-Systemtechnik GMBH, Alemania



Loyola de Palacio, Jeremy Rifkin y Jesús Casanova en la rueda de prensa previa al curso «El futuro de las fuentes de energía para el automóvil».

Intervención de **Jeremy Rifkin** en las jornadas «El futuro de las fuentes de energía para el automóvil». Tras él, de izquierda a derecha, en la mesa presidencial: **Loyola de Palacio**, **Carlos Vera**, **María Dorinda Ramos** y **Mariluz Barreiros**.



Francisco Tinaut, **Jesús Casanova**, **Concha Guerra**, **Jorge Asiaín**, **Manuel Lage** y **Juan Antonio Alonso** durante la mesa redonda «Diversificación necesaria de las fuentes de energía para el automóvil».

Mesa redonda: «Diversificación necesaria de las fuentes de energía para el automóvil»

Ponentes:

Juan Antonio Alonso, director de Ahorro y Eficiencia Energética del IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía)

Jorge Asiaín, ingeniero de soporte técnico de BP Oil España

Manuel Lage, director de Natural Gas Business Development & Product Unit de IVECO

Francisco Tinaut, subdirector general del CIDAUT (Centro de Investigación y Desarrollo en Automoción)

Conferencia de clausura: «Cómo puede responder la Comunidad de Madrid ante el reto de la movilidad en el futuro»

Concha Guerra, viceconsejera de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid



Inauguración del curso BEST «Feel the speed. Feel the engineering. What’s behind formula one cars?» en el Paraninfo del Rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid, 9 de julio de 2006.



Entrega de premios de Ingeniería Local BEST Madrid-UPM, en el Salón de Actos de la Escuela de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio (EIAE) de Madrid, 9 de marzo de 2011. Estuvo presidida por el rector de la Universidad Politécnica de Madrid, Javier Uceda, a quien acompañaban Miguel Ángel Gómez Tierno, Carlos Sánchez y Ana Ramos, directora adjunta de la Fundación Eduardo Barreiros.

— Cursos BEST-UPM [2006-2011]

BEST (Board of European Students of Technology) es una organización sin ánimo de lucro que desde 1989 viene fomentando la comunicación, cooperación y desarrollo científico y tecnológico entre estudiantes de toda Europa. BEST es una de las pocas asociaciones de estudiantes con voz en las redes auspiciadas por la Comisión Europea. Este curso de carácter anual contó con la colaboración de la Fundación Eduardo Barreiros, y estuvo dirigido a estudiantes de toda Europa que quisieran complementar su formación académica a la vez que conocían Madrid y su cultura.

«Feel the speed. Feel the engineering. What’s behind formula one cars?»

[Madrid, Paraninfo del Rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid, 9-23 de julio de 2006]

El objetivo de este curso de verano, donde participaron veinte estudiantes europeos y seis estudiantes de la Universidad Politécnica de Madrid, fue «enseñar a los estudiantes y futuros ingenieros



Participantes en la Competición de Ingeniería Local BEST Madrid-UPM. El *Team Design* consistía en la creación de un dispositivo transportador de agua.

que detrás de un deporte de alta competición hay un trabajo de ingeniería. La F-1 es un deporte multidisciplinar en el cual cada detalle y cada milímetro hacen ganar carreras y eso es trabajo de los ingenieros». El curso constó de 40 horas de clases y laboratorios y visitas a empresas del sector. La Fundación Eduardo Barreiros organizó para los estudiantes de este curso una visita al Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid) el 21 de julio de 2006.

«We are what we eat. Technology in the agri-food sector»

[Madrid, Paraninfo del Rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid, 6- 21 de julio de 2008]

Este curso de verano se centró en el mundo de las nuevas tecnologías aplicadas al sector agroalimentario. El objetivo de este curso fue que los participantes sintieran no solo que habían aprendido algo nuevo, sino también que valorasen lo ya conocido y buscasen complementar su formación.

En él participaron veinticuatro estudiantes de ingeniería de toda Europa y ocho estudiantes de la Universidad Politécnica de Madrid. El acto de presentación tuvo lugar el 7 de julio en el Paraninfo de la Universidad Politécnica de Madrid.

La Fundación Eduardo Barreiros participó con la organización de una conferencia que tuvo lugar el día 16 de julio en la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola de Madrid, impartida por Juan Gayá, miembro del Consejo Asesor de la Fundación, y dedicada a la figura de Eduardo Barreiros como emprendedor y a sus actividades empresariales relacionadas con la agricultura y la ganadería.

Previamente se proyectaron dos documentales de los fondos del Archivo Histórico de la Fundación titulados:

- *Maquinaria Agrícola Hanomag Barreiros*
- *Explotaciones Puerto Vallehermoso*

«Competición de Ingeniería Local BEST Madrid-UPM (LEC-Local Engineering Competition)»

[Madrid, Salón de Actos de la Escuela de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio (EIAE), 9 de marzo de 2011]

La Competición de Ingeniería Local BEST Madrid-UPM (LEC-Local Engineering Competition) nació en 2007 con el objetivo de dar a los estudiantes una oportunidad real de aplicar directamente y de una forma práctica los conocimientos adquiridos en la universidad.

La competición se desarrolló a lo largo de dos jornadas maratonianas en las que 48 estudiantes (24 por categoría) de la Universidad Politécnica de Madrid midieron sus conocimientos y habilidades.

El *Team Design* de esta quinta edición, patrocinado por la Fundación Eduardo Barreiros, consistía en la creación de un dispositivo transportador de agua, capaz de llevar el líquido de un contenedor a otro, separados entre sí por una distancia de 0,5 metros de altura en sentido ascendente. El transporte se había de realizar de forma indirecta, manejado remotamente o mediante la activación de un mecanismo, y el equipo que lograra la mayor cantidad de agua, así como el artilugio más original, más económico y con mayor número de mejoras técnicas sería el ganador.

La entrega de premios tuvo lugar el 9 de marzo de 2011, en el Salón de Actos de la Escuela de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio (EIAE) de Madrid, y estuvo presidida por el rector de la Universidad Politécnica de Madrid, Javier Uceda, a quien acompañaban Miguel Ángel Gómez Tierno, director de la ETSI Aeronáuticos; Carlos Sánchez, vicepresidente de BEST Madrid-UPM; y Ana Ramos, directora adjunta de la Fundación Eduardo Barreiros.

Ana Ramos destacó que esta competición sigue el espíritu de Eduardo Barreiros, empresario español que, partiendo de un pequeño taller en Ourense, fue capaz de levantar un gran complejo industrial empresarial que contribuyó decisivamente a la motorización de España.

Finalizada esta fase local de la competición de ingeniería BEST, los ganadores representaron a la UPM en la fase nacional el 4 de mayo de 2011 en el Campus Nord de la Universitat Politècnica de Catalunya.

— Jornada sobre Educación para la Formación de Valores. Educación Vial

[Madrid, Salón de Actos ETSII-UPM, 27 de mayo de 2009]

La Jornada sobre Educación para la formación de Valores. Educación Vial, organizada por la Fundación Educación Activa y la Fundación Eduardo Barreiros, fue inaugurada por el director general de Tráfico Pere Navarro, quien afirmó:

la seguridad vial es un buen ejemplo sobre la importancia de los valores. Hay 24 millones de conductores y el espacio para transitar es limitado. Si impera el egoísmo, al final es la «ley de la selva», y todos perdemos. Si, por el contrario, pensamos en los demás, en que hay unas normas necesarias, al final funciona y todos salimos ganando.

Pere Navarro recalcó que «la pedagogía es el fundamento de la seguridad vial», mientras que Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, destacó en la presentación de



Momento previo a la inauguración de la Jornada sobre Educación para la Formación de Valores. Educación Vial. De izquierda a derecha: Mariluz Barreiros; Jesús Féliz, director de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid; Fátima Guzmán, presidenta de la Fundación Educación Activa; y el director general de Tráfico, Pere Navarro.



Mesa de clausura de Educación para la Formación de Valores. Educación Vial. De izquierda a derecha: Francisco Aparicio, Fátima Guzmán, Javier Uceda, Alfredo Pérez Rubalcaba, Mariluz Barreiros y Jesús Féliz.

esta Jornada que su objetivo era «aportar un nuevo punto de vista, menos tratado en los medios de comunicación, que liga la llamada educación vial con la formación y, sobre todo, con la educación en valores».

Por parte de la Fundación Educación Activa, organizadora también de la Jornada, intervino su presidenta, Fátima Guzmán, que destacó:

La Educación Vial debería ser un tema educativo obligatorio desde el jardín de infancia. Hasta ahora en España había estado relegada completamente. Por eso es de gran importancia hacer llegar a los profesionales de la educación la necesidad de transmitir a los niños y jóvenes la Educación Vial como valor fundamental.



Tras la inauguración se celebraron dos mesas redondas que abordaron, entre otros asuntos, la educación vial en la infancia y juventud, la ética y la formación de valores en la educación.

La mesa «Educación vial» fue moderada por el director del Instituto Universitario de Investigación del Automóvil (INSIA), Francisco Aparicio, y en ella participaron como ponentes la presidenta de Aesleme, Mar Cogollos; el presidente del Instituto de Seguridad Vial de Fundación MAPFRE, Miguel Muñoz Medina; y Miquel Nadal, director de la Fundación RACC.

La mesa «Educación para la formación de valores» estuvo moderada por José Ramón Gamó, director técnico de la Fundación Educación Activa, y participaron como ponentes Ignacio Díaz-Pinés, director general de RACE; la directora del Colegio Estudio, Elena Flórez; el presidente de Mensajeros de la Paz, padre Ángel García; el filósofo José Antonio Marina; y el fiscal de sala de Seguridad Vial Bartolomé Vargas.

Javier Uceda, rector de la Universidad Politécnica de Madrid, clausuró la Jornada junto con Alfredo Pérez Rubalcaba, ministro del Interior.

— Coloquio sobre la biografía *Barreiros, el motor de España*, de Hugh Thomas
[Madrid, Aula Magna de IE Business School, 31 de mayo de 2010]

Todos los aficionados a la historia, y en especial a la historia de nuestro país, tenemos una notable deuda con lo que podríamos definir como la «escuela de los hispanistas ingleses» que tanto y tan documentadamente han escrito sobre España, siendo Hugh Thomas uno de los más conocidos, de ahí que el hecho de que publicara una biografía sobre Eduardo Barreiros supusiera un hito más que notable para el conocimiento de la vida del empresario. En torno a este libro se celebró un coloquio, cuyo fin fue el de mostrar la figura de Eduardo Barreiros como uno de los empresarios clave en la historia de España, así como en la internacionalización y crecimiento de la economía española del siglo xx.

El moderador del coloquio fue Juan José Güemes, presidente del Centro Internacional de Gestión Emprendedora de IE Business School, y contó con la presencia de Juan Pablo Fusi, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, y de Julián Merino, exdirector general de Ingeniería de Fabricación de Barreiros Diésel.

Juan José Güemes hizo hincapié en un comentario de Hugh Thomas —«los historiadores han dado poco protagonismo a los emprendedores en España, mientras en Estados Unidos se les venera y la sociedad los convierte en auténticos héroes»— que en

Coloquio sobre la biografía *Barreiros, el motor de España*, de Hugh Thomas. De izquierda a derecha: Juan José Güemes, Mariluz Barreiros, Julián Merino y Juan Pablo Fusi.



España debería hacernos reflexionar, porque, según palabras del hispanista, «son los hombres y no las ideas los que con frecuencia hacen la historia».

Por su parte, Juan Pablo Fusi señaló:

Barreiros Diésel es un hecho histórico en la Historia de España que va más allá de su singular personalidad [...] dando trabajo a más de 25 000 personas, siendo una empresa modélica por las condiciones sociales del trabajo —viviendas para los trabajadores, clínica en la fábrica, estudios para los obreros, tecnología puntera— una empresa entendida como un proyecto común.

Juan Pablo Fusi también destacó que «fue una versión digna del empresariado europeo», pero que contó con menos facilidades debido a la política proteccionista hacia las empresas estatales durante el franquismo.

Para terminar, Julián Merino destacó en la figura de Eduardo Barreiros «su conocimiento de la gente, su capacidad de gestión, su visión de futuro, su previsión y su capacidad para manejar a un gran grupo de personas y darles una motivación para su trabajo», y finalizó su discurso diciendo: «Eduardo Barreiros fue un hombre capaz de valorarnos y de hacernos responsables de lo que hacíamos, de hacernos sentir que estábamos en nuestra casa. Tenía una gran claridad de objetivos con la posibilidad de crear y hacer grandes cosas».

— Conferencia «Las nuevas redes sociales, nuevas formas de comportamiento»
[Salón de Actos, Edificio de la Biblioteca, Campus de Vicálvaro, Universidad Rey Juan Carlos, 5 de octubre de 2011]

Organizada por la Fundación Eduardo Barreiros, la Fundación Universidad Rey Juan Carlos y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, se celebró una conferencia-debate acerca

Vista general del salón de actos durante el desarrollo de la conferencia-debate «Las nuevas redes sociales, nuevas formas de comportamiento», 5 de octubre de 2011.



Conferencia
«Las nuevas redes sociales, nuevas formas de comportamiento». De izquierda a derecha: Pedro González-Trevijano, rector de la Universidad Rey Juan Carlos; José Pérez de Vargas, director de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos; Antonio Rubio; Cristóbal Fernández Muñoz; Jan Martínez Ahrens; Manuel Vázquez; Vicente Verdú; Carlos Sánchez Almeida; Mariluz Barreiros; Pilar Laguna, Antonio Lucas; y Fernando Baeta.



del papel de las redes sociales en el ámbito personal y social, así como sobre las nuevas formas de comportamiento que han surgido como consecuencia de su utilización extensiva e intensiva.

En ella se contó con la presencia de reconocidos expertos que trataron de analizar el futuro de esta herramienta que está revolucionando la comunicación a un ritmo tan rápido que no podemos saber sus consecuencias, y las conductas y leyes que puede generar esta nueva situación.

Una conclusión evidente fue la de que las nuevas tecnologías ofrecen grandes oportunidades de información y conocimiento, así como comunicación en tiempo real, y abren nuevos horizontes para las relaciones humanas. Internet se ha convertido en un nuevo escenario de confrontaciones en la propia red, ya que, con no poca frecuencia, se invade el derecho a la intimidad y a la propia imagen, y se vulnera el respeto a la libertad de expresión, con las consecuencias jurídicas y sociológicas que ello conlleva.

El debate fue moderado por el periodista Antonio Rubio, subdirector de *El Mundo* y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos, y participaron en el mismo Fernando Baeta, director de *elmundo.es*; Cristóbal Fernández Muñoz, director de comunicación de Tuenti Technologies; Antonio Lucas, periodista y poeta; Jan Martínez Ahrens, subdirector de *El País*; Carlos Sánchez Almeida, abogado y miembro de FrEE (Fronteras Electrónicas España); Manuel Vázquez, comisario jefe de la Brigada de Investigación Tecnológica de la Policía Nacional; y Vicente Verdú, escritor.

— **Presentación de la unidad didáctica «Seguridad vial, valores y actitudes» para alumnos de Educación Primaria**

[Madrid, Salón de Actos del CEIP Ramiro de Maeztu, 3 de diciembre de 2013]

Esta unidad didáctica es resultado del trabajo y la colaboración entre la Consejería de Educación, Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid, el Colegio Estudio y la Fundación Eduardo Barreiros, con el apoyo del Instituto de Seguridad Vial de Fundación MAPFRE. Un material para el

Presentación de la unidad didáctica «Seguridad vial, valores y actitudes». De izquierda a derecha, Víctor Mourelle, director de la Fundación Colegio Estudio; Mariluz Barreiros; Jerónimo Junquera; Milagros Muñoz Martín; Andrés Walliser, sociólogo urbano y profesor asociado de la New York University; y las profesoras, Guadalupe Lorente, Inés Navarro y Margarita Bufalá.



Mariluz Barreiros, Bartolomé Vargas y Jerónimo Junquera durante la presentación de la unidad didáctica «Seguridad vial, valores y actitudes».

personal docente y alumnos de los cursos 5.º y 6.º de Educación Primaria que consta de textos, fichas y dibujos —elaborado por las profesoras del Colegio Estudio Margarita Bufalá, Guadalupe Lorente e Inés Navarro—, que abordan aspectos teóricos (respeto, educación y valores) y prácticos (ejercicios y aplicación de normas relacionadas con el tráfico, la circulación y la seguridad), por lo que tiene mucha utilidad en el desarrollo y aprendizaje de competencias básicas en relación con el uso de las vías públicas y de la educación y seguridad vial.

Dieron la bienvenida al acto de la presentación Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros; Jerónimo Junquera, presidente de la Fundación Colegio Estudio; y Bartolomé Vargas, fiscal de sala de Seguridad Vial.

Durante el acto, Mariluz Barreiros destacó que «inculcar un sentimiento de conciencia hacia los semejantes y de respeto solidario a las normas, parece esencial siempre, pero más aún al volante de cualquier vehículo o medio de transporte, o como peatones interactuando en sociedad».

Por su parte, Bartolomé Vargas recalcó la relevancia de la educación vial temprana en la prevención de accidentes y Milagros Muñoz Martín, subdirectora general de Ordenación Académica de Educación Infantil y Primaria de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid, que concluyó el acto, comentó que «la educación vial es una oportunidad y un medio que debe vincularse más al desarrollo de la autoestima y respeto a los demás que al conocimiento de las normas básicas de circulación».





Webinar: año 2020. Origen, desarrollo y consecuencias de la crisis COVID-19. Participaron en este encuentro *online* Alberto Comenge, la doctora Mercedes Cuesta, el biotecnólogo Jaime García-Prieto; y el profesor de Finanzas Arturo Bris, que intervino desde Suiza.

— Webinar: año 2020. Origen, desarrollo y consecuencias de la crisis COVID-19. Visión 360º actualizada de la pandemia desde el prisma sanitario, biotecnológico y económico [25 de junio de 2020]

El objetivo de este encuentro, organizado por la Fundación Eduardo Barreiros, fue ofrecer una visión 360º de la situación de la pandemia de COVID-19 desde la experiencia de una médico de UVI, de un científico y emprendedor biomédico, y de un economista y experto en competitividad.

Participaron en el encuentro *online* la doctora Mercedes Cuesta, directora médica del Hospital Ruber Internacional; Arturo Bris, profesor de Finanzas del IMD Business School y director del World Competitiveness Center de IMD Lausanne; y Jaime García-Prieto, biotecnólogo, fundador de Method Therapeutics S. L. Actuó como moderador Alberto Comenge, patrono secretario de la Fundación Eduardo Barreiros.

En él se conversó sobre la COVID-19 y sus consecuencias sanitarias desde el prisma clínico, analizando las herramientas disponibles en desarrollo, los plazos y las probabilidades de éxito frente a ella desde el punto de vista científico. Asimismo, se examinaron las diferentes estrategias de reactivación de la economía y de la competitividad desde el ángulo económico. También se compartieron visiones de futuro, incluyendo recomendaciones y sugerencias para adaptarse a la realidad de la COVID-19. El encuentro finalizó con un turno de preguntas.



Carlos Fernández de Casadevante, Cristina Alberdi, Pedro González-Trevijano, Mariluz Barreiros y José Pérez de Vargas durante la presentación del ciclo de conferencias «La mujer en la España de hoy»

Ciclos de conferencias

— Ciclo de conferencias «La mujer en la España de hoy»

[Salón de Actos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Campus de Vicálvaro, Universidad Rey Juan Carlos, 2007-2009]

La Fundación Eduardo Barreiros y la Universidad Rey Juan Carlos organizaron este ciclo de conferencias con el tema genérico «La mujer en la España de hoy» que se desarrolló en varias sesiones de 2007 a 2009.

Presentación de «La mujer en la España de hoy» [21 de marzo de 2007]

El 21 de marzo de 2007 tuvo lugar la inauguración del ciclo de conferencias «La mujer en la España de hoy». Esta actividad se realizó tras la firma de un convenio de colaboración entre la Fundación Eduardo Barreiros y la Fundación Universidad Rey Juan Carlos.

La apertura del ciclo corrió a cargo de Cristina Alberdi, exministra de Asuntos Sociales y presidenta del Consejo Asesor del Observatorio contra la Violencia de Género de la Comunidad de Madrid. El título de su conferencia fue «La nueva presencia de la mujer en la sociedad».



Participantes en la conferencia «La mujer en la España de hoy: mujer y medios de comunicación». De izquierda a derecha: Camilo Prado Freire, José María Álvarez Monzoncillo, José Pérez de Vargas, Mariluz Barreiros, Anabel Díez, Pepa Bueno, Pilar Cernuda, Lourdes Garzón, Marta Robles y Carmen Gurruchaga.



El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad Rey Juan Carlos, Pedro González-Trevijano, por el decano de Ciencias Jurídicas y Sociales de dicha Universidad, Carlos Fernández de Casa-devante, por la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, y por el director de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos, José Pérez de Vargas.

Como introducción, Cristina Alberdi presentó el desarrollo y contenido de este ciclo de conferencias. A continuación, en su disertación hizo un recorrido histórico de la situación de la mujer en España y en el mundo, haciendo referencia a las Conferencias Mundiales de Naciones Unidas sobre la Mujer. También se refirió al Nuevo Contrato Social, que se basa en compartir responsabilidades en el ámbito de la familia, el trabajo y el poder.

«Mujer y medios de comunicación» [14 de noviembre de 2007]

El acto estuvo presidido por el decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Camilo Prado Freire, y por el director general de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos, José Pérez de Vargas. La mesa fue moderada por el profesor José María Álvarez Monzoncillo, catedrático de Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos, y participaron las siguientes periodistas: Pepa Bueno, directora de *Los desayunos de TV*; Pilar Cernuda, directora de Fax Press; Anabel Díez, del diario *El País*; Lourdes Garzón, directora de la edición española de *Vanity Fair*; Carmen Gurruchaga, de Onda Cero y del diario *La Razón*; y Marta Robles, de Telemadrid.

Aunque las ponentes que participaron en esta jornada son profesionales que han alcanzado altas cotas de responsabilidad, todas coincidieron en denunciar que todavía las mujeres siguen encontrando barreras para ascender a puestos directivos, pese a que las facultades en las que se estudia periodismo están ocupadas por más mujeres que hombres.

Estas opiniones están en línea con el último estudio sobre perspectiva de género realizado por la Asociación de la Prensa de Madrid en el que el 95 % de las periodistas preguntadas consideraban que sí existía discriminación en los medios. Para estas, los principales motivos son la tradición masculina en la organización de los medios y las cargas familiares que se atribuyen a las mujeres.

«Mujer y política» [21 de mayo de 2008]

En este debate participaron destacadas mujeres de la política española como Cristina Alberdi, exministra de Asuntos Sociales; María Dolores de Cospedal, senadora y presidenta del PP en Castilla-La Mancha; Rosa Díez, diputada y presidenta de UPyD; Lucía Figar, consejera de Educación de la Comunidad de Madrid; Trinidad Jiménez, secretaria de Estado para Iberoamérica; Elvira Rodríguez, presidenta de la Asamblea de Madrid; Inés Sabanés, portavoz del Grupo Parlamentario de Izquierda Unida en la Asamblea de Madrid; y Soraya Sáenz de Santamaría, portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso de los Diputados. La mesa estuvo moderada por Pilar Laguna, vicerrectora de Títulos Propios y Postgrado de la Universidad Rey Juan Carlos.

El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad Rey Juan Carlos, Pedro González-Trevijano, y por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre.

Participantes en la conferencia «La mujer en la España de hoy: mujer y política». De izquierda a derecha, Lucía Figar, Trinidad Jiménez, Pedro González-Trevijano, Inés Sabanés, Esperanza Aguirre, Mariluz Barreiros, Rosa Díez, Elvira Rodríguez, Soraya Sáenz de Santamaría, María Dolores de Cospedal y Cristina Alberdi.



La presidenta de la Comunidad de Madrid reclamó más igualdad para hombres y mujeres en política, recordando que ella es la primera y única mujer elegida presidenta de una comunidad autónoma española y se mostró orgullosa de que la Asamblea de Madrid supere la media de los parlamentos autonómicos en lo que respecta a número de diputadas.

Por su lado, Soraya Sáenz de Santamaría comentó el hecho de que el nombramiento de una mujer en cualquier cargo público o político siga siendo noticia en España, señalando la importancia de alcanzar la igualdad de los sueldos entre hombres y mujeres a igual trabajo, y Trinidad Jiménez hizo hincapié en el papel del movimiento feminista en el avance de los derechos y libertades de las mujeres, y remarcó la «auténtica revolución» que ha supuesto la incorporación femenina a la vida pública y política, que ha fortalecido la democracia.

Rosa Díez se mostró a favor de las cuotas de participación femenina en los cargos políticos, propuesta que no compartía Elvira Rodríguez, y sí defendía Inés Sabanés, que puso en la mesa el tema de la conciliación familiar, comentando Lucía Figar y Dolores de Cospedal las dificultades para conciliar la vida familiar y un cargo público.

«Mujer y cultura» [18 de marzo de 2009]

El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad Rey Juan Carlos, Pedro González-Trevijano, y por Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros.

El objetivo de «Mujer y cultura» fue debatir la presencia de la mujer en la cultura española y analizar su papel y su contribución en este campo, abordando todos los ámbitos que abarca: literatura, artes plásticas, arquitectura, música, cine, etc.



Participantes en la conferencia «La mujer en la España de hoy: mujer y cultura». De izquierda a derecha: Camilo Prado Freire, José Pérez de Vargas, Pedro González-Trevijano; María Isabel Falabella, Ymelda Navajo, Andrés Ruiz Tarazona, Paloma Sobrini, Mariluz Barreiros, Rosa Montero, Rosa Vergés, Pilar Citoler y Ouka Leele.

La mesa fue moderada por Andrés Ruiz Tarazona, consejero técnico de la delegada del Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, y en ella participaron: Pilar Citoler, presidenta del Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; María Isabel Falabella, presidenta de Juventudes Musicales de Madrid; Rosa Montero, escritora y periodista; Ymelda Navajo, editora; Ouka Leele, fotógrafa; Paloma Sobrini, decana del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; y Rosa Vergés, directora de cine.

Un punto de partida en el que hubo unanimidad fue el de que la mujer está más presente en el campo de la cultura que en otros ámbitos, lo cual no significa que la situación sea la idónea, ya que aún queda mucho por recorrer para llegar a una situación igualitaria, matizando que, a nivel individual, cada ámbito tiene unas características diferentes. Para Pilar Citoler, presidenta del Patronato del Museo Reina Sofía, «en los medios museísticos la mujer está ocupando cargos de alto nivel [...] aunque siempre en una proporción menor que el hombre».

Por su parte, la escritora Rosa Montero comentó que en el ámbito de la literatura la situación sigue sin ser del todo igualitaria: «hay muchas mujeres escribiendo, publicando y vendiendo mucho, pero en cuanto subimos un escalón hacia la cultura más oficial o representativa, las mujeres desaparecen».

«Mujer y ciencia» [29 de abril de 2009]

El objetivo de esta mesa redonda fue debatir la presencia de la mujer española en la ciencia y analizar su papel y su contribución en este campo. Aunque la mujer cada día ocupa un lugar más destacado dentro de las instituciones científicas regionales, nacionales y europeas, y en las



Participantes en la conferencia «La mujer en la España de hoy: mujer y ciencia». De izquierda a derecha: José Pérez de Vargas, María Teresa Miras, Pedro González-Trevijano, Carmen Iglesias, Mariluz Barreiros, Flora de Pablo, Carmen Sanz Ayán, María del Mar Vivanco e Inés Fernández-Ordóñez.

universidades, ¿por qué existen tan pocas mujeres en la ciencia?, ¿qué papel ocupa la mujer en el ámbito científico?, ¿por qué ha estado relegada a un segundo plano?

Esta mesa estuvo presidida por el rector de la Universidad Rey Juan Carlos, Pedro González-Trevijano, y por la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, y moderada por Carmen Iglesias, académica de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia. Participaron Inés Fernández-Ordóñez, miembro de la Real Academia Española; María Teresa Miras, presidenta de la Real Academia de Farmacia; Flora de Pablo, bióloga y profesora de Investigación del CSIC en el Centro de Investigaciones Biológicas de Madrid; Carmen Sanz Ayán, historiadora y miembro de la Real Academia de la Historia; y María del Mar Vivanco, bioquímica y jefa de grupo de la Unidad Biología Molecular del CIC BioGUNE.

En las intervenciones específicas de cada una de ellas, hubo un punto común que es el de que la investigación exige un tiempo muy largo de meritoriaje, a veces en el extranjero, antes de acceder al mercado laboral y una dedicación intensa durante años, y en este aspecto la mujer tiene mayor dificultad para conciliar la vida profesional y la familiar. Si bien, y como nota positiva, se señaló que el número de mujeres que se dedican a la investigación tiene que ver con las diferencias generacionales, siendo su porcentaje cada vez mayor. No obstante, no hay que olvidar «la falta de apoyo en su entorno o las discriminaciones sutiles, pero repetidas que limitan a las mujeres en sus expectativas profesionales y deseos de liderar proyectos y laboratorios».

Participantes en la conferencia «La mujer en la España de hoy: mujer, solidaridad y cooperación». De izquierda a derecha: Pilar Laguna, Marisa Caprile, María Entrecanales, Joana Caparrós, Mariluz Barreiros, Ana María Salazar, vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad Rey Juan Carlos, Pedro González-Trevijano, María Ángeles Siemens, María Moreno, José Pérez de Vargas y Camilo Prado Freire.



Mariluz Barreiros durante su participación en la mesa redonda «La mujer en la España de hoy mujer, solidaridad y cooperación».



«Mujer, solidaridad y cooperación»

[11 de noviembre de 2009]

El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad Rey Juan Carlos, Pedro González-Trevijano, y por Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros.

En la mesa participaron: Joana Caparrós, presidenta de la Asociación Women Together; Marisa Caprile, presidenta de la Asociación por la Sonrisa de un Niño; María Entrecanales, presidenta de la Fundación Balía; María Moreno, presidenta de la Fundación Ciudad de la Esperanza y la Alegría; y María Ángeles Siemens, directora general del Comité Español de Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

Se señaló que con demasiada frecuencia «la pobreza tiene aún rostro de mujer, pero la solidaridad también». Al menos eso dicen las cifras de voluntariado en España. Y qué menos que escuchar a estas mujeres implicadas en esa gran labor social y humanitaria, y aprender de sus experiencias. Y, sobre todo, en un auditorio compuesto en gran parte de estudiantes, que corresponden al perfil del voluntario: personas mayoritariamente jóvenes de menos de veintinueve años.



Ponentes de la mesa redonda «Eduardo Barreiros, el motor de España», en el curso de verano «Aprender a emprender: una tarea pendiente», 2 de julio de 2008. De izquierda a derecha, Julián Merino, Luis Miguel Rodríguez, Pilar Laguna, Mariluz Barreiros, Juan Miguel Antoñanzas, María Pilar Fusi y José Luis García Ruiz.

— Cursos de verano. Fundación Universidad Rey Juan Carlos [2008, 2010, 2014]

«Aprender a emprender: una tarea pendiente» [Aranjuez, CES Felipe II, Edificio Bellas Artes (Antiguo Cuartel de Pavía), 30 de junio-4 de julio de 2008]

2 de julio de 2008

Mesa redonda: «Eduardo Barreiros, el motor de España»
Moderadora: **Pilar Laguna**, vicerrectora de Títulos Propios y Posgrado de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid
Ponentes:
Juan Miguel Antoñanzas, exdirector de Fabricación y Montaje de Barreiros-Chrysler, expresidente del INI y expresidente de SEAT
Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros
María Pilar Fusi, exdirectora de DIMISA (Diésel Motores Industrias S. A.)
José Luis García Ruiz, profesor titular de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad Complutense de Madrid
Julián Merino, ex director general de Ingeniería de Fabricación de Barreiros Diésel.

Previamente al desarrollo de la conferencia se proyectó un documental sobre la figura de Eduardo Barreiros titulado *Barreiros: mecánico, industrial y creador*.

«La mujer en la España de hoy» [Aranjuez, I.E.S. Domenico Scarlatti, 12-16 de julio de 2010]

La Fundación Eduardo Barreiros organizó el ciclo de conferencias «La mujer en la España de hoy» dentro de los cursos de verano que la Fundación Universidad Rey Juan Carlos realiza en Aranjuez con el patrocinio de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

La finalidad de este curso fue profundizar y ampliar el contenido del ciclo de conferencias «La mujer en la España de hoy», que la Fundación Universidad Rey Juan Carlos y la Fundación Eduardo Barreiros llevaron a cabo a lo largo de los años 2007, 2008 y 2009.

12 de julio

Sesión inaugural
Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid
Cristina Alberdi, abogada y exministra de Asuntos Sociales

Conferencia inaugural: «Mujer y empresa»
María Benjumea, presidente de Infoempleo.com



María Benjumea, que impartió la conferencia inaugural «Mujer y empresa» del curso de verano «La mujer en la España de hoy», junto a Mariluz Barreiros, 12 de julio de 2010.



Esperanza Aguirre y Cristina Alberdi, que inauguraron el curso de verano «La mujer en la España de hoy», junto a Mariluz Barreiros, Pedro González-Trevijano y Ana Pastor, 12 de julio de 2010.

13 de julio de 2010

Conferencia: **Inés Sánchez de Madariaga**, directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia del Ministerio de Ciencia e Innovación

Mesa redonda: «**Mujer y ciencia**»

Ponentes:

Lina Badimon, directora del Centro de Investigación Cardiovascular (CSIC-ICCC) de Barcelona y profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Clara Menéndez, coordinadora del Programa de Salud Materna y Reproductiva en el Centro de Investigación en Salud Internacional de Barcelona

Mercedes Cuesta, directora médica del Hospital Ruber Internacional

Mesa redonda «**Mujer y ciencia**» del curso de verano «**La mujer en la España de hoy**», 13 de julio de 2010. De izquierda a derecha: **Clara Menéndez**, **Mercedes Cuesta**, **Inés Sánchez de Madariaga** y **Lina Badimon**.



14 de julio de 2010

Conferencia: **Milagros del Corral**, exdirectora de la Biblioteca Nacional

Mesa redonda: «**Mujer y cultura**»

Ponentes:

Manuela Mena, jefa del área de pintura del siglo XVIII y Goya en el Museo Nacional del Prado

Soledad Lorenzo, directora de la Galería Soledad Lorenzo

Cristina Bordas, profesora de Musicología en la Universidad Complutense de Madrid



Mariluz Barreiros junto a **Cristina Bordas**, **Manuela Mena**, **Soledad Lorenzo** y **Milagros del Corral**, componentes de la mesa redonda «**Mujer y cultura**» del curso de verano «**La mujer en la España de hoy**», 14 de julio de 2010.

15 de julio de 2010

Mesa redonda: «**Mujer y medios de comunicación**»

Moderadora: **Isabel San Sebastián**, periodista y escritora

Ponentes:

Lourdes Garzón, directora de *Vanity Fair*

Ángela Rodicio, reportera de *Informe Semanal* de TVE

Consuelo Sánchez-Vicente, periodista y profesora de la Universidad CEU-San Pablo



Rosa Esteva y **Xandra Falcó**, ponentes de la mesa redonda «**Mujer y gastronomía**» del curso de verano «**La mujer en la España de hoy**», 16 de julio de 2010.



Mariluz Barreiros junto a **Mercedes Gallizo**, que impartió la conferencia de clausura del curso de verano «**La mujer en la España de hoy**», y al director general de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos, **José Pérez de Vargas**, 16 de julio de 2010.



Mariluz Barreiros junto a **Ángela Rodicio**, **Lourdes Garzón**, **Isabel San Sebastián** y **Consuelo Sánchez-Vicente**, componentes de la mesa redonda «**Mujer y medios de comunicación**» del curso de verano «**La mujer en la España de hoy**», 15 de julio de 2010.

Antonio Garrigues Walker, María Teresa Fernández de la Vega, Fernando Suárez, rector de la Universidad Rey Juan Carlos, Carmen Vela, Mariluz Barreiros y Amadeo Petitbó momentos antes de la inauguración del curso de verano «Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social», 30 de junio de 2014.



«Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social»

[Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Campus de Vicálvaro, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, 30 de junio-2 de julio de 2014]

La Fundación Eduardo Barreiros organizó, con la colaboración de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, el curso «Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social» en el marco de los cursos de verano de Vicálvaro de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos.

La finalidad de este curso fue debatir sobre la filantropía y el mecenazgo en España. A pesar de que las donaciones de las grandes fortunas en España aumentaron a partir de 2004 con la puesta en marcha de la Ley de Fundaciones, en el contexto actual la cultura ha dejado de ser la primera prioridad, ocupando esta posición las necesidades sociales más apremiantes. Una parte importante de este espacio intenta cubrirse, en estos momentos, a través del mecenazgo y del patrocinio. Asimismo, se busca movilizar la participación de las fundaciones en apoyo de la investigación científica a través de la futura Ley del Mecenazgo. En definitiva, se intenta sensibilizar a la sociedad, fomentar la participación ciudadana e incrementar los recursos económicos para estos fines.

Durante tres días se celebraron conferencias y mesas redondas sobre cuestiones como «El valor del compromiso con la sociedad», «Filantropía y responsabilidad social», «La ciencia como fin de la acción social» o «La importancia del mecenazgo en el arte».

En ellas, participaron personalidades de la talla de Miquel Molins, presidente de la Fundación Banco Sabadell; Amadeo Petitbó, patrono de la Fundación Rafael del Pino; Anabel Morillo, directora general de la Fundación Focus-Abengoa; Teófilo Domínguez, director de Fundación MAPFRE; Chema Álvarez, presidente de Privilege Style; Diego Hidalgo Schnur, fundador y presidente honorario de



Participantes en la mesa redonda «Filantropía y responsabilidad social» del curso de verano «Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social», 1 de julio de 2014. De izquierda a derecha: Íñigo Sáenz de Miera, Diego Hidalgo Schnur, Mariluz Barreiros, Mónica de Oriol y Chema Álvarez.



Teófilo Domínguez, Amadeo Petitbó, Anabel Morillo y Miquel Molins en la mesa redonda «El valor del compromiso con la sociedad» del curso de verano «Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social», 30 de junio de 2014.

Participantes en la mesa redonda «La ciencia como fin de la acción social» del curso de verano «Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social», 1 de julio de 2014. De izquierda a derecha: Ana María Salazar, el padre Ángel García, Luis Fernández-Vega, Mercedes Cuesta, José Manuel Devesa y Mariluz Barreiros.



Ana María Salazar, directora de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos, Mariluz Barreiros y Paco Arango durante el acto de clausura del curso de verano «Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social», 2 de julio de 2014.

Componentes de la mesa redonda «La importancia del mecenazgo en el arte» del curso de verano «Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social», 2 de julio de 2014. De izquierda a derecha: Mariluz Barreiros, Isabel San Sebastián, Carmen Reviriego, Antonio López, Soledad Lorenzo e Íñigo Pirfano.



FRIDE; Íñigo Sáenz de Miera, director general de la Fundación Botín; Mónica de Oriol, presidenta del Círculo de Empresarios y del Grupo Seguriber-Umano y de SECOT; José Manuel Devesa, jefe de la Unidad de Colon y Recto del Hospital Universitario Ramón y Cajal y del Hospital Ruber Internacional; Alberto Durán, vicepresidente ejecutivo de la Fundación ONCE; Luis Fernández-Vega, presidente de la Fundación Fernández-Vega; el padre Ángel García, fundador de la Asociación Cruz de los Ángeles y presidente fundador de la Asociación Edad Dorada y de la Asociación Mensajeros de la Paz; Mercedes Cuesta, directora médica del Hospital Ruber Internacional; Carmen Reviriego, presidenta de Wealth Advisory Services; Antonio López, pintor; Soledad Lorenzo, galerista; Isabel San Sebastián, periodista y escritora; e Íñigo Pirfano, director de orquesta.

En la jornada inaugural del curso participó la secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela Olmo; la presidenta de la Fundación Mujeres por África, María Teresa Fernández de la Vega; y el presidente de honor de España del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y presidente de Garrigues, Antonio Garrigues Walker.

La conferencia de clausura corrió a cargo de Paco Arango, presidente de la Fundación Aladina.

— Cursos de verano de El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid [2009]

«Empresarialidad y desarrollo económico en la España del siglo XX» [San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Euroforum Infantes, 13-17 de julio de 2009]

La Universidad Complutense de Madrid, dentro de la programación de sus cursos de verano de El Escorial, organizó, con el apoyo de la Fundación Eduardo Barreiros, el curso «Empresarialidad y desarrollo económico en la España del siglo XX», que tuvo lugar entre el 13 y el 17 de julio. Estuvo dirigido por el profesor Gabriel Tortella, de la Universidad de Alcalá, y por el profesor Juan Hernández Abreu, de la Universidad Complutense.

Gracias a las iniciativas del Observatorio Emprendimiento GEM y el Centre for Entrepreneurship, SMEs, Regions and Cities (CFE), algunas encuestas como las del Eurobarómetro y los estudios promovidos por distintas fundaciones y empresas, ha sido posible avanzar en los últimos años en el tratamiento científico de la empresarialidad. Estas investigaciones han interesado tanto a gobiernos como a universidades y empresas. En los últimos años, un grupo de investigadores madrileños, liderados por Gabriel Tortella, vienen trabajando en esta línea de investigación. Con este curso se pretendió abrir un debate público sobre los primeros resultados de sus investigaciones, que tanta importancia pueden tener para dar respuesta a la crisis económica global de nuestros días. En el debate se contrastaron los puntos de vista de historiadores y economistas con los de representantes del mundo empresarial.

— Jornadas Emprendimiento con IE Business School [Madrid, Aula Magna IE Business School,2007-2017]

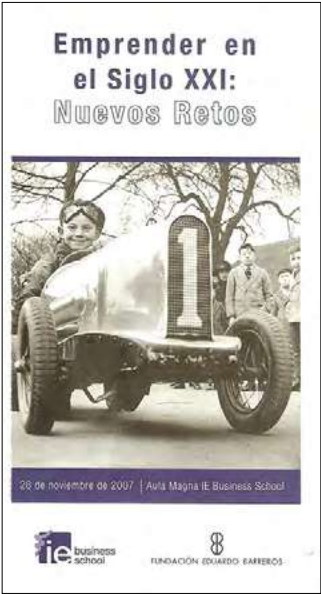
«Emprender en el siglo XXI: nuevos retos» [28 de noviembre de 2007]

La Fundación Eduardo Barreiros e IE Business School, con la colaboración de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, en su apuesta por la creación y el desarrollo de nuevas iniciativas empresariales como motor de riqueza, bienestar social y generación de empleo, organizaron la conferencia «Emprender en el siglo XXI: nuevos retos».

El acto de inauguración contó con la intervención de Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros; Fernando Merry del Val, consejero de Economía y Consumo de la Comunidad de Madrid; y Diego del Alcázar, presidente de IE Business School.

Mariluz Barreiros comentó que uno de los principales objetivos de su fundación es «difundir e impulsar la figura del emprendedor» como lo fue su padre, Eduardo Barreiros. Merry del Val destacó entre los principales retos de la Comunidad de Madrid la necesidad de «savía nueva para una economía viva y activa», y presentó a la región como «imán de talentos empresariales».

En las mesas redondas se abordaron aspectos como la importancia de la internacionalización para el crecimiento de las empresas, así como la dificultad que supone mantener un negocio y



Fernando Merry del Val interviene en la inauguración de la jornada «Emprender en el siglo XXI: nuevos retos», acompañado de Mariluz Barreiros y Diego del Alcázar.



Ignacio de la Vega, director del Centro Internacional de Creación de Empresas de IE Business School, moderó la mesa redonda «Gestión empresarial e internacionalización de la empresa española», en la que intervinieron Jesús Salazar, María José Álvarez y Enric Casi.



Pedro Luis Fernández pronunció la conferencia inaugural «La experiencia de un emprendedor del siglo XXI».



María Helena Antolín, Pedro Enciso Bergé y Francisco Riberas participaron en la mesa redonda «Gestión y crecimiento de la empresa familiar en el sector de la automoción», que moderó Cristina Cruz, profesora de IE Business School.

no tanto su puesta en marcha. También se debatieron las singularidades de la empresa familiar en el sector de la automoción y los modelos de gestión que permitan asegurar su continuidad, su crecimiento y su rentabilidad.

La jornada comenzó con una conferencia de Pedro Luis Fernández, consejero delegado de GAM, bajo el título de «La experiencia de un emprendedor del siglo XXI».

En la mesa redonda «Gestión empresarial e internacionalización de la empresa española» se abordaron aquellos temas que afectan a las empresas españolas a la hora de plantearse una estrategia de internacionalización. Se evaluó la situación competitiva a la que se enfrenta actualmente la empresa española y se debatió sobre los aspectos a tener en cuenta para gestionar este proceso. Participaron en esta mesa María José Álvarez, miembro del Consejo de Administración del Grupo Eulen; Enric Casi, director general de Mango; y Jesús Salazar, presidente del Grupo SOS Cuétara.

En la mesa redonda sobre «Gestión y crecimiento de la empresa familiar en el sector de la automoción», en la que participaron María Helena Antolín, miembro del Consejo de Administración del Grupo Antolín; Pedro Enciso Bergé, vicepresidente de Grupo Bergé; y Francisco Riberas Mera, consejero delegado del Grupo Gestamp-Gonvarri, se plantearon aquellas cuestiones que forman parte de la singularidad de la empresa familiar en el sector de la automoción, así como modelos de gestión que aseguran la continuidad de la empresa familiar, asentando las bases para su crecimiento, competitividad y rentabilidad.

«Emprendimiento e innovación como herramientas de recuperación»

[27 de octubre de 2009]

Esta jornada fue organizada por la Fundación Eduardo Barreiros e IE Business School, con la colaboración de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, y con el apoyo de Banco Sabadell.

Las palabras de bienvenida corrieron a cargo de Mariluz Barreiros y Diego del Alcázar, presidente de IE Business School, contando con una primera intervención a cargo de Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, que dio una conferencia con el título de «Modelos de gestión autonómica innovadores frente a la crisis», seguida por la exposición de Josep Oliu, presidente de Banco Sabadell, que englobó su charla bajo el título de «La innovación como palanca de estabilidad y de crecimiento en la banca».

A continuación se pasó a las habituales mesas redondas, cuyos títulos fueron «Oportunidades en tiempos difíciles: el papel de la innovación», con la intervención de Jorge Cosmen, presidente de Alsa; José Ramón García, fundador y presidente de Blusens; y Clemente González Soler, presidente del Grupo Alibérico y de la Asociación para el Desarrollo de la Empresa Familiar de Madrid (ADEFAM), siendo Cristina Cruz, profesora de IE Business School, la moderadora; y «Modelos de gestión empresarial en sectores complejos», en la que estuvieron presentes Antonio Gallardo, presidente del Grupo Corporativo Landon y de la Asociación Catalana de la Empresa Familiar; José Manuel Martínez, presidente de MAPFRE; y Rosa Oriol de Tous, copresidenta y Directora Creativa de Tous, siendo Pablo Martín de Holan, profesor de IE Business School, el moderador.



Diego del Alcázar, Esperanza Aguirre, Mariluz Barreiros y Josep Oliu en los momentos previos a la inauguración de la jornada «Emprendimiento e innovación como herramientas de recuperación».



Participantes en la jornada «Emprendimiento e innovación como herramientas de recuperación». De izquierda a derecha: Antonio Gallardo, Mariluz Barreiros, José Ramón García, Pablo Martín de Holan, José Manuel Martínez, Rosa Tous, Clemente González Soler y Francisco Vallejo, presidente de Banco Sabadell Urquijo BP.



«Liderazgo y emprendimiento. La mujer en la España del siglo XXI»
[24 de octubre de 2011]

Organizada por la Fundación Eduardo Barreiros, y por IE Business School, con la colaboración de Banco Sabadell y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, tuvo lugar la mesa redonda «Liderazgo y emprendimiento. La mujer en la España del siglo XXI», en la que participaron destacadas mujeres que han conseguido relevancia y éxito profesional.

En esta mesa redonda se propuso plantear y debatir modelos de emprendimiento y liderazgo de la mujer en este siglo XXI, cuya presencia dentro de las iniciativas empresariales ha cobrado una relevancia importante y creciente. Nuestro objetivo fue promover el aumento del número de emprendedores, un beneficio social que genera puestos de trabajo y crecimiento, y, muy particularmente, el de la mujer emprendedora.



Participantes en la jornada «Liderazgo y emprendimiento. La mujer en la España del siglo XXI». De izquierda a derecha: Mónica de Oriol, Ágatha Ruiz de la Prada, Ilham Zhiri, Mariluz Barreiros, Lucía Figar, Catalina Hoffmann, María Córdón, María Benjumea y María José García Beato.

Mesa presidencial de la jornada «Liderazgo y emprendimiento. La mujer en la España del siglo XXI». De izquierda a derecha: Josep Oliu, Lucía Figar, Diego del Alcázar y Mariluz Barreiros.

En la inauguración contamos con la participación del presidente de Banco Sabadell, Josep Oliu; Diego del Alcázar, presidente de IE Business School; Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros; y Lucía Figar, consejera de Educación y Empleo de la Comunidad de Madrid.

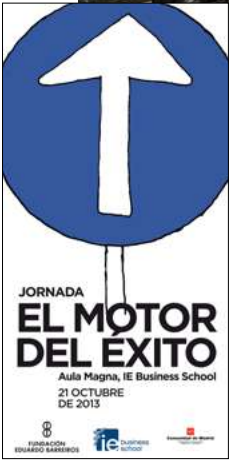
En la mesa redonda intervinieron como ponentes María Córdón, consejera delegada del Grupo Hospitalario Quirón; María José García Beato, secretaria general del Comité de Dirección del Banco Sabadell; Catalina Hoffmann, fundadora y consejera delegada del Grupo Vitalia Centros de Día; Mónica de Oriol, presidenta Ejecutiva de Seguriber; Ágatha Ruiz de la Prada, diseñadora; e Ilham Zhiri, vicepresidenta de AFEM-Association des Femmes Chefs d'Entreprises du Maroc, siendo María Benjumea, presidenta de Infoempleo, la moderadora.

Como siempre, los debates fueron interesantes y enriquecedores, con la crisis de 2008 presente en muchas de las intervenciones, pero, con independencia de esa coyuntura inevitable, la jornada supuso un hito remarcable, ya que pocas veces se habían reunido en torno a una mesa tantas y tan destacadas gestoras de empresas de ese nivel, algo aún insólito en España.





Participantes en la jornada «El motor del éxito. Carreras modélicas en el ámbito del transporte que vencieron crisis peores que esta». De izquierda a derecha: Emilio Pérez Nieto, Juan José Hidalgo, Diego del Alcázar, Ana Pastor, Mariluz Barreiros, José Castro Suárez, Jorge Cosmen y Carlos Espinosa de los Monteros.



Mariluz Barreiros junto al periodista Pepe Oneto, Carlos Espinosa de los Monteros y asistentes a la jornada «El motor del éxito. Carreras modélicas en el ámbito del transporte que vencieron crisis peores que esta».



«El motor del éxito. Carreras modélicas en el ámbito del transporte que vencieron crisis peores que esta» [21 de octubre de 2013]

Esta jornada, organizada por la Fundación Eduardo Barreiros e IE Business School, fue en cierto modo monográfica, si bien el mundo del transporte es tan amplio que abarca en mayor o menor medida a buena parte de la industria de un país en el que la del motor es muy importante, como es el caso de España, y la crisis se dejaba notar en él.

La bienvenida la dio Ana Pastor, ministra de Fomento, cuyo discurso fue seguido por el de Diego del Alcázar, presidente de IE Business School, y el de Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, que agradeció el apoyo de la Comunidad de Madrid a través de su Consejería de Educación, Juventud y Deporte, así como la ayuda de la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM), de la Cámara de Comercio de Madrid y del Grupo Arturo Cantoblanco.

Esta jornada contó con la participación de los presidentes de cuatro de las principales compañías españolas en el sector del transporte por carretera y el turismo: Jorge Cosmen, presidente del grupo Alsa; José Castro Suárez, presidente de Castrosua; Juan José Hidalgo, presidente de Globalia; y Emilio Pérez Nieto, presidente de UNVI, moderados por el alto comisionado del Gobierno para la Marca España, Carlos Espinosa de los Monteros, que reflexionaron sobre la trayectoria de sus respectivas compañías y debatieron sobre el momento actual del sector del transporte, el turismo y el motor.

La ministra de Fomento, Ana Pastor, inauguró la conferencia señalando que «es gratificante y constructivo participar en este homenaje al talento y la iniciativa empresarial». Y es que, según ella, «en un momento como este, la iniciativa empresarial es el mejor bálsamo para paliar la recesión económica». Destacó, además, el «espíritu de entrega y superación» de «maestros de emprendedores» como Eduardo Barreiros y recordó que «el sector del motor es una industria clave para la economía española, un gran indicador de la actividad económica y uno de los pilares fundamentales del tejido productivo, por su capacidad exportadora y su capacidad dinamizadora».

La presencia en la mesa redonda de personajes con carreras modélicas, a veces de empresas centenarias como Alsa, y de otras que, a pesar de la coyuntura, estaban incluso creciendo, permitió aportar diversos puntos de vista acerca de cómo afrontar la situación, siendo el tesón, la generosidad, la intuición, el entusiasmo, la honestidad, la valentía y el carisma algunos de los ingredientes más necesarios que nunca en esos momentos.

«Empresarios en la industria» [11 de mayo de 2015]

La Fundación Eduardo Barreiros organizó junto con IE Business School, con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, una mesa redonda bajo el título «Empresarios en la industria», que fue inaugurada por el secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda del Ministerio de Fomento, Julio Gómez-Pomar; la secretaria general de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa, Begoña Cristeto; el presidente de Sabadell Urquijo BP, Francisco Vallejo; y los presidentes de IE Business School y de la Fundación Eduardo Barreiros.

Pablo Cavero, consejero de Transportes, Infraestructuras y Vivienda de la Comunidad de Madrid, y Diego del Alcázar, presidente de IE Business School, con Julio Gómez-Pomar, Mariluz Barreiros, Valentín Díez Morodo, María Helena Antolín, Carlos Espinosa de los Monteros, Begoña Cristeto, Blanca Montero, Juan Manuel González Serna y Francisco Vallejo en los momentos previos a la inauguración del encuentro «Empresarios en la industria».





Asistentes a la jornada «Empresarios en la industria». De izquierda a derecha: Alberto Comenge Barreiros, Laia Cervelló, Francisco Vallejo Mariluz Barreiros y Valentín Díez Morodo.

Manuel González Serna, presidente del Grupo Siro; y Blanca Montero, subdirectora General de Banco Sabadell. Actuó como moderador Carlos Espinosa de los Monteros, alto comisionado de la Marca España.

«La cuarta revolución industrial. La Industria 4.0» [17 de octubre de 2017]

Con independencia de la crisis de 2008, el mundo en su conjunto, y la industria del automóvil en particular, estaba sumida en un cambio radical debido al avance de la electrónica, tanto en el proceso de fabricación como en los propios vehículos que incorporaban cada vez más «inteligencia artificial», y para reflexionar sobre este proceso, que había llegado ya a todos los sectores de la industria, se celebró esta nueva jornada que la Fundación Eduardo Barreiros organizó junto con IE Business School, con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

La bienvenida a los ponentes y a los asistentes —que fueron muchos— corrió a cargo de Begoña Cristeto, secretaria general de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Javier Ruiz Santiago, viceconsejero de Economía e Innovación de la Comunidad de Madrid; Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros; y Diego del Alcázar, presidente de IE Business School.

Begoña Cristeto anunció que el Gobierno español iba a abrir una línea de financiación de 100 millones de euros para impulsar la Industria 4.0. Este programa de ayuda financiera, ya anunciado a comienzos de octubre, iba destinado a proyectos enfocados para la modernización de la industria, y preveía la creación de 1300 puestos de trabajo directos e indirectos gracias a las nuevas inversiones.

La Industria 4.0, también conocida como la Cuarta Revolución Industrial, hace referencia a la transformación digital de las empresas a través del desarrollo del software, la hiperconectividad y sistemas de análisis y *Big Data*, y cosecha ya grandes avances en sectores como la automoción, la aeronáutica o la energía.

El secretario de Estado señaló que desde Fomento tienen dos grandes objetivos para favorecer la actividad industrial, a través de dos líneas de acción: por un lado, abaratar los costes logísticos en conexiones por tierra, mar y aire; y, por otro, tener un marco regulatorio claro y estable que garantice la eficiencia y la competencia.

Participaron en la mesa redonda: María Helena Antolín, vicepresidenta del Grupo Antolín; Valentín Díez Morodo, presidente del Consejo Empresarial Mexicano de Comercio Exterior (COMCE); Juan



Javier Villacampa, Manuel Muñiz, Josep Piqué, Ramón Paredes, Manuel Tresánchez y Sergio Martín durante la mesa redonda «La cuarta revolución industrial. La industria 4.0».



Sergio Martín, Josep Piqué, Mariluz Barreiros, Begoña Cristeto, Javier Ruiz Santiago, Rafael Puyol, presidente del Patronato de IE University, Ramón Paredes, Javier Villacampa y Manuel Tresánchez en los momentos previos a la inauguración del encuentro. «La cuarta revolución industrial. La industria 4.0».

Mariluz Barreiros recordó en su intervención que su padre adquirió para Barreiros Diésel en los años sesenta un revolucionario IBM 1401 que ocupaba un enorme espacio y precisaba de una sala climatizada, dando entonces unos asombrosos 16K, y que hoy un portátil tiene 250 000 veces más capacidad, lo que da idea del inmenso avance de la electrónica en todos los ámbitos de la vida.

La mesa redonda la formaron Sergio Martín, director de Soluciones e Industria 4.0 de MINSAIT by Indra; Manuel Muñiz, decano de IE School of International Relations y director de IE Center for the Governance of Change; Ramón Paredes, vicepresidente ejecutivo de Relaciones Gubernamentales e Institucionales de SEAT y Grupo VW España; Manuel Tresánchez, director general adjunto y director de Transformación de Negocios y Marketing de Banco Sabadell; y Javier Villacampa, director corporativo de Innovación del Grupo Antolín. El moderador fue Josep Piqué, consejero de SEAT y Abengoa.

Como no podía ser de otra manera, se señaló que la transformación digital había desencadenado un proceso imparable que avanzaba a una rapidez difícil de seguir, permitiendo la creación de fábricas inteligentes que iban a transformar —de hecho, ya lo estaban haciendo— la casi totalidad de las industrias, siendo el automóvil un sector en el que esa auténtica revolución incidía de manera especial.

— Seminarios sobre industrialización

[Salón de Grados del Decanato de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid (Campus de Somosaguas), 2016-2017]

«¿Reindustrialización en España? Una visión desde la historia económica y empresarial» [3 y 4 de marzo de 2016]

La crisis financiera iniciada en 2008 puso de manifiesto algunas debilidades del modelo económico español y europeo. En 2010 la Comisión Europea aprobó un documento para lanzar una política industrial integrada que reequilibrara la estructura económica de los países europeos, y algo similar hizo el presidente Obama en 2013 al anunciar en el Discurso sobre el Estado de la Unión una revolución en las manufacturas *Made in America* a partir de la creación de «polos» surgidos de una colaboración público-privada. Para hablar de estos temas se celebró este seminario coordinado por los profesores titulares de la UCM José Luis García Ruiz y Manuel Santos, que contó con el patrocinio de la Fundación Eduardo Barreiros, siendo la decana de la Facultad, Begoña García Greciano, la que lo inauguró.

La sesión de apertura contó con la participación de los catedráticos Joseba de la Torre, de la Universidad Pública de Navarra; María García Zúñiga, de la Universidad del País Vasco/EHU; y Jordi Maluquer, de la Universitat Autònoma de Barcelona, quienes reivindicaron el papel de las políticas industriales del pasado en la historia de la industrialización española, aunque también expusieron su inaplicabilidad en la Europa de nuestros días.

A continuación, participaron en diferentes ponencias Jesús María Valdaliso, de la Universidad del País Vasco/EHU; Josean Garrués, de la Universidad de Granada; Mar Rubio, de la Universidad Pública de Navarra; Paloma Fernández, de la Universitat de Barcelona; y José Antonio Ocampo, exdirector ejecutivo de la CEPAL y profesor en Columbia University.

El viernes 4 de marzo comenzó con las conferencias de los profesores titulares de la Universidad Complutense José María Ortiz-Villajos y Gloria Quiroga, y cerró este seminario el exministro de Industria, Turismo y Comercio, Miguel Sebastián, que detalló cómo, durante su mandato (2008-2011), se elaboró el Plan Integral de Política Industrial 2020, que consiguió el respaldo de todas las fuerzas políticas.



Begoña García Greciano, José Luis García Ruiz y Manuel Santos durante la inauguración del seminario «Industrialización, desindustrialización y reindustrialización en España. Lecciones de la historia reciente», 20 de abril de 2017.

El seminario fue inaugurado por la decana de la Facultad, Begoña García Greciano. Intervinieron en este encuentro Santiago López, profesor de la Universidad de Salamanca y secretario general de la Asociación Española de Historia Económica (AEHE); Emiliano Fernández de Pinedo, de la Universidad del País Vasco/EHU; Manuel Santos, José Luis García Ruiz y Gloria Quiroga, de la Universidad Complutense de Madrid; Ángel Calvo y Paloma Fernández, de la Universitat de Barcelona; Xoán Carmona, de la Universidade de Santiago de Compostela; José Antonio Miranda, de la Universidad de Alicante; María Fernández Moya, de CUNEF; Pablo Díaz Morlán y Miguel Ángel Sáez, de la Universidad de Alicante; y Jesús María Valdaliso, de la Universidad del País Vasco/EHU.

— Proyecto «Conoce a un científic@» [Grupo de Vocaciones STEAM, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), 2017-2019]

El 21 de octubre de 2014 la Fundación Eduardo Barreiros entró a formar parte del Consejo de Fundaciones por la Ciencia, consejo impulsado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y constituido formalmente el 17 de marzo de 2014 en la sede de la Secretaría de Estado de I+D+i, con la finalidad de promover buenas prácticas y actuaciones de fomento conjuntas o individuales para incrementar el apoyo y la inversión en ciencia, tecnología e innovación desde diferentes vertientes: investigación, divulgación, formación, generación de vocaciones, innovación, etc. Para ello ha puesto en marcha unos grupos de trabajo con el objetivo de generar proyectos conjuntos.

Uno de esos grupos es el de Vocaciones STEAM (ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas y arte, por sus siglas en inglés) compuesto por ocho fundaciones miembros del Consejo:

«Industrialización, desindustrialización y reindustrialización en España. Lecciones de la historia reciente» [20 y 21 de abril de 2017]

Con el apoyo de la Fundación Eduardo Barreiros y coordinado por los profesores titulares de la Universidad Complutense de Madrid José Luis García Ruiz y Manuel Santos, tuvo lugar este seminario, cuyo fin era, al igual que el seminario anterior, aportar ideas para salir de la crisis de 2008 con una industria manufacturera e integrada que actuase de motor de la recuperación económica, apostando fuertemente por la llamada Industria 4.0 o industria inteligente.



Fundación Científica Asociación Española Contra el Cáncer, Fundación Everis, Fundación Gas Natural Fenosa, Fundación Junior Achievement, Fundación Pfizer, Fundación San Patricio, Fundación Telefónica y Fundación Eduardo Barreiros.

El objetivo de este grupo es la puesta en marcha de un programa común que promueva las vocaciones científicas desde edades tempranas, es decir, generar un proyecto didáctico basado en la experiencia como medio de conocimiento que, por un lado, fomente el interés, la curiosidad y la emoción por la ciencia y la tecnología, y, por otro, impulse las oportunidades profesionales en el entorno STEAM.

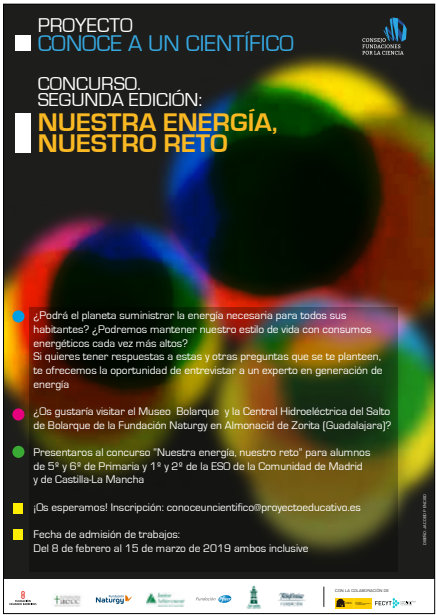
«Exploradores del espacio»

[Madrid, Espacio Fundación Telefónica, Auditorio, 28 de febrero 2018]

La primera edición de este concurso versó sobre «Exploradores del espacio» y los ganadores tendrían la oportunidad de entrevistar a un científico experto y realizar una visita guiada a la exposición «Marte. La conquista de un sueño» en el Espacio Fundación Telefónica.

Podían optar al premio grupos de hasta treinta alumnos de 5.º y 6.º de Primaria de centros educativos públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid, y para ello tenían que presentar un mínimo de cinco y un máximo de diez preguntas que les gustaría hacer al científico para conocer su trabajo, sus motivaciones, sus logros, sus retos, etc., fundamentadas con una pequeña descripción del contexto en el que se planteaban; y un vídeo de motivación del grupo donde se destacara el interés y las ganas por participar en esta actividad y los motivos por los que el grupo debería ser el ganador del concurso.

El astrofísico Juan Ángel Vaquerizo y Daniel García Jiménez durante la entrevista al científico en el marco del concurso «Exploradores del espacio», 28 de febrero de 2018.



Los grupos ganadores del concurso «Nuestra energía: nuestro reto» visitan la Central Hidroeléctrica y el Museo Bolarque de la Fundación Naturgy en Almonacid de Zorita (Guadalajara), 10 de abril de 2019.

Se valoraron la rigurosidad y originalidad de las preguntas y la información y documentación previa para el desarrollo de las mismas. Y en el vídeo se tuvo en cuenta el entusiasmo y la creatividad.

Los ganadores del concurso entrevistaron al reconocido científico Juan Ángel Vaquerizo, astrofísico, coordinador de la Unidad de Cultura Científica del Centro de Astrobiología (CAB).

El acto fue moderado por Daniel García Jiménez, de Big Van Ciencia. Además de la entrevista, los alumnos pudieron conocer los secretos del planeta rojo a través de una visita guiada a la exposición «Marte. La conquista de un sueño».

«Nuestra energía: nuestro reto» [Almonacid de Zorita (Guadalajara), Central Hidroeléctrica del Salto de Bolarque, Museo Bolarque, 10 de abril de 2019]

La segunda edición del concurso «Conoce a un científic@» trató sobre energía. Los destinatarios fueron grupos de alumnos de 5.º y 6.º de Primaria y 1.º y 2.º de ESO de centros educativos de la Comunidad de Madrid y Castilla-La Mancha.

Los grupos ganadores visitaron la Central Hidroeléctrica y el Museo Bolarque de la Fundación Naturgy, y entrevistaron al experto en generación de energías renovables de Naturgy, Alfonso J. de la Rosa, y al *youtuber* especializado en divulgación científica, J. J. Priego.

«Medicina del futuro» [Granada, Centro Pfizer–Universidad de Granada–Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO), 13 de febrero de 2020]

Esta tercera edición del concurso «Conoce a un científic@» trató sobre la medicina del futuro: investigación, desarrollo, tratamientos, diagnóstico de enfermedades, historia, etc.



Los grupos ganadores del concurso «Medicina del futuro» entrevistan a los doctores Pedro Medina y Verónica Ramos, 13 de febrero de 2020.

Los grupos ganadores del concurso «Medicina del futuro» durante su visita al Centro Pfizer–Universidad de Granada–Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO).

Los cuatro grupos ganadores del concurso tendrían la oportunidad de entrevistar a un experto en biomedicina y realizar una visita guiada al Centro Pfizer–Universidad de Granada–Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO), con sede en Granada.

Al concurso optaron grupos de hasta treinta alumnos, de 5.º y 6.º de Primaria y de 1.º y 2.º de la E.S.O., pertenecientes a centros educativos públicos, concertados y privados de Granada y provincias lindantes.

Los ganadores visitaron el centro GENYO, donde pudieron conocer y entrevistar al director del grupo de investigación «Regulación de la expresión génica y cáncer», Dr. Pedro Medina, y a la directora del grupo de investigación «Regulación génica, células madre y desarrollo», del Área de Oncología Genómica, la Dra. Verónica Ramos. El Dr. Medina, adjudicatario de una ayuda de la Asociación Española Contra el Cáncer, les explicó todos los detalles y consejos que se necesitan para desarrollar una carrera científica, explicando a los alumnos premiados cómo «las ciencias, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas son las disciplinas responsables del bienestar de la sociedad actual».



Mariluz Barreiros y Francisco Aparicio, director del INSIA, firman el convenio de colaboración con el Instituto Universitario de Investigación del Automóvil (INSIA), por el cual se crean las Becas Eduardo Barreiros para alumnos del Máster en Ingeniería de Automoción de la Universidad Politécnica de Madrid.



Becas

El propósito de la Fundación Eduardo Barreiros con estas becas fue el de apoyar la formación de jóvenes estudiantes, siendo conscientes del valor de la educación y la formación. Eduardo Barreiros se rodeó en su empresa de los mejores profesionales formados en las universidades, valorando también enormemente la formación que da el trabajo tras haber efectuado los estudios.

Y es por ello que la Fundación Eduardo Barreiros valoró positivamente apoyar a estudiantes sin recursos para que pudieran estar en igualdad de oportunidades, poniendo en pie varios programas de becas para estudios relacionados con la automoción, y lo hizo con varias entidades: Universidad Politécnica de Madrid, Universidade de Vigo, Universidade de Santiago de Compostela, Universidade da Coruña y Fundación ONCE

Mesa presidencial de la entrega de títulos del Máster en Ingeniería de Automoción (curso 2008-2009), Salón de Actos del INSIA, 15 de diciembre de 2009. Entre los componentes de esa mesa se encontraban, junto a Mariluz Barreiros, José Carlos Robredo, director del Centro de Madrid de PSA Peugeot Citroën; Ernestina Mensalvas, vicerrectora de Doctorado y Postgrado de la UPM; Francisco Aparicio, director del INSIA y del Máster; y Manuel Valdés del Fresno, profesor Titular de Motores de la ETSI Industriales UPM, quien pronunció la lección magistral «De la máquina de vapor al motor de combustión interna: trescientos años de Historia».



— Becas Eduardo Barreiros.
«Máster en Ingeniería de Automoción»
[Universidad Politécnica de Madrid, 2001-2011]

De acuerdo siempre con sus objetivos, la Fundación Eduardo Barreiros ha firmado, desde el año 2001, varios convenios de colaboración con el Instituto Universitario de Investigación del Automóvil (INSIA) para la concesión de una serie de becas destinadas a estudiantes del Máster en Ingeniería de Automoción, que desarrolla anualmente la Universidad Politécnica de Madrid.

- XI Máster en Ingeniería de Automoción, 2001-2002: dos becas
- XIII Máster en Ingeniería de Automoción, 2003-2004: tres becas
- XV Máster en Ingeniería de Automoción, 2005-2007: una beca
- XVII Máster en Ingeniería de Automoción, 2007-2009: tres becas
- XIX Máster en Ingeniería de Automoción, 2009-2011: tres becas

XIX MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN

Dirección:
Ingenieros, Ingenieros Técnicos y otros titulados

Duración:
600 horas lectivas

Título propio por la UPM

INSCRIPCIÓN:
HASTA EL 20 DE OCTUBRE

MAINCADA:
HASTA EL 27 DE OCTUBRE

Modalidad A: 1.º y 2.º cursos:
Noviembre 2008-Junio 2010

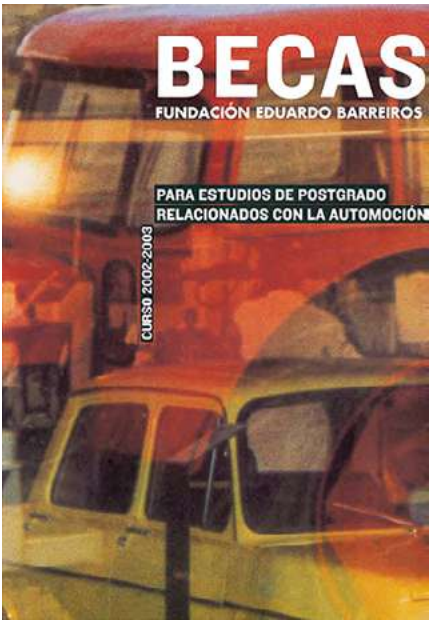
Modalidad B:
Primer curso: Noviembre 2008-Junio 2010
Segundo Curso: Noviembre 2010-Junio 2011

Empresas y Organismos colaboradores:
MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO, MERCEDES BENZ ESPAÑA, ASEPA (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESIONALES DE AUTOMOCIÓN), ROBERT BOSCH, PSA PEUGEOT CITROËN (CENTRO DE MADRID), RENAULT ESPAÑA, S.A., FORD ESPAÑA, CITROËN ESPAÑA, S.A., TOYOTA, VOLVO CARS ESPAÑA, S.A., HANSA, SERNAUTO, VALEO SISTEMAS ELÉCTRICOS.

Con el patrocinio de la Fundación Eduardo Barreiros

Departamentos de la UPM que colaboran:
- Ingeniería Mecánica y Fabricación (E.T.S.I. Industriales)
- Ingeniería Energética y Fluidomecánica (E.T.S.I. Industriales)
- Organización, Administración de Empresas y Estadísticas (E.T.S.I. Industriales)
- Ingeniería Audiovisual y Comunicaciones (E.U.I.T. Telecomunicaciones)

Información: INSIA, Ctra. de Valencia, km 7, CAMPUS SUR DE LA UPM, 28031 MADRID, TPNOS: 91 33630907 FAX: 91 3366902
www.insia.upm.es, e-mail: secdir2.insia@upm.es



— Becas Fundación Eduardo Barreiros
para estudios de posgrado
relacionados con la automoción
[Curso 2002-2003]

Convenio de colaboración con la Universidad de Vigo, la Universidade de Santiago de Compostela y la Universidade da Coruña

La Fundación firmó en 2002 un convenio de colaboración con la Universidad de Vigo, la Universidade de Santiago de Compostela y la Universidade da Coruña, para la convocatoria de las becas Fundación Eduardo Barreiros para cursar estudios de posgrado relacionados con la automoción durante el curso 2002-2003. Fueron candidatos para recibir la beca todos los licenciados en Ciencias Experimentales, Sociales y Enseñanzas Técnicas que hubieran obtenido su

título en una universidad gallega y que desearan realizar estudios de posgrado sobre un tema relativo a la automoción. Estos estudios podían adoptar la forma de curso de especialización o máster y podrían seguirse tanto en una universidad española como extranjera. Los interesados debían dirigir su solicitud a la sede de la Fundación Empresa Universidad de Galicia (FEUGA).

La comisión de selección estuvo compuesta por Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros; Domingo Docampo, rector de la Universidade de Vigo y presidente de FEUGA; Darío Villanueva, rector de la Universidade de Santiago de Compostela; y José Luis Meilán, rector de la Universidade da Coruña.

Finalmente se concedió una beca a una alumna gallega licenciada en Ingeniería Química por la Universidade de Santiago de Compostela, María Otilia Castro, para la realización del «Máster en refino. Gas y marketing» que se impartió en el Instituto Superior de Energía (ISE) en Madrid durante el curso 2002-2003.

— Programa de becas «Oportunidad al Talento» de Fundación ONCE
[2017-2020]

En 2017 La Fundación Eduardo Barreiros firmó su primer convenio con la Fundación ONCE para la financiación de una beca en la modalidad de máster que la Fundación ONCE promueve en su programa de becas «Oportunidad al Talento», en el convencimiento de que, en la sociedad del conocimiento, el acceso a una educación superior de calidad en condiciones de igualdad y el desarrollo de la capacidad investigadora de las personas con discapacidad son las mejores garantías para su plena inclusión social y su acceso a empleos de calidad.

Mariluz Barreiros junto a Alberto de Gracia, becado por la Fundación para la realización de un Máster en Robótica y Automatización en el curso 2017-2018; Natalia Barrio, jefa del Departamento de Desarrollo y Captación de Fondo de Fundación ONCE; José María Velarde, del Programa con Universidades y Fomento del Talento de Fundación ONCE; y Ana Ramos, directora adjunta de la Fundación Eduardo Barreiros.



Entre los objetivos de este programa se encuentran desarrollar al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad; fomentar la participación de las personas con discapacidad en programas de investigación y posgrado y su permanencia en la universidad como personal docente e investigador; y facilitar la compatibilidad entre la práctica deportiva profesional y los estudios

Esta iniciativa de Fundación ONCE cuenta con el apoyo de diversas instituciones y fundaciones entre las que se encuentra la Fundación Eduardo Barreiros, que ha tenido, desde sus comienzos, una clara vocación universitaria. Eduardo Barreiros apenas tuvo la oportunidad de ir a la escuela, pero, quizás por ello, fue un hombre preocupado por la formación de quienes le rodeaban y por la investigación y el avance del conocimiento en el mundo de la mecánica y la técnica.

Dentro de la cuarta edición del programa «Oportunidad al Talento» para el curso 2017-2018, un total de 71 estudiantes con discapacidad, procedentes de más de 40 centros de toda España, han obtenido una beca para continuar sus estudios, realizar trabajos de investigación o prácticas en empresas. La Fundación Eduardo Barreiros colaboró patrocinando una beca de máster y posgrado para el estudiante Alberto de Gracia Recas, para la realización de su Máster en Robótica y Automatización en la Universidad Carlos III de Madrid. El 20 de diciembre de 2017 tuvo lugar la entrega de esta IV Edición de Becas Oportunidad al Talento en el Salón de Actos de la Fundación ONCE.

Dentro de la quinta edición del programa para el curso 2018-2019, la Fundación Eduardo Barreiros decidió ampliar la beca al seleccionado en la edición anterior, Alberto de Gracia Recas, lo que le permitió finalizar su Máster en Robótica y Automatización en la Universidad Carlos III de Madrid.

La Fundación Eduardo Barreiros hizo entrega de una beca de estudio para la realización de un máster dentro de la sexta edición del programa «Oportunidad al Talento» para el curso 2019-2020 a Víctor Ríos Rebollo, ingeniero por la Universidad Carlos III, que realizó sus estudios en la UNED sobre tecnologías industriales.

El acto de entrega de las becas de este curso tuvo lugar el 17 de diciembre de 2019 en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Madrid y contó con la presencia de Alberto Durán, vicepresidente ejecutivo de Fundación ONCE; María Teresa Fernández, consejera técnica del Real Patronato sobre Discapacidad; Txelo Ruiz, vicerrectora de estudiantes de la Universidad del País Vasco y responsable de Diversidad de CRUE Universidades Españolas; y Pilar Villarino, directora del CERMI.



Entrega de becas de la sexta edición (curso 2019-2020) del programa «Oportunidad al Talento» de Fundación ONCE, Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Madrid, 17 de diciembre de 2019. La directora adjunta de la Fundación Eduardo Barreiros, Ana Ramos, hace entrega de la beca a Víctor Ríos Rebollo.



La Fundación y las artes

— Ciclos «Cine sobre el automóvil»

285

La presidenta y las personas que impulsan la Fundación Eduardo Barreiros tuvieron la idea y la pusieron en práctica: esta es la historia repetida de sus iniciativas. Tratar del mundo del motor a través del cine, interrelacionándolo con el mundo industrial y el cultural y artístico, es la mejor manera de poner de manifiesto que el automóvil no es sólo una máquina útil, es la confluencia de muchos sueños. Y así surgió el primer ciclo de «Cine y automóvil», con la proyección de películas en las que el coche tiene un papel protagonista y con el debate de esas películas con la intervención de actores, directores, escritores y también profesionales del motor. La Fundación ha realizado tres ciclos de cine sobre el automóvil.

Sin duda dos de los grandes inventos del siglo XIX han sido el cine y el automóvil. Ambos han tenido una fecha y un lugar de origen común: 1898 y París. En ese año los hermanos Lumière ofrecieron la primera proyección y también se celebró el primer Salón del Automóvil de la capital francesa. Solo diez años antes, Benz había registrado la patente de su vehículo y Daimler la de su motor.

I CICLO DE CINE SOBRE EL AUTOMÓVIL

Madrid, Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes, 11-15 de junio de 2001

Por iniciativa de la Fundación Eduardo Barreiros y con el apoyo incondicional del Círculo de Bellas Artes de Madrid, tuvo lugar el I Ciclo de Cine sobre el Automóvil. El I Ciclo se centró en la relación entre ambos inventos de finales del siglo XIX —el cine y el automóvil— con la proyección de ocho películas en las que el coche tiene un protagonismo especial y varias conferencias y coloquios sobre el tema. El acto de presentación estuvo dirigido por los máximos responsables del Círculo de Bellas Artes y de la Fundación Eduardo Barreiros, César Antonio Molina y Mariluz Barreiros, respectivamente.

Posteriormente, el director del Canal Cinemanía y miembro del equipo encargado de escoger las películas, Julio Calixtro, comentó someramente cuáles eran las razones que habían motivado tal elección.

El fundador y exdirector de Canal Plus España, Juan Cueto, cerró el turno de intervenciones, con unas palabras sobre la importancia del cine para la automoción y de la automoción para el cine, recordando la coincidencia en tiempo y espacio de la primera proyección cinematográfica y del primer salón del automóvil, en el París de 1898.



11 de junio de 2001

Conferencia: «La velocidad es el cine»
Juan Cueto

Presentación de Ángeles Caso

Proyección de spots publicitarios. Festival de Publicidad de Cannes

Sesión: «Creatividad publicitaria en la automoción», con intervención de **José Luis Esteo**, vicepresidente de Remo Asatsu, y de **Toni Segarra**, vicepresidente y director creativo de SCPF.

José Luis Esteo destacó la importancia de que en un ciclo sobre el cine como arte y su relación con el automóvil, una industria, tengan cabida junto a las películas los creadores, publicitarios y su producto, los anuncios.

Toni Segarra y la empresa SCPF crearon para BMW el spot «Mano», realizado en 2000 en California por Víctor Garcí. El spot ganó numerosos premios: Gran Premio San Sebastián 2001, Premio de la Prensa San Sebastián 2001, Mención Especial en el II Anuario de Creatividad del Club de Creativos 2001, etc. Son premios a la creatividad, pero también fue premiado por su efectividad: las ventas de BMW crecieron un 18% en dos años. En el anuncio un conductor saca la mano por la ventana y juega con el viento mientras conduce su BMW, y luego aparece el lema de «¿Te gusta conducir?». Segarra explicó el proceso de creación de ese spot publicitario, que se basó en los paisajes universales del cine, los que a todos nos resultan familiares.

La sesión «Creatividad publicitaria en la automoción» incluyó la proyección de spots publicitarios sobre automóviles en el Festival de Publicidad de Cannes.



Guillermo Cabrera Infante junto a Hugh Thomas, a la entrada del Círculo de Bellas Artes. Detrás de ellos, Miriam Gómez, esposa de Cabrera Infante, conversa con Mariluz Barreiros.



Vicente Verdú, Luis García Berlanga y Eduardo Arroyo, durante la mesa redonda moderada por Ángeles Caso.



José Luis Esteo y Toni Segarra durante la sesión «Creatividad publicitaria en la Automoción».



Emilio de Villota, Diego Galán, Elvira Lindo, Mariluz Barreiros, Antonio Muñoz Molina y Ángel Sánchez Harguindey.

12 de junio de 2001

Proyección: *Dos en la carretera*, de Stanley Donen

Mesa redonda: Luis García Berlanga, Eduardo Arroyo y Vicente Verdú
Moderadora: Ángeles Caso

Proyección: *Un taxi malva*, de Yvess Boisset

13 de junio de 2001

Proyección: *Tráfico*, de Jacques Tati

Mesa redonda: Diego Galán, Elvira Lindo y Emilio de Villota
Moderador: Ángel Sánchez Harguindey

Proyección: *Chevrolet*, de Javier Maqua

14 de junio de 2001

Proyección: *Paseando a Miss Daisy*, de Bruce Beresford

Conferencia: Guillermo Cabrera Infante
Presentación de Ángel Sánchez Harguindey

Proyección: *Vanishing Point*, de Richard C. Sarafian

15 de junio de 2001

Proyección: *Golden Eye*, de Martin Campbell

Proyección: *La carrera de la muerte*, de Paul Bartel

II CICLO DE CINE SOBRE EL AUTOMÓVIL

Madrid, Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes, 10-14 de junio de 2002

Uno de los objetivos de la Fundación Eduardo Barreiros es el conocimiento y la divulgación de la historia de la automoción. Durante la celebración de este II Ciclo se analizó la importancia del automóvil en la historia del cine bajo la premisa de que el cine es una de las artes plásticas que mejor han expresado lo que ha supuesto el automóvil en el siglo xx. El cine y el automóvil son dos realidades prácticamente coetáneas. Fueron cinco días en los que las proyecciones alternaron con coloquios entre escritores y realizadores. El acto de presentación contó con la presencia del director del Círculo de Bellas Artes de Madrid, César Antonio Molina; de la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros; y del periodista y escritor Juan Cueto, exdirector de Canal Plus España.

José Saramago
conversa con Alicia
Koplowitz.

Alberto Ruiz
Gallardón, Mariluz
Barreiros y José
Saramago.



10 de junio de 2002

Conferencia: «Andar»
José Saramago

Proyección: *American Graffiti*, de George
Lucas

11 de junio de 2002

Proyección: *Rebelde sin causa*, de Nicholas
Ray

Diálogo: José Luis García Sánchez y Manuel
Vicent

Presentación de Ángel Sánchez Harguindey

Proyección: *La huida*, de Sam Peckinpah

12 de junio de 2002

Proyección: *Taxi*, de Carlos Saura

Diálogo: Carlos Saura y Diego Galán
Presentación de Juan Cruz

Proyección: *Taxi Driver*, de Martin Scorsese



Fernando Fernán
Gómez, Enrique
Brasó y Juan Cruz.



Manuel Vicent, Ángel
Sánchez Harguindey
y José Luis García
Sánchez.

Juan Cruz, Rafael García Mediano,
Juan José Millás, Tony Martínez,
Juanjo de la Iglesia, Mariluz Barreiros
y Forges.



13 de junio de 2002

Proyección: *Un hombre y una mujer*, de
Claude Lelouch

Mesa redonda: «Humor sobre cuatro ruedas»
Moderador: Juanjo de la Iglesia
Participantes: Forges, Juan José Millás y
Tony Martínez

Proyección: *Thelma & Louise*, de Ridley Scott

14 de junio de 2002

Proyección: *Grand Prix* de John
Frankenheimer

Diálogo: Pedro Almodóvar y Ángel Sánchez
Harguindey

Proyección: *Las 24 horas de Le Mans*,
de Lee H. Katzin

Pedro Almodóvar y
Mariluz Barreiros.



III CICLO DE CINE SOBRE EL AUTOMÓVIL

Madrid, Círculo de Bellas Artes, 23-27 de junio de 2003

El III Ciclo de Cine sobre el Automóvil fue presentado en un acto en el Salón de Columnas del Círculo de Bellas Artes, en el que intervinieron, junto a Mariluz Barreiros, el crítico de cine Diego Galán y los directores Emilio Martínez Lázaro, director de *Carreteras secundarias*, e Imanol Uribe, director de *Bwana*, películas ambas que se proyectaron en el ciclo. Este fue acompañado de la exposición en el Círculo de Bellas Artes de la muestra fotográfica «Barreiros: motor humano», que cuenta en imágenes la vida y trayectoria empresarial de Eduardo Barreiros.

Álvaro de Luna,
Concha García
Campoy y Manuel
Alexandre.



23 de junio de 2003

Conferencia-coloquio: **Fernando Fernán Gómez y Enrique Brasó**
Moderador: **Juan Cruz**

Proyección: *Los ángeles del volante*,
de Ignacio F. Iquino

24 de junio de 2003

Proyección: *Guantanamera*, de Tomás
Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío

Mesa redonda: **Sancho Gracia, Juan Luis
Galiardo y José Luis Cuerda**
Moderador: **Fernando G. Delgado**

Proyección: *Carreteras secundarias*, de
Emilio Martínez Lázaro

25 de junio de 2003

Proyección: *Lisboa*, de Antonio Hernández

Mesa redonda: **Manuel Alexandre y Álvaro
de Luna**
Moderadora: **Concha García Campoy**

Proyección: *Bwana*, de Imanol Uribe



Diego Galán, Luis
García Berlanga y
Marcos Ordóñez.

26 de junio de 2003

Proyección: *Sor Citroën*, de Pedro Lazaga

Conferencia-coloquio: **Luis García Berlanga
y Marcos Ordóñez**

Proyección: *Ya tenemos coche*, de Julio
Salvador

27 de junio de 2003

Proyección: *Accidente 703*

Mesa redonda: **Asumpta Serna, Natalia
Menéndez, Manuel Gutiérrez Aragón
y Agustín Díaz Yanes**
Moderador: **Luis del Olmo**

Proyección: *Deprisa, deprisa*, de Carlos Saura



Sancho Gracia, Juan
Luis Galiardo,
Fernando G. Delgado,
Jose Luis Cuerda
y Juan Cruz.



Agustín Díaz Yanes,
Asumpta Serna, Luis
del Olmo, Natalia
Menéndez y Manuel
Gutiérrez Aragón.

El público y la prensa
asisten a la
presentación del
«III Ciclo de Cine
sobre el Automóvil»,
en el Salón de
Columnas del Círculo
de Bellas Artes
de Madrid,



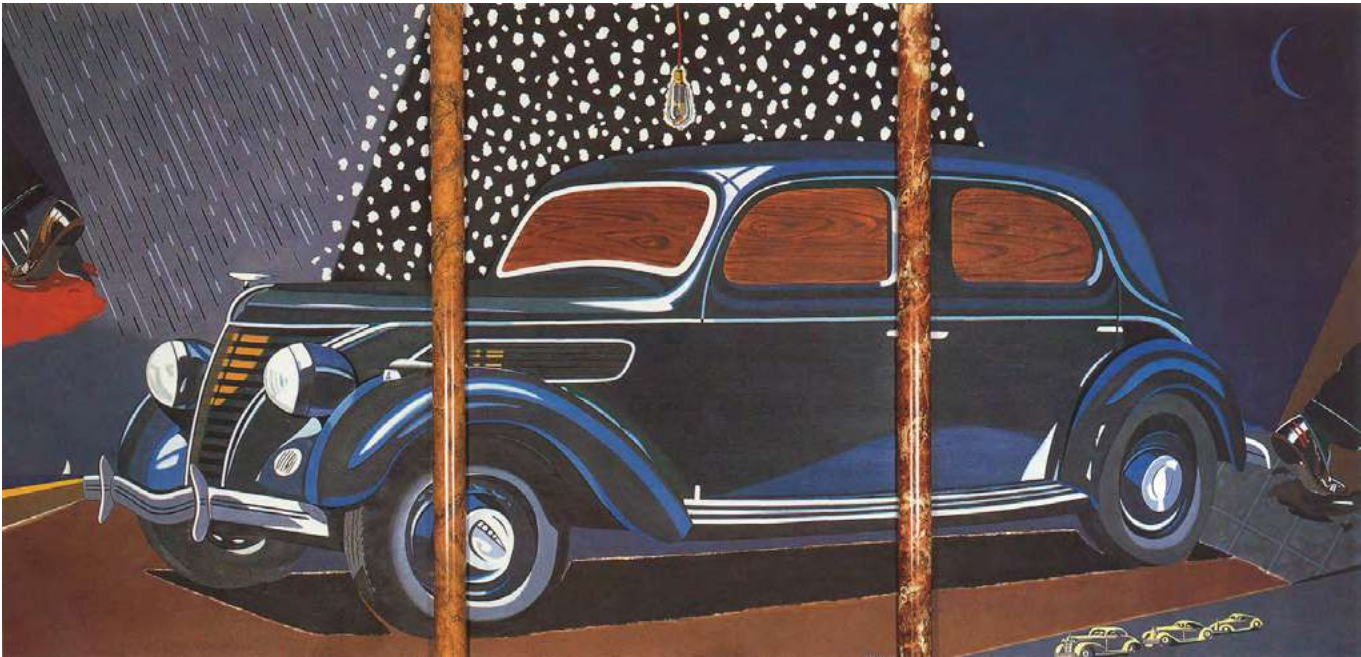
Exposiciones artísticas

La Fundación Eduardo Barreiros ha querido siempre extender la perspectiva del estudio y disfrute del mundo del motor al campo artístico y humanístico. Por eso la I Conferencia Internacional sobre Automoción (2000) incluyó un acontecimiento especial: la exposición «Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo xx». Los pintores, los cineastas, los artistas en general, nos ayudan a comprender el significado del motor y del automóvil tanto como los ingenieros y los economistas. Como afirma Jaime Brihuela, comisario de la muestra, el problema no es encontrar manifestaciones artísticas que reflejen el automóvil, sino ceñirlas al contenido limitado de una exposición.

Las exposiciones artísticas, y «Garaje» en concreto, entran plenamente en la línea que se ha marcado la Fundación Eduardo Barreiros: a la vez que fomenta el estudio y discusión técnicos, por parte de ingenieros y economistas, de los avances y problemas del mundo del motor, busca ampliar las perspectivas adentrándose en campos artísticos e intelectuales, para tener de esta forma, además del conocimiento técnico del motor y el automóvil como instrumento útil para el transporte, una percepción viva de lo que representa como símbolo que afecta de lleno a las emociones y los sentimientos humanos.

Incluimos también en este capítulo una exposición de fotografías sobre la vida y el trabajo de Eduardo Barreiros, «Barreiros: motor humano». En este caso, el arte viene de fotografías tomadas en otras épocas, y lo que les da fuerza es su carácter de documento y la historia que cuentan.

Eduardo Arroyo, *El regreso de Companys a Barcelona* (1970), expuesto en la muestra «Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo xx».



Jaime Brihuela, comisario de la exposición; Pilar del Castillo, ministra de Educación, Cultura y Deporte; y Alicia Alonso Espert, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, ante uno de los cuadros expuestos, la obra de Emili Bosch Roger *Para.lol* (1930).



Inauguración en la Fundación Carlos de Amberes de la exposición «Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo xx». De izquierda a derecha: María Dorinda Ramos; Hugh Thomas, historiador; Jaime Brihuela, comisario de la exposición; Mariluz Barreiros; Pilar del Castillo, ministra de Educación, Cultura y Deporte; y Juan Manuel Bonet, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

«Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo xx»

[Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 28 de noviembre-31 de diciembre de 2000; Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea, 19 de enero-25 de febrero de 2001]

Organización: Fundación Eduardo Barreiros y Fundación Carlos de Amberes

Comisario: Jaime Brihuela

Artistas: Ximo Amigó, Eduardo Arroyo, Aurelio Arteta, Rafael Barradas, Emili Bosch Roger, Manuel Bouzo, Rafael Canogar, Eugenio Chicano, Hernán Cortés, Salvador Dalí, Dis Berlín, Óscar Domínguez, Equipo Crónica (Rafael Solbes, Manolo Valdés), Equipo Realidad, Ángel Ferrant, César Galicia, José García Narezo, Ferrán García Sevilla, Joaquín García Torres, Juan Genovés, Luis Gordillo, Antonio de Gueza, Francisco Iturrino, Eduardo Lagade, Ouka Leele, Antonio López, Maruja Mallo, Joël Mestre, José María Mezquita, Jesús Molina, José Moreno Villa, Pelayo Ortega, Santiago Pelegrín, Perejaume, Alfonso Ponce de León, Daniel Quintero, Josep Renau, Juan José Rochelt, Manuel Sáez, Joan Sandalinas, Antoni Tàpies, Julián de Tellaeche, Francesc Torres, José María de Ucelay, Xesús Vázquez, Eduardo Vicente.

El cuadro elegido como emblema de la muestra fue *El regreso de Companys a Barcelona* (1978) de Eduardo Arroyo, que forma parte de los fondos del Institut Valencià d'Art Modern.

Se editó un catálogo, con el patrocinio de Repsol YPF, que consta de dos volúmenes: uno, con textos del comisario y de colaboradores prestigiosos, como Juan Manuel Bonet, entonces director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; y también un texto, a modo de prólogo, del escritor José Saramago, Premio Nobel de Literatura; y un segundo volumen con la reproducción de todas las obras expuestas.

La muestra incluyó 63 pinturas y dibujos y 12 portadas de libros. Además, se publicaron dos fac-símiles de revistas: el número especial que el semanario de humor *Gutiérrez* (1927-1935) dedicó al automóvil, y el número inaugural, en 1922, de la revista literaria del modernismo brasileño *Klaxon*, caracterizada por la defensa estética del automóvil en el arte.

A la inauguración asistieron la ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo; Juan Manuel Bonet, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; y Alicia Alonso Espert, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

La muestra se exhibió posteriormente en Santiago de Compostela y fue inaugurada por el presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga.

«Barreiros: motor humano»

[Itinerante (2001-2022)]

Comisario y autor de los textos: Manuel Santos Redondo

Fotografías: Archivo de la Fundación Eduardo Barreiros

La exposición de fotografías «Barreiros: motor humano» es un recorrido visual por una historia y una época: la historia de Eduardo Barreiros, la época y el país en que su aventura tuvo lugar. Las imágenes nos transportan a la aldea de Gundiás, en Ourense, donde nació. Viajamos, subidos en el asiento exterior, en el techo del autobús de línea de su padre en el que empezó a trabajar de cobrador. Nos manchamos las manos en su pequeño taller, haciendo un gasógeno en la posguerra. Y vemos cómo de ese taller sale, con su ingenio y su trabajo, el primer motor transformado en diésel a partir de los viejos motores de nuestra Guerra Civil, Krupp y 3HC, muy sólidos. Esta transformación fue un hito en su época, ya que consumían gasoil, pagado en 1950 a 1,80 pesetas el litro, frente a las 6,25 pesetas del litro de gasolina.

Ya en Madrid, empresario con ambiciones, pone en marcha la factoría de Villaverde para fabricar sus motores diésel patentados. Después, en desigual competencia con el Instituto Nacional de Industria (INI), fabricará y exportará camiones, tractores, autobuses, volquetes, todo lo que lleve su robusto motor español.

Y también coches, de la mano del gigante Chrysler, que invierte en su empresa. El Dodge y el Simca 1000 salen del impresionante complejo de Villaverde, visitado por personalidades, orgullo industrial del país, fruto del trabajo de toda la familia Barreiros. Al final, en 1969, los americanos



Vistas de la exposición «Barreiros: motor humano» en el parador de Santo Estevo de Ribas de Sil en la Ribeira Sacra (Ourense).

adquieren la totalidad de las acciones de Barreiros Diésel. Pero Eduardo Barreiros, incansable, con su motor humano siempre impulsando a personas y máquinas, emprenderá nuevas empresas, nunca lejos del mundo del motor.

Los libros documentan aquella historia y la biografía de su protagonista, pero las imágenes de estos paneles pretenden ayudarnos a vivirla.

La exposición se ha exhibido en diferentes ciudades y actualmente se encuentra y se puede visitar en el parador de Santo Estevo de Ribas de Sil en la Ribeira Sacra (Ourense). En ella se muestran paneles con la historia de la publicidad en Barreiros Diésel, un gran logotipo de Barreiros Diésel y material diverso cedido por la Fundación Eduardo Barreiros, como el decálogo de Eduardo Barreiros y un busto en bronce del insigne industrial gallego.



Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros (1919-2019)

Qué importante es celebrar referentes que inspiren y nos animen a mejorar. Historias de vidas excepcionales, como la de Eduardo Barreiros; de vocaciones auténticas y carácter emprendedor.

Eduardo Barreiros Rodríguez nació en Gundiás, un pueblecito a once kilómetros de Ourense. Era un 24 de octubre de 1919. En 1965, apenas medio siglo después, el *New York Times* le dedicaba un amplio reportaje. Estaba considerado ya uno de los seis hombres de empresa más importantes de Europa.

Protagonizó la más ambiciosa aventura del sector automovilístico español. Desde un minúsculo taller en Ourense a una factoría de dos millones de metros cuadrados y un equipo de más de veinte mil trabajadores. Motores, camiones de pequeño, medio y gran tonelaje, autobuses, tractores, coches... Todo a pesar de la oposición de un régimen cuyos mandatarios del Ministerio de Industria sostenían que solo el Estado debería llevar a cabo semejantes cometidos.

La historia de Eduardo Barreiros es la de un emprendedor en la España del desarrollo; la vida de un gallego que, desde lo privado y lo familiar, contribuyó decisivamente a la motorización, industrialización y desarrollo económico de un país necesitado de transporte fiable y robusto.

A lo largo de 2019 la Fundación Eduardo Barreiros conmemoró el Centenario del Nacimiento del empresario industrial más destacado de la historia de España —que contribuyó de manera definitiva a la motorización e industrialización de España, en una época muy necesitada de un transporte económico y robusto—, con varios encuentros y homenajes.



Encuentro con asociaciones y clubs en el Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros. Estuvieron presentes en el almuerzo, en primera fila, de izquierda a derecha: Iván Wolff, Luis Alberto Garrido, Iago Lorenzo y Marcos Vázquez; en segunda fila, de izquierda a derecha: Ana Ramos, Rubén Caballero, José Rojo y su esposa Sonia, Mercedes, Mariluz Barreiros, Antonio del Castillo-Olivares, Álvaro del Castillo-Olivares, Alfonso Álvarez, Amador Miguélez e Isidro Sánchez.

— Encuentro con asociaciones y clubs en el Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros [2 de febrero de 2019]

La Fundación Eduardo Barreiros organizó un encuentro, presidido por Mariluz Barreiros, con diferentes asociaciones y clubs ligados a la historia de Barreiros para celebrar y coordinar las acciones relacionadas con el Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros.

Estuvieron presentes Rubén Caballero, administrador del Foro Club Dodge de España; José Rojo, presidente de la Asociación Arandina Amigos de los Clásicos; Antonio del Castillo-Olivares y Álvaro del Castillo-Olivares, de la Asociación Española de Clásicos Deportivos; Alfonso Álvarez, vicepresidente del Club Barreirista de Galicia; Amador Miguélez, secretario de Amigos del Camión Español (AVICAE); Isidro Sánchez, presidente del Club Memoria Agrícola La Mancha; Iván Wolff, del Club Dodge de España; Luis Alberto Garrido, presidente de AVICAE; Iago Lorenzo, secretario del Club Barreirista de Galicia; Marcos Vázquez Marey, de la Asociación Galega de Amigos da Maquinaria Agrícola Clásica (AGAMAC); y Ana Ramos, directora adjunta de la Fundación Eduardo Barreiros.

— Homenaje a Eduardo Barreiros en Aranda de Duero [4 de mayo de 2019]

La presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, participó, el sábado 4 de mayo de 2019 en el emotivo homenaje a la figura de su padre que se celebró durante la IV Concentración de Vehículos Clásicos Villa de Aranda de Duero con motivo del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros.



Mariluz Barreiros junto a componentes de AVICAE y Marina del Corro, madre de Pablo Arango.



Mariluz Barreiros junto a componentes de la Asociación Arandina Amigos de los Clásicos y los colaboradores de Barreiros Arturo Pérez, Juan Gayá, Luis María Corella y Mario Gamarra.





Mariluz Barreiros con Luis Alberto Garrido, Juan Gayá, Luis María Corella, Arturo Pérez y Mario Gamarra.

La mencionada concentración estaba organizada por la Asociación Arandina Amigos de los Clásicos, contando con el entusiasmo de su presidente, José Rojo, y con el apoyo de Amigos del Camión Español (AVICAE), asociación presidida por Luis Alberto Garrido; de Paco García, amante de los tractores Barreiros; y de Isidro Sánchez, presidente del Club Memoria Agrícola La Mancha. Todos ellos lograron que esa cuarta edición de la Concentración de Vehículos Clásicos fuera un éxito de asistencia y que el homenaje a Eduardo Barreiros estuviera lleno de emoción, tanto en lo que se refiere a los asistentes como para nuestra Fundación y, en particular, para su presidenta.

Se contó además con la presencia de algunos de los directivos que trabajaron en Barreiros Diésel, como Luis María Corella, Mario Gamarra, Juan Gayá y Arturo Pérez Rodríguez, que participaron en la charla coloquio sobre Eduardo Barreiros que tuvo lugar ese mismo día en el salón de actos de Bodega Tierra Aranda S. Coop. en Aranda de Duero. Tras este coloquio, Alfredo Rodríguez Seoane, ingeniero de Iveco-Pegaso y gran entusiasta de Eduardo Barreiros, hizo una exposición de la historia de los camiones de la fábrica Barreiros Diésel. Asimismo, tuvo lugar un pequeño homenaje a Pablo Arango, gran amigo y el mayor experto en Dodge en España, que tristemente nos dejó en 2015 y cuya madre, Marina del Corro, estaba presente.



Encuentro con periodistas del motor con motivo del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros. Junto a Mariluz Barreiros y Ana Ramos estuvieron Enrique González, Carlos de Miguel, Rodrigo Fernández Sáinz, Agustín de Tena, Juan Hernández-Luike, José Ramón Alonso, Fernando Gómez Blanco, Ángel Carchenilla, Carmelo Sanz de Barros, Ignacio Fernández, Venancio Menéndez y Diego de Azúa.



Mariluz Barreiros recibió el título de Socia de Honor de AVICAE, dándose a Eduardo Barreiros el título de Socio *in Memoriam*, título que se concedió también a Pablo Arango, que fue muy recordado por Mariluz Barreiros durante su discurso.

Previamente al desarrollo de este encuentro hubo una comida de hermandad en el polideportivo de Caleruega, a la que asistieron todos los participantes de la Concentración de Vehículos Clásicos Villa de Aranda de Duero.

— Encuentro con prestigiosos periodistas del motor [16 de mayo de 2019]

El 16 de mayo la Fundación Eduardo Barreiros celebró un encuentro informal con algunos de los periodistas del motor más prestigiosos de nuestro país, para informarles y darles detalles sobre la celebración del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros, en el marco de la IV edición de Jarama Classic. Junto a Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, estuvieron Sergio Piccione, subdirector del diario *El Mundo*; Enrique González, director de la revista *Autohebdosport*; Carlos de Miguel, jefe de redacción de Motor en *La Razón*; Rodrigo Fernández Sáinz, redactor jefe de Información, Reportajes, Prácticos, Motorsport y Motos en *Auto Bild*; Agustín de Tena, redactor jefe de *Car & Driver*; Juan Hernández-Luike, director general de Grupo Luike; José Ramón Alonso, subdirector de ABC; Fernando Gómez Blanco, productor y director de *Centímetros Cúbicos* en Atresmedia; Ángel Carchenilla, editor fundador de *Motor 16*; y Ana Ramos, directora adjunta de la Fundación. En representación del Circuito del Jarama-RACE, donde tendría lugar la celebración principal de este Centenario, estuvieron Carmelo Sanz de Barros, presidente del Real Automóvil Club de España (RACE); Ignacio Fernández, director del Circuito del Jarama-RACE; Venancio Menéndez, manager Motorsport & Track Management del Circuito del Jarama-RACE; y Diego de Azúa, director de Comunicación del Circuito del Jarama-RACE.



— El Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros en la Concentración Dodge en A Coruña [17-19 de mayo de 2019]

Del 17 al 19 de mayo tuvo lugar la Concentración Nacional Dodge en A Coruña, organizada por el Club Dodge de España. Fueron días repletos de rutas y actividades, empezando en O Burgo (Culleredo) y recorriendo lugares como Sada, Arteixo y A Coruña, rememorando en todo momento el Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros.

En esa concentración, además de numerosos Dodge, participaron varios Simca y Talbot, todos ellos fabricados en Barreiros Diésel en Villaverde (Madrid).

— Presentación del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros en el Salón del Vehículo de Ocasión [27 de mayo de 2019]

La presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, presentó el 27 de mayo, en el marco del Salón del Vehículo de Ocasión 2019, algunos de los actos principales que se celebrarían a lo

largo del año para conmemorar el centenario del nacimiento del español del motor más importante de todos los tiempos.

En el stand que Ganvam, la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos a Motor, Reparación y Recambios, tenía en el Pabellón 4 de IFEMA, donde se desarrolló la XXIII Edición del Salón del Vehículo de Ocasión, Mariluz Barreiros, puso en valor la importante contribución de Eduardo

Componentes del Club Barreirista de Galicia, entre ellos su presidente Alfonso Vázquez, junto a los vehículos participantes en la Concentración Dodge en A Coruña.



Mariluz Barreiros durante la presentación del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros en el stand de Ganvam en el Salón del Vehículo de Ocasión de Madrid.

Barreiros al mundo del motor, y en su discurso comentó la importancia de «celebrar referentes que inspiren y nos animen a mejorar. Historias de vidas excepcionales, como la de mi padre; de vocaciones auténticas y espíritu emprendedor. Fue capaz de crear Barreiros Diésel, el proyecto empresarial industrial privado más importante en España en la década de los años cincuenta y sesenta; una factoría que ocupaba dos millones de metros cuadrados en Villaverde, creando 25 000 puestos de trabajo directos, 100 000 indirectos y contando con más de 3000 proveedores», recordando además cómo había sido su impresionante andadura desde un pequeño taller en Ourense, partiendo prácticamente de cero y sin apenas estudios

Durante su discurso, Mariluz Barreiros presentó un vídeo con testimonios de colaboradores y directivos que trabajaron en la factoría de Barreiros Diésel, comentando que, entre los diferentes actos de conmemoración que se iban a celebrar a lo largo del año por toda la geografía española, la Fundación había preparado un gran fin de semana los días 15 y 16 de junio, coincidiendo con la celebración de una de las más importantes citas en la agenda de los aficionados al motor, la IV Edición de Jarama Classic:

No solo es que esta IV Edición de Jarama Classic luzca el nombre de «Centenario de Eduardo Barreiros 1919-2019», sino que además hemos hecho una gran llamada a los clubs, aficionados y asociaciones de «barreiristas», para que se sumen y participen en esta gran celebración, dando unas vueltas al Jarama a bordo de sus vehículos Barreiros.



Visita al Museo Eduardo Barreiros de los asistentes a la III Concentración de Clásicos Pesados de Castilla y León.

Placa conmemorativa del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros entregada a Mariluz Barreiros por el Club Clásicos Pesados de Castilla y León.



El club de Clásicos Foz hizo entrega de un reloj conmemorativo del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros a la Fundación, que recogió Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia. A la izquierda de la fotografía, Jesús Amor Prieto, jefe de la Policía Local de Foz, organizador del encuentro.



Dodge Dart 270 del presidente del Club Barreirista de Galicia, que participó en Clásicos Foz 2019.



— III Concentración de Clásicos Pesados de Castilla y León en el Museo Eduardo Barreiros [1 de junio de 2019]

El sábado 1 de junio de 2019, los asistentes a la III Concentración de Clásicos Pesados de Castilla y León visitó el Museo Eduardo Barreiros como parte de las actividades de este encuentro, así como para rendir homenaje, en el año del centenario de su nacimiento, «a este gran empresario español, como pionero en los motores diésel y por fomentar la industrialización de España».

— Concentración Clásicos Foz 2019. Tributo a Eduardo Barreiros [8 de junio de 2019]

El 8 de junio se celebró la concentración de Clásicos Foz con la presencia del Club Barreirista de Galicia y su gran colección de Dodge Dart Barreiros. Jesús Amor Prieto, jefe de la Policía Local de Foz (Lugo), fue el organizador de este encuentro.

El club de Clásicos Foz hizo entrega de un reloj conmemorativo del Centenario a la Fundación Eduardo Barreiros, que recogió, en nuestro nombre, Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia.

Los vehículos Dodge lucían el logotipo del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros.



Dentro del programa de conmemoración del Centenario en el Jarama, se organizó una vuelta a la pista del Jarama para los vehículos salidos de la factoría de Barreiros Diésel (coches, camiones, tractores, furgonetas) que acudieran a esta cita. Los primeros en iniciar el recorrido fueron los Dodge y Simca producidos en Barreiros Diésel.

— Homenaje en el Jarama a Eduardo Barreiros [15 y 16 de junio de 2019]

Más de un centenar y medio de vehículos, tractores, camiones y furgonetas producidos en la década de los cincuenta, sesenta y setenta en la factoría Barreiros Diésel de Villaverde (Madrid) rodaron ese fin de semana por la pista del mítico circuito madrileño del Jarama-RACE.

La presidenta de la Fundación les invitó a que se sumaran y participasen en esa gran celebración, una de las pruebas marcadas en rojo en la agenda de los aficionados al motor como es Jarama Classic, que ese año lució el nombre Centenario Eduardo Barreiros (1919-2019).

El presidente del RACE, Carmelo Sanz de Barros; el director de la DGT, Pere Navarro; el presidente de la Fundación RACE, Fernando Falcó; y el piloto de Fórmula 1, Emilio de Villota, pronunciaron unas emotivas palabras durante la ceremonia oficial de inauguración de estas jornadas, en presencia de la hija del industrial gallego, Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación que organizó este acto conmemorativo del centenario.

Carmelo Sanz de Barros señaló que la ceremonia era «un más que merecido homenaje a alguien adelantado a su tiempo, que, con su iniciativa y coraje, contribuyó de manera decisiva a una industria que hoy supone el 10% de nuestro PIB», mientras que Fernando Falcó, que trató y conoció al empresario orensano, destacó de él «su extraordinaria generosidad y su carácter motivador como empresario», al tiempo que agradeció y felicitó a su hija, Mariluz Barreiros, «por haber conseguido que Eduardo Barreiros siga siendo una persona admirada y querida». Por su parte,

La presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, ondea la bandera de España para dar la salida a los vehículos en la parrilla de salida.



Tractores y camiones salidos de la fábrica Barreiros Diésel antes del inicio de su recorrido por la pista del Jarama.





Mariluz Barreiros con Ignacio Fernández, director del circuito del Jarama; María Lidón Lozano, subdirectora general de Formación y Educación Vial de la DGT; Fernando Falcó, presidente de la Fundación RACE; Pere Navarro, director de la DGT; Carmelo Sanz de Barros, presidente del RACE; Emilio de Villota, expiloto de Fórmula 1; y José Ruiz Thiery, patrono director de la Fundación RACE.



Ceremonia oficial de inauguración. De izquierda a derecha: Fernando Falcó, presidente de la Fundación RACE; Carmelo Sanz de Barros, presidente del RACE; Mariluz Barreiros; Pere Navarro, director de la DGT; y Emilio de Villota, expiloto de Fórmula 1.



Edificio 3 del Jarama, donde tuvo lugar la exposición dedicada a Eduardo Barreiros, con el logotipo del centenario en la fachada.

Mariluz Barreiros junto al director general de Tráfico, Pere Navarro, muestra la maqueta que reproduce las instalaciones de la factoría Barreiros Diésel.



Colaboradores de Eduardo Barreiros junto a su busto. De izquierda a derecha: Carlos Calvo, Mario Gamarra, Julián Merino, Arturo Pérez Rodríguez y Juan Gayá.



Emilio de Villota, definió a Eduardo Barreiros como «un visionario y un formidable empresario», considerando que todos allí eran «herederos de su figura»; y el director de la DGT, Pere Navarro, señaló que «no se entiende la historia de la automoción actual sin la figura de Eduardo Barreiros. Fue el impulsor del gran salto adelante del sector de la automoción en España».

Su hija Mariluz Barreiros trasladó la «emoción incomparable por ver tanta pasión en la pista del Jarama» y agradeció al Jarama-RACE su participación en esta celebración del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros dando nombre a una de sus citas deportivas como esta IV Edición de Jarama Classic.

Y prosiguió su discurso señalando:

Queremos en nombre de la Fundación Eduardo Barreiros dar las gracias más efusivas por la ayuda tan valiosa que hemos recibido de nuestros patrocinadores —Ajusa, Banco Sabadell Urquijo, Gestamp, Migueláñez, Repsol y Urovesa— y por la confianza que han depositado en nosotros. Transmitir también nuestro agradecimiento al equipo humano que nos ha acompañado en los stand de los patrocinadores por su profesionalidad, amabilidad y trato magnífico al público que nos acompañó en este Centenario.

Deseamos transmitir a nuestros compañeros de viaje por el Jarama la satisfacción de haber alcanzado los objetivos que nos propusimos: 15 000 personas asistieron este fin de semana al Jarama, lo que supone un éxito total de participación superando nuestras expectativas. Y muy agradecidos por la gran repercusión que ha tenido en los diferentes medios de comunicación. También tuvimos una gran respuesta a nuestra convocatoria a nivel nacional de clubs y asociaciones vinculadas a Barreiros Diésel, que con sus vehículos Barreiros salieron a la pista del Circuito del Jarama compartiendo con el público situado en la tribuna su homenaje a Eduardo Barreiros.



Circuito de correpasillos hinchable que Repsol montó para los más pequeños.

Zona del paddock del Jarama, dónde se expusieron un camión ruso ZIS-5, cuyos motores de gasolina transformó Eduardo Barreiros a diésel, y el prototipo de camión militar TT.90.22 de la Colección Barreiros. Al fondo, los stands de las empresas Ajusa y Migueláñez, que patrocinaron este evento.

Mariluz Barreiros junto al vehículo táctico militar Vamtac, de la empresa Urovesa, patrocinadora de esta celebración, expuesto en el paddock del Jarama.





Mariluz Barreiros junto a José Manuel Martínez, presidente de Ajusa, en su stand en el Jarama.

Y la verdad es que las frases de agradecimiento y emoción de Mariluz Barreiros por el éxito logrado y, sobre todo, por la respuesta de los «barreiristas» estaban plenamente justificadas, ya que a los pocos días de anunciarse la inscripción para participar en los actos del Jarama con un vehículo Barreiros, ya fuera este automóvil, camión o tractor, las previsiones más optimistas quedaron desbordadas, teniendo que habilitarse más espacios de aparcamiento en el circuito debido a que la zona inicialmente prevista era insuficiente. Hay que alabar en este respecto la eficaz respuesta de la dirección del circuito, que lo resolvió todo muy bien, siendo muy fluida la entrada y salida de los vehículos. Y como prueba del éxito de esa jornada baste señalar que hasta ¡hubo overbooking de tractores Barreiros!

En resumen, esa jornada no solo fue un gran éxito del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros, sino que fue también un precioso espectáculo que, además de quedar en los anales de la Fundación Eduardo Barreiros, forma ya parte de los hitos de la historia del Jarama.

— **Encuentro en el Museo Eduardo Barreiros de clubs y asociaciones barreiristas** [6 de julio de 2019]

El sábado 6 de julio el Museo Eduardo Barreiros tuvo el honor de recibir a los socios y amigos de los diferentes clubs y asociaciones barreiristas que estaban colaborando con la Fundación Eduardo Barreiros en las diversas actividades previstas para la conmemoración del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros, y dicha concentración obedeció al deseo de la presidenta,



Mariluz Barreiros en el stand de Gestamp.

Ha sido un gran honor para la Fundación Eduardo Barreiros poder contar con su apoyo en esta celebración del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros. Han sido unas jornadas llenas de emoción y cariño y respeto hacia quien ha sido una de las grandes figuras de la industria de la automoción en España. Nos sentimos muy orgullosos de haber podido compartir la historia de Barreiros.

Encuentro en el Museo Eduardo Barreiros con los amigos de los diferentes clubs y asociaciones barreiristas que colaboraron en la preparación del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros.



Mariluz Barreiros, de agradecerles personalmente su apoyo y su entusiasmo decisivos a la hora de difundir la memoria y el legado de Eduardo Barreiros, algo plenamente logrado días antes en el Jarama.

Fue un encuentro lleno de emoción y cariño, en el que se disfrutó de la compañía de los muy queridos barreiristas, a los que se quiso agasajar en el espacio que recoge el legado industrial e histórico del gran industrial de la automoción en España, Eduardo Barreiros.

Estuvieron presentes los Amigos del Camión Español (AVICAE), el Club Barreirista de Galicia, el Club Dodge de España, la Asociación Arandina Amigos de los Clásicos, la Asociación Española de Clásicos Deportivos, el Club Memoria Agrícola La Mancha, el Club Clásicos Pesados de Castilla y León, la Asociación Galega de Amigos da Maquinaria Agrícola Clásica (AGAMAC), la Fundación do Campo Galego, la Asociación Española de Maquinaria Agrícola, Vicente Pavia, Marina y Guillermo —padres de Pablo Arango—, los hermanos Jiménez (Salmysur) y los directivos de Barreiros Diésel Luis Corella, Juan Gayá y Julián Merino.

Cabe señalar que los términos «barreirista» y «barreirismo» son cada vez más usados en el argot de los aficionados al automóvil y a su historia, e incluso existen varias asociaciones y clubs «barreiristas» registrados.

— Homenaje a Eduardo Barreiros en Ourense [4-6 de octubre de 2019]

Aficionados y asociaciones, encabezados por el Club Barreirista de Galicia, organizaron diversas actividades para recordar y rendir tributo a Eduardo Barreiros con motivo del centenario de su nacimiento. La Fundación Eduardo Barreiros se sumó en Ourense a estos numerosos actos de homenaje, que se celebraron a comienzos de octubre de 2019. Acompañaron a Mariluz Barreiros durante estas celebraciones su hija Cristina Comenge Barreiros y su yerno Diego Gómez-Monche; Juan Gayá; amigos y parte del equipo de la Fundación.

Una espectacular concentración de vehículos Dodge en la Plaza Mayor de Ourense el 4 de octubre fue el pistoletazo de salida de una celebración que continuó con la proyección, en el marco del Festival de Cine Internacional de Ourense OUFF, del documental *Barreiros: motor humano* en el Teatro Principal de la ciudad. Antes de la emisión, el presidente de la Diputación de Ourense, Manuel Baltar, entregó unas placas conmemorativas a la Fundación Eduardo Barreiros, que recibió su hija Mariluz, y a Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia.

Concentración de vehículos Dodge en la Plaza Mayor de Ourense.



Mariluz Barreiros y Manuel Baltar, presidente de la Diputación de Ourense, en el Ourense Film Festival OUFF 2019, el día de la proyección del documental *Barreiros: motor humano* en el Teatro Principal de Ourense, 4 de octubre de 2019.



Mariluz Barreiros junto a Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia, su hija Cristina Comenge y Manuel Baltar, presidente de la Diputación de Ourense, en la Plaza Mayor de Ourense.

Cristina Comenge, Diego Gómez-Monche, Casilda Fernández-Villaverde, Ana María Salazar, María José Moreno, Pilar Barreiro Álvarez, José Antonio Alonso Conesa, Marcos Taboada, María Jesús Bonilla, Eduardo Alonso Conesa y Juan Cid, en la concentración de Dodge en la Plaza Mayor de Ourense.





Vehículos Dodge recorriendo la Ribeira Sacra.



Participantes en la celebración del centenario en Ourense con sus vehículos Dodge en la explanada de entrada al Parador de Santo Estevo de Ribas de Sil en Nogueira de Ramuín.



Las celebraciones del día siguiente, el 5 de octubre, se trasladaron a Gundiás, la aldea en la que nació Eduardo Barreiros, donde se descubrió una placa honorífica en el monumento dedicado a su figura. A continuación, tuvo lugar una comida-homenaje en A Carballeira de Santa Cruz organizada por el Club Barreirista de Galicia con motivo del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros. Contaron con la colaboración del Camión Español (AVICAE), el Club Dodge de España, la Asociación Arandina Amigos de los Clásicos, el Club Memoria Agrícola La Mancha, Clásicos Ourense, Clásicos Foz, Clásicos del Noroeste, Clásicos do Sar, la Diputación de Ourense y los Concellos de Ourense, Nogueira de Ramuín y Pereiro de Aguiar.

Descubrimiento de la placa conmemorativa del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros en Gundiás, su localidad natal.



Hermanamiento de clubs participantes en la celebración del centenario en Ourense. De izquierda a derecha, Cristina Comenge Barreiros; Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia; Isidro Sánchez, presidente del Club Memoria Agrícola La Mancha; Alfonso Álvarez, vicepresidente de AVICAE; Mariluz Barreiros y Luis Alberto Garrido, presidente de AVICAE.

Mariluz Barreiros agradeció a Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia, el esfuerzo realizado en esos días, agradecimiento que hizo extensivo a Remedios Domínguez, vicepresidenta del Club Barreirista de Ourense. También hubo un recuerdo especial para los directivos de Barreiros Diésel presentes en estos homenajes, Juan Gayá y Julián Merino, y se hizo mención al diario *La Región*, y especialmente a José Luis Outeiriño, y al diario *La Voz de Galicia*.

Señaló Mariluz Barreiros la emoción que le producía estar en Ourense con la gran familia de trabajadores, colaboradores y amigos de Barreiros Diésel, con los queridos barreiristas, recordando también a su madre, Dory, que había fallecido en 2017, y a sus tíos Valeriano, Graciliano, Mary, Luchy y Celso, así como al excelente equipo de colaboradores que tan identificados se sentían con Barreiros, muchos de los cuales afirmaban que los mejores años de su vida fueron los que trabajaron en Barreiros Diésel.

Dio también las gracias al equipo de la Fundación que había volcado todo su trabajo y entusiasmo a lo largo de este año 2019 en la celebración de los actos del centenario.

El 6 de octubre en el Parador de Santo Estevo de Ribas de Sil, en un homenaje presidido por Manuel Baltar, se exhibieron unos paneles recordando la trayectoria vital y empresarial de Eduardo Barreiros.

— Barreiros, protagonista en Retromóvil Madrid [29 de noviembre-1 de diciembre de 2019]

La Fundación Eduardo Barreiros culminó con su presencia en el Salón Internacional Retromóvil, la feria decana de la capital de España en el sector del automóvil, un año intenso de celebración y conmemoración con motivo del centenario del nacimiento del industrial español más importante del mundo del motor. Eduardo Barreiros y su proyecto industrial fueron protagonistas de la XVII edición de Retromóvil Madrid, celebrada del 29 de noviembre al 1 de diciembre.

La concentración de cerca de una treintena de vehículos Dodge y Simca a las puertas de IFEMA-Feria de Madrid marcó el pistoletazo de salida de un fin de semana en el que los aficionados al motor, los amantes de los clásicos y los seguidores de los vehículos Barreiros pudieron participar y conocer más a fondo el legado industrial del empresario gallego.

En un amplio espacio central de ese Salón, en el Pabellón 3 del recinto ferial, la Fundación Eduardo Barreiros habilitó un gran *stand* en el que los visitantes pudieron contemplar la maqueta de la fábrica Barreiros Diésel y su evolución, así como algunos vehículos como el Simca 1000 GLS de 1969 o el tractor Hanomag Barreiros R350, paneles informativos y diferentes objetos del Museo Eduardo Barreiros.

Asimismo, el sábado 30 de noviembre tuvo lugar una charla-coloquio sobre la figura de Eduardo Barreiros que contó con la participación de Pilar Toboso, catedrática de Historia en la Universidad Autónoma de Madrid; Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia; Manuel Lage, secretario general de la Asociación Española de Profesionales de Automoción (ASEPA) e historiador

Concentración de vehículos Dodge en el exterior del pabellón de IFEMA-Feria de Madrid, donde se celebró el XVII Salón Internacional del Automóvil Retromóvil 2019.





Stand de la Fundación Eduardo Barreiros en Retromóvil Madrid 2019 en el que se homenajeaba el Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros.

del automóvil; Pablo Gimeno, periodista e historiador del automóvil; y Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros. José Luis García Ruiz, catedrático de Historia Económica en la Universidad Complutense de Madrid y coautor del libro *¡Es un motor español! Historia empresarial de Barreiros*, fue el encargado de moderar la charla.

El periodista e historiador Pablo Gimeno se refirió a Eduardo Barreiros como «un personaje que emociona; de esos que cuanto más se conoce, más se admira», al tiempo que recordaba las trabas del INI de la época o la extraordinaria capacidad de Barreiros para «saber rodearse de gente buena y extraordinaria», lo que, en su opinión, «explica buena parte de la biografía de un triunfador».

La catedrática de la Universidad Autónoma de Madrid, Pilar Toboso, explicó las dificultades que afrontó Eduardo Barreiros en una España necesitada de muchas cosas y destacó la necesidad de poner en valor figuras como la del industrial gallego:

los buenos empresarios son sin duda motores de crecimiento y reflejo del país del que proceden. [...] Los historiadores se han ocupado demasiado de los políticos y la política, cuando seguramente deberían glosar más las contribuciones y perfiles de empresarios, como Eduardo Barreiros.

Manuel Lage, historiador del automóvil y exdirectivo en ENASA-Pegaso e IVECO, recordó la vida en la factoría de Villaverde, las contribuciones a la industria del motor español, y la filosofía que impregnaba el espíritu Barreiros. «En Pegaso el cliente estaba un tanto lejano, mientras que en Barreiros era justo al revés. El cliente, siempre era lo primero», comentó como ejemplo.

Alfonso Vázquez, coleccionista de Dodge Dart y presidente del Club Barreirista de Galicia, explicó su admiración por la figura y obra de Eduardo Barreiros, y su amor por la gran berlina de representación de la marca del 8: «He venido en uno de los doce Dodge Dart que tengo. He venido desde Ourense este sábado; más de 500 km y sin ningún problema. Con la tranquilidad y comodidad, del sofá de casa».

Por su parte, Mariluz Barreiros, hija de Eduardo Barreiros y presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, se refirió a la faceta humana y la extraordinaria generosidad de su padre, y agradeció la acogida, el cariño y la numerosa participación en los distintos actos de conmemoración del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros celebrados a lo largo del año.

Durante la celebración de Retromóvil Madrid 2019, el Club Dodge de España hizo entrega a la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, de manos del presidente del Club Dodge de España, Francisco Manuel García Menjíbar, y del administrador de su foro, Rubén Caballero, de una placa conmemorativa del centenario con el logotipo de la marca de motores cubanos Taino diseñados por Eduardo Barreiros y su equipo en los años ochenta del siglo pasado.



Mesa coloquio «Barreiros: motor humano, motor de España» durante la celebración de Retromóvil Madrid 2019. Participaron, de izquierda a derecha, Pablo Gimeno, Pilar Toboso Sánchez, José Luis García Ruiz —que actuó de moderador—, Mariluz Barreiros, Manuel Lage y Alfonso Vázquez.

Reconocimientos a la Fundación Eduardo Barreiros

La Fundación impulsa y agradece los reconocimientos públicos a la figura y la obra de Eduardo Barreiros. Pero en su andadura de estos años, la propia labor de la Fundación ya ha sido distinguida con numerosos premios, otorgados tanto a su labor difusora de la obra de Eduardo Barreiros como a su apoyo constante al mundo del motor y a la iniciativa empresarial. Aquí mencionamos algunos de esos premios a la Fundación Eduardo Barreiros y a su presidenta, Mariluz Barreiros.

— Medalla de Honor de la Fundación RACE [11 de diciembre de 1999]

La Fundación RACE (Real Automóvil Club de España) concedió a Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, la II Medalla de Honor de la Fundación RACE.

En la revista del RACE se explican los méritos de Mariluz Barreiros:

Testigo veraz y vigoroso de los cimientos de la automoción española. Ha sido su vinculación con el automóvil desde su infancia, el amor hacia la obra de su padre y la constancia por hacer pervivir el trabajo de su progenitor, mediante la creación de un Museo-Fundación que recopilara su obra y fuese de ese modo conocida por las nuevas generaciones. Con esta II Medalla de Honor, la Fundación RACE se suma al empeño de valorar la contribución de ese gran pionero de la automoción en nuestro país que fue don Eduardo Barreiros.

María Dorinda Ramos, Fernando Falcó y Mariluz Barreiros durante el acto de entrega de la II Medalla de Honor de la Fundación RACE a Mariluz Barreiros como presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros.



Fernando Falcó, presidente del RACE, y Fausto Saavedra, presidente de la Fundación RACE, hacen entrega de la II Medalla de Honor de la Fundación RACE a Mariluz Barreiros como presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros.



La distinción le fue entregada por Fernando Falcó, presidente del RACE, y Fausto Saavedra, presidente de la Fundación RACE, en un acto celebrado el 11 de diciembre de 1999 en la sede del RACE, en el Circuito del Jarama.

— **Premio XXV Aniversario de la Asociación Española de Clásicos Deportivos (AECD)** [15 de octubre de 2001]

Al celebrar sus veinticinco años de existencia, la Asociación Española de Clásicos Deportivos (AECD) otorgó sus Premios XXV Aniversario a «las instituciones y personas físicas que durante los

últimos años se han destacado por la conservación, mantenimiento y difusión del patrimonio que representan los vehículos a motor». Entre otros distinguidos galardonados, el presidente de la AECD, Antonio Martín del Barrio, hizo entrega del premio a Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros.



María Dorinda Ramos y Mariluz Barreiros con la placa del Premio XXV Aniversario de la Asociación Española Clásicos Deportivos.

— **«Cuadro de Honor» del Grupo PSA Peugeot Citroën**
[6 de septiembre de 2002]

Coincidiendo con el 50 aniversario de la fundación de la factoría de Villaverde, en aquel entonces centro de producción de vehículos del Grupo PSA Peugeot Citroën en Madrid y actualmente grupo Stellantis, la dirección de ese centro concedió el título honorífico «Cuadro de Honor» a Mariluz Barreiros. Así lo argumentó el centro:

La Dirección del Centro de Madrid ha decidido conceder el título honorífico de «Cuadro de Honor» a doña Mariluz Barreiros, hija del prestigioso empresario don Eduardo Barreiros, fundador del Centro y pionero en España de la industria del automóvil. Doña Mariluz, impulsora infatigable de la obra y memoria de su padre, ha dedicado parte de su trayectoria personal y profesional a rememorar su obra y es impulsora de proyectos de importante envergadura, como la Fundación Eduardo Barreiros y el museo que lleva su nombre, que promueven el estudio, la investigación y los avances tecnológicos en el sector de la automoción.

La entrega tuvo lugar en los actos de celebración del 50 aniversario, el 6 de septiembre de 2002, por José Salís, director del Centro de Madrid, y Magda Salarich, consejera delegada del grupo.

— **«20 Máster de Oro» del Real Fórum de Alta Dirección**
[28 de noviembre de 2003]

El Real Fórum de Alta Dirección, creado en 1982, es una asociación cultural compuesta por medio centenar de miembros pertenecientes a grupos de empresarios, catedráticos y profesionales liberales. Su finalidad es proporcionar una plataforma de encuentros, opiniones e ideas para un

Mariluz Barreiros junto al resto de galardonados con el Premio Máster de Oro del Real Fórum de Alta Dirección.



mejor ejercicio de los derechos cívicos y profesionales. El Máster de Oro del Fórum distingue a quienes han destacado en su ejercicio profesional o conquistado nuevos sectores o mercados, han colaborado en el descubrimiento o implantación de nuevas tecnologías o han dirigido la mejor vertebración de la sociedad. En su edición de 2003, se premió entre otros a la Fundación Eduardo Barreiros y a su presidenta, Mariluz Barreiros, como reconocimiento a su trayectoria profesional y a su prestigio internacional. El acto tuvo lugar el 28 de noviembre de 2003.

— Premio XX Aniversario de la revista *Transporte Mundial* a la labor de la Fundación Eduardo Barreiros [26 de enero de 2005]

La revista *Transporte Mundial*, del grupo Motorpress Ibérica, celebró su vigésimo aniversario el 26 de enero de 2005. En el acto se entregaron sus premios TM de Oro y se rindió homenaje a personas destacadas del sector. La entrega de los premios tuvo lugar en el hotel Palace de Madrid. De esta manera se quiso reconocer la labor de personajes y entidades que durante los últimos veinte años hubiesen destacado por su trabajo a favor del transporte. Uno de los premiados fue la Fundación Eduardo Barreiros, «por su labor para que la historia industrial de este país y una marca mítica como la de Barreiros no se queden en el olvido».

Premios TM de Oro.El premio a la Fundación Eduardo Barreiros lo recogió Mario Gamarra, miembro del Consejo Asesor (tercero por la derecha).



Hugh Thomas y Mariluz Barreiros en la entrega del Premio Vieira de Plata en el restaurante Don Víctor.



— Premio Vieira de Plata 2005 [11 de abril de 2005]

El 11 de abril de 2005 se entregaron los galardones correspondientes a la XVI edición de los premios Vieira de Plata, que se otorgan anualmente a destacados gallegos, en el restaurante Don Víctor de Madrid, propiedad del gallego Ramiro Leza. El jurado, compuesto por periodistas y personas relacionadas con la cultura y la comunicación, así como por el patrocinador, Ramiro Leza, decidió otorgar un premio especial a la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros. Recibió el galardón de manos del prestigioso historiador Hugh Thomas. Los premiados de este año fueron: Mariluz Barreiros (premio especial), Adolfo Domínguez (creación de moda), José Luis Cuerda (gallego de vocación), Jesús Vázquez (comunicación) y Michel Salgado (deporte).

— Medalla conmemorativa del V Aniversario de Galicia Sexta Provincia [6 de junio de 2007]

Galicia Sexta Provincia entregó el 6 de junio de 2007 en Madrid sus medallas conmemorativas a personalidades de distintos ámbitos de la cultura, la política y el mundo empresarial, en una cena en la que el periodista y escritor Enrique Beotas presentó la IV edición de su libro *Galicia Sexta Provincia*, que recoge entrevistas a gallegos que destacan «por sus triunfos profesionales y el espíritu de ser y sentirse gallegos universales». Galicia Sexta Provincia hace referencia a los «gallegos de nacimiento o por vocación, que mantienen su cordón umbilical con la tierra y las gentes gallegas». Entre los galardonados con las medallas conmemorativas Sexta Provincia se encontraba Mariluz Barreiros, así como el expresidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga, la cantante Luz Casal o el director general de Banca Comercial del Banco Santander, Enrique García Candelas.



Galardonados en la XVIII Edición de los Premios AEDME 2008 junto a Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, que presidió la entrega de los premios decanos del patrocinio y mecenazgo empresarial en España, y el presidente de AEDME, Carlos Güell de Sentmenat.

Mariluz Barreiros junto a Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, y el presidente de AEDME, Carlos Güell de Sentmenat.

— Premio AEDME al Patrocinio y Mecenazgo Empresarial, en la categoría Cultura e Innovación [2008]

El jurado de los Premios AEDME 2008, presidido por Santiago Fisas, consejero de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, premió a la Fundación Eduardo Barreiros con el Premio AEDME 2008 al Patrocinio y Mecenazgo Empresarial, en la Categoría Cultura e Innovación. La entrega tuvo lugar el 22 de enero de 2009 en la Real Casa de Correos de Madrid, sede de la presidencia de la Comunidad de Madrid.

La Asociación Española para el Desarrollo del Mecenazgo Empresarial (AEDME), constituida en el año 1994 por iniciativa de la Fundación Círculo de Economía, tiene como misión fomentar, promover y reconocer buenas prácticas e iniciativas destacadas en el ámbito del mecenazgo empresarial y del patrocinio.

El jurado quiso premiar a la Fundación Eduardo Barreiros por su fomento del diseño industrial y de la investigación en el campo de la tecnología del automóvil mediante la organización de conferencias y seminarios, y la concesión de unas becas y premios que «la convierten en un referente en la promoción de la educación y de la cultura del conocimiento desde el ámbito industrial». Este premio fue también un homenaje a la trayectoria empresarial de Eduardo Barreiros, una personalidad clave en el desarrollo del sector del automóvil en España.

La Fundación Eduardo Barreiros estuvo representada por su presidenta, Mariluz Barreiros, que en su discurso agradeció al jurado el haberle otorgado a la Fundación este galardón y expresó su gratitud a todos los que han hecho posible la concesión de este premio:

Estoy muy agradecida por la enorme suerte de haber contado con tantas instituciones, fundaciones, empresas y personas, yo diría amigos, que han confiado y se han involucrado con nosotros, apoyando nuestras iniciativas, y sin cuya ayuda no habiéramos logrado realizar nuestros sueños y los proyectos, en los que tanto han colaborado con nosotros, para contribuir en muy diferentes facetas a lograr una sociedad mejor.

— Premio al Dirigente de Honor de AutoRevista

[12 de noviembre de 2008]

Desde 1991, *AutoRevista*, la única revista en España que da cobertura a toda la cadena de valor en el diseño y fabricación de automóviles, junto con su empresa editora, Grupo Tecnipublicaciones, concede los Premios Dirigentes del Año. En la edición de 2008, el Consejo de Redacción decidió la concesión del Premio Dirigente de Honor de *AutoRevista* 2008 a la Fundación Eduardo Barreiros por su singular labor en la difusión del pasado, el análisis del presente y su vocación de propiciar intercambios de ideas de futuro en el mundo de la automoción. El galardón rindió tributo tanto a la Fundación como a su máxima representante, Mariluz Barreiros, por su brillante gestión del

legado de su padre, figura de máxima relevancia en la historia de la industria de automoción en España.

La entrega del galardón tuvo lugar el 12 de noviembre en una cena de gala en el hotel Rey Juan Carlos I de Barcelona.



Mariluz Barreiros recoge el Premio Dirigente de Honor de AutoRevista, concedido a la Fundación Eduardo Barreiros, de manos de Juan Llorens, codirector de los Encuentros de Empresarios de Automoción del IESE.

El alcalde de Lalín, Xosé Crespo, durante la imposición del «cucharón» en el hombro a Mariluz Barreiros como parte de su investidura como comendadora de la Encomenda do Cocido. Juto a ellos, presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo.



— Comendadora de la Encomenda do Cocido de Lalín (Pontevedra)

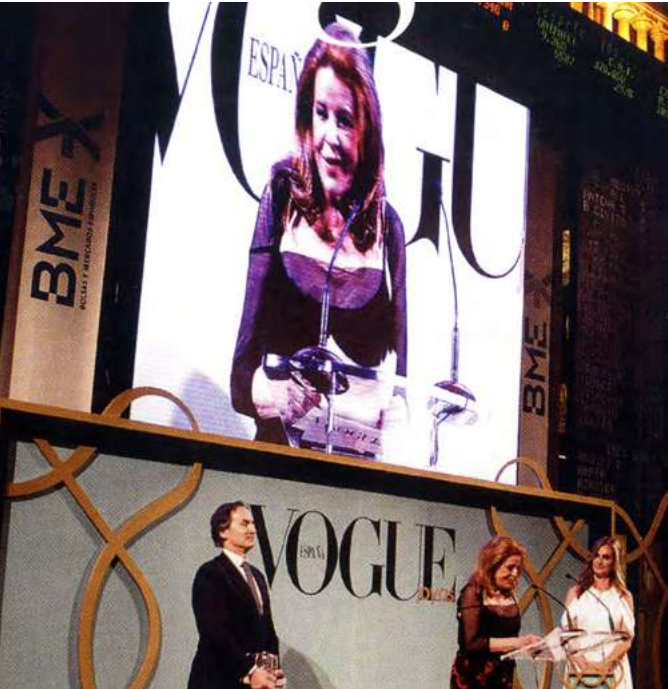
[7 de febrero de 2010]

El 7 de febrero de 2010 tuvo lugar en la localidad pontevedresa de Lalín la celebración de la Feria del Cocido, que en su edición número XLII nombró a ocho nuevos comendadores, entre ellos a Mariluz Barreiros, que fue investida comendadora de la Encomenda do Cocido mediante la simbólica imposición del «cucharón» en el hombro. A continuación, todos los nuevos comendadores firmaron en el libro de honor. En este acto, presidido por el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, el alcalde lalinense Xosé Crespo tomó juramento a distintos «gallegos ilustres» que prometieron «defender» este plato tradicional gallego y degustarlo «al menos, una vez al año».

Premiados de la IX edición de Vogue Joyas.



Mariluz Barreiros durante su discurso de agradecimiento junto a la periodista Marta Reyero, encargada de presentar el acto, y Javier Pascual del Olmo, presidente de Ediciones Condé Nast en España, que hizo entrega a nuestra Presidenta del Premio Personaje Joya 2012.



La Encomenda do Cocido de Lalín es una sociedad gastronómica sin ánimo de lucro, constituida en el ámbito gallego pero sin límites territoriales, que vio la luz en el año 2000, durante la trigésima segunda edición de la Feria del Cocido, con el objetivo, entre otros, de fomentar el disfrute y reconocimiento del cocido como plato tradicional de Galicia, típico y de inmejorable elaboración en Lalín y sus alrededores.

— Premio Personaje Joya en la IX Edición de los Premios Vogue Joyas

[7 de junio de 2012]

La novena edición de los premios tuvo lugar en la Bolsa de Madrid el 7 de junio de 2012. En la velada, organizada por Yolanda Sacristán, directora de *Vogue España*, Mariluz Barreiros fue elegida Personaje Joya 2012 y recibió el premio de manos de Javier Pascual del Olmo, presidente de Ediciones Condé Nast en España.

— Distinción de Gallegos Ilustres [18 de diciembre de 2012]

El 18 de diciembre de 2012 tuvo lugar en la Casa de Galicia, sede institucional de la Xunta en Madrid, el acto de clausura de las actividades del año, en el que también se procedió a la entrega de distinciones como Gallegos Ilustres a diversas personalidades que han colaborado activamente con esta institución.

El acto comenzó con un discurso del delegado de la Xunta en Madrid, José Ramón Ónega, en el que resumió las múltiples actividades realizadas por la Casa de Galicia de Madrid durante el año 2012. Seguidamente, se procedió a la entrega de diplomas. En esta ocasión entre los galardonados se

Mariluz Barreiros pronuncia su discurso de agradecimiento durante la entrega de los diplomas de Gallegos Ilustres en la Casa de Galicia de Madrid.



— Premio Ourensanía [11 de noviembre de 2015]

La gala de la quinta edición del Premio Ourensanía, celebrada en el Teatro Principal de Ourense coincidiendo con la festividad de San Martiño, patrón de esa ciudad, distinguió a Mariluz Barreiros como homenaje y reconocimiento —por parte de la Diputación de Ourense— a la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros por su dedicación «*á perpetuación da memoria do seu pai no rol de impulsor da industria da automoción na España de mediados do século XX*», tal como recogió el acta del jurado que determinó el nombre de la ganadora, el 19 de octubre.

Durante este acto, que contó con la presencia del alcalde de Ourense, Jesús Vázquez, además de numerosas personalidades del ámbito empresarial, social y cultural de toda Galicia, el presidente de la Diputación de Ourense, Manuel Baltar, hizo entrega a Mariluz Barreiros de una escultura de bronce, obra de Xosé Cid.

Momentos antes de la ceremonia, Manuel Baltar le entregó el libro de honor de la institución provincial para que firmara y posteriormente la acompañó al teatro escoltada por la Real Banda de Gaitas. Uno de los momentos más emotivos de la mañana sucedió cuando el mantenedor de la Ourensanía, Luis González Tosar, recordó los días que compartió en La Habana con Eduardo Barreiros, a quien todos reconocieron su espíritu emprendedor.

Por su parte, Manuel Baltar resaltó que Eduardo Barreiros fue «el motor de la irrenunciable ambición colectiva del pueblo orensano». En esta línea, destacó el protagonismo de la premiada como «embajadora de Ourense y del mundo», provincia de la que destacó su carácter «trabajador, emigrante y creativo», palabras que a su juicio «encajan perfectamente» con Mariluz Barreiros. La presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros se mostró agradecida por la distinción y resaltó su «emoción inmensa» por recibir el Premio Ourensanía, que ha considerado como «un reconocimiento a la obra de mi padre» ya que muestra «su contribución en el desarrollo industrial de España y fue el germen del sector de la automoción tan decisivo hoy en día en nuestro país, en cuanto a Producto Interior Bruto (PIB), empleo y a exportación». En su discurso, la hija de Eduardo Barreiros dedicó sus principales palabras a su padre, un hombre «profundamente gallego y que llevó a Ourense en su corazón», del que destacó su «afán de superación, dedicación extrema y su enorme tesón».

Sin olvidar a sus tíos Valeriano, Graciliano y Celso, así como a su madre, María Dorinda Ramos, Mariluz Barreiros también dedicó unas palabras de cariño y agradecimiento a los compañeros y trabajadores orensanos y gallegos de Barreiros Diésel: «Si en un tiempo fueron famosos los afiladores, hoy muchísimos orensanos se distinguen como emprendedores de primera línea», elogió Mariluz Barreiros. «Nada me enorgullece más que este tesoro de mi tierra que exhibiré con todo mi orgullo» concluyó la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, fuertemente ovacionada por el público.

Mariluz Barreiros, acompañada de su hijo Alberto Comenge, firmando en el libro de honor de la Diputación de Ourense antes de ir al Teatro Principal.



Manuel Baltar y Mariluz Barreiros llegando al Teatro Principal por la Rúa da Paz, entre sonos de la Real Banda de Gaitas de la Diputación.





Antonio Piñeiro, secretario de la Fundación Curros Enríquez; Manuel Baltar; Eva Torres y Mariluz Barreiros durante la entrega del galardón y el acta del jurado del Premio Ourensanía 2015.



Mariluz Barreiros recibió el Premio Ourensanía de manos del presidente de la Diputación, Manuel Baltar, junto a Eva Torres, directora del Museo Municipal de Ourense, y Luis González Tosar, presidente del PEN Club de Galicia, que pronunció la *laudatio* a Mariluz Bareiros y a su padre Eduardo Barreiros, a quien conoció personalmente en La Habana en 1991.



— Miembro del Consejo de Patronos de la Asociación Española de Fundaciones (AEF) [2016]

La Junta Directiva de la Asociación Española de Fundaciones (AEF) eligió en 2016 a la presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Mariluz Barreiros, como miembro del Consejo de Patronos, su máximo órgano asesor.

La AEF es una asociación privada e independiente de ámbito nacional que agrupa a 875 fundaciones españolas de las más diversas dimensiones, finalidades y ámbitos de actuación, y cuya misión es trabajar en beneficio del conjunto del sector fundacional en favor de su desarrollo y fortalecimiento. La Fundación Eduardo Barreiros se había incorporado a la Asociación Española de Fundaciones en 2004.

— Ilustre Dama de la Enxebre Orden da Vieira [3 de marzo de 2018]

En el hotel Meliá Castilla de Madrid tuvo lugar la celebración capitular y cena en la que se nombró a Mariluz Barreiros como Ilustre Dama de la Enxebre Orde da Vieira por el Consello de la orden. Creada en 1967, contribuye a mantener la identidad de la comunidad gallega. El recibimiento en la orden no es solo un reconocimiento a la actividad desempeñada, sino que compromete a destacados gallegos en su apoyo a todo lo que está vinculado a la comunidad.

En 2018 Mariluz Barreiros recibió la capa y el diploma acreditativo de su nombramiento como Ilustre Dama de la Enxebre Orde da Vieira. Primeramente, se hizo una lectura pública de su historia curricular vinculada a Galicia, luego se le impuso la capa de peregrino a Santiago y la Concha de Vieira, engarzada en cordón rojo, en forma de pectoral, y se le entregó finalmente la insignia de solapa y el diploma de miembro de la Orden con el lema: «*Por canto fixo, fai e aínda mais fará polo erguemento da terra, para que viva entre nos, con lembranza e amizade*».



Premio Nombre del Motor. De izquierda a derecha: Eduardo Navarro, director de Comunicación, Marca y Responsabilidad Social de Telefónica; Mikel Palomera, director General de SEAT España; Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo; Javier Moll, presidente de Prensa Ibérica; Mariluz Barreiros; y Javier Godó, presidente de Grupo Godó.



— Premio Nombre del Motor a la Fundación Eduardo Barreiros [11 de febrero de 2020]

Este premio a la Fundación Eduardo Barreiros, en la persona de su presidenta, Mariluz Barreiros, se otorgó durante la celebración del Coche del Año que organizan Prensa Ibérica y el diario *La Vanguardia*, en el hotel Villamagna de Madrid.

Mariluz Barreiros recibió el reconocimiento a la labor realizada desde la Fundación que dirige, que centra sus trabajos en diferentes áreas con evidentes vínculos con el sector del motor. En palabras suyas,

Estoy segura de que este premio le haría [a mi padre] especial ilusión. Porque, aunque soy yo quien lo recibe haciendo honor a su memoria, es un reconocimiento al trabajo intenso que él desarrolló con verdadero amor por el motor. Le encantaría verme hoy aquí, vernos a todos los que hacemos posible que la Fundación Eduardo Barreiros lleve más de dos décadas en pie, trabajando sin cesar. Utilizando sus mismas palabras: «haciendo cosas».

— Premio A de Autopista en la XXVIII Edición de los Premios Best Cars [24 de mayo de 2022]

En el Espacio Domo 360º de Madrid tuvo lugar la ceremonia de entrega de la XXVIII Edición de los Premios Best Cars del grupo Motorpress Ibérica, que contó con la asistencia de los principales representantes del mundo del motor y la movilidad, y con la presencia institucional de Raúl Blanco Díaz, secretario general de Industria y de la PYME, y de Federico Jiménez de Parga, coordinador general de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

En el acto, presidido por la consejera delegada de Motorpress Ibérica, María Wandosell, se hizo entrega de los diferentes galardones, destacando el premio A de Autopista a la trayectoria profesional, una distinción especial a una personalidad relevante vinculada con la historia y la industria de la automoción en España, avalada por todo el sector, en esta edición recayó en nuestra presidenta, Mariluz Barreiros, quien recibió este premio-homenaje de manos de Raúl Blanco Díaz. En el mismo evento se proyectó un vídeo con imágenes de su vida y de su brillante labor al frente de la Fundación Eduardo Barreiros.

En palabras de Jesús Bonilla, redactor jefe de *Motor Clásico*:

En esta ocasión, todos han/hemos convenido en reconocer tu labor en pro del automóvil, una labor que heredaste de tu padre, don Eduardo, impulsor decidido por levantar y elevar la automoción española a los niveles que ahora disfrutamos. Tú no solo has sabido recoger el testigo familiar, sino asumir y continuar ese ambicioso proyecto con ilusión, decisión, coherencia y empeño.





Mariluz Barreiros junto al resto de los galardonados en la XXVIII Edición de los Premios Best Cars del grupo Motorpress Ibérica.

Mariluz Barreiros acompañada durante la entrega del galardón por parte de su equipo —Ana Ramos y Rosa Montalvo— y por su familia —Laia Cervelló, Alberto Comenge, Cristina Comenge, Diego Gómez-Monche, la Dra. Mercedes Cuesta y Ramón García-Prieto—.



Mariluz Barreiros, con el alfiler conmemorativo en la mano, junto a Carlos Zurita, duque de Soria, presidente de la Fundación Amigos Museo del Prado.



Alfiler conmemorativo del mecenazgo de los Patronos que cumplían diez años de colaboración con la Fundación Amigos Museo del Prado.



— Reconocimiento del Patronato Internacional de la Fundación Amigos del Museo del Prado [2022]

Durante el XVI Encuentro Anual de Patronos Internacionales de la Fundación Amigos Museo del Prado tuvo lugar un reconocimiento al mecenazgo de los patronos que cumplían diez años colaborando con la Fundación. Entre ellos se encontraba Mariluz Barreiros, que recibió, junto al resto de los patronos, en el Auditorio del Museo del Prado, un alfiler conmemorativo de esta celebración.

Prensa y redes sociales

Prensa

A lo largo de estos años nuestra presidenta, Mariluz Barreiros, ha concedido entrevistas a numerosos medios de comunicación, sobre todo en prensa escrita, en las que intenta acercar a las nuevas generaciones la figura de su padre y profundizar en su carácter y el espíritu que marcó su gran aventura industrial, resaltando la importancia de la familia tanto en el desarrollo personal como en su faceta emprendedora, sin olvidar sus orígenes en aquella pequeña aldea de su Galicia natal.

Nuestras redes sociales

La Fundación Eduardo Barreiros comenzó en 2013 su andadura en redes sociales, donde cuenta desde entonces con más 1500 publicaciones en torno a su vida y logros, a la producción en Barreiros Diésel y a las actividades culturales, académicas, sociales y sobre emprendimiento de la Fundación Eduardo Barreiros. Se publican fotografías de época e históricas, vídeos, artículos de prensa, actividades de la Fundación, eventos, *podcasts* temáticos y concursos, así como noticias que recibimos y compartimos con los miles de seguidores barreiristas.

Durante 2017 se desarrolló la nueva página web corporativa de la Fundación, que se presentó oficialmente a principios de 2018 (www.fundacionbarreiros.com). La página web, de estética moderna, de fácil navegabilidad e interactiva, contribuye a reforzar la marca de la Fundación e intensifica el conocimiento de sus actividades. En 2020 se introdujo una nueva herramienta: un *tour* virtual por el Museo Eduardo Barreiros que permitió a nuestros seguidores visitar la Colección Barreiros desde sus casas.

Actualmente cuenta con más de 70 000 seguidores entre todos sus canales, Facebook, Twitter, Instagram, YouTube y LinkedIn, donde encontramos artículos que han llegado a superar los 2 millones de personas de alcance orgánico, con una media de dicho alcance de 80 000 personas por cada publicación.

La mayoría de seguidores son residentes en España, pero también cuenta con una importante presencia de *followers* en Argentina, México, Chile, Colombia, Perú, Uruguay, Paraguay, Portugal y Estados Unidos. Nuestros canales de redes sociales están valorados por los usuarios con una nota de 4,7 sobre 5, siendo el 98 % de las opiniones positivas.

Actualmente existen 14 páginas y grupos en Facebook, 3 en Twitter, 2 en Instagram y 3 en YouTube dedicadas a la figura de Eduardo Barreiros. A esta información hay que añadir otros 15 canales que publican habitualmente artículos dedicados a Eduardo Barreiros, además de plataformas audiovisuales, como Clásicos TV, dónde se pueden encontrar vídeos y películas sobre Eduardo Barreiros.

Aproximadamente se publican más de 200 artículos y vídeos al año en redes sociales sobre la figura del empresario gallego y su producción en Barreiros Diésel.



Página web de la Fundación.

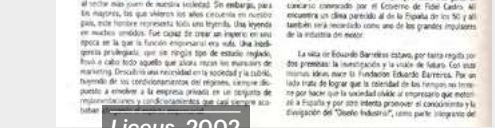


“Eduardo Barreiros, un hombre de muchos talentos, por su afición y generosidad que siempre tuvo hacia ellos a que respondieron con gratitud y entrega al trabajo.”

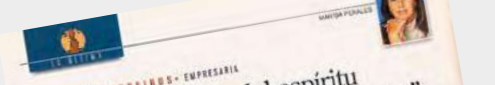
ENTREVISTA A MARILUZ BARREIROS DE POLANCO
Presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros



“Algo he aprendido del espíritu luchador y aventurero de mi padre”



Vogue, 2006



La Razón, 2004



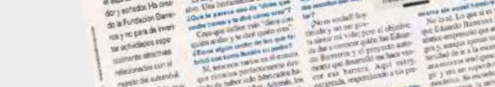
ABC Infoempleo, 2007



Ballezol, 2014



Motor Clásico, 2022



Coches Clásicos, 2022



La Región, 2015



La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



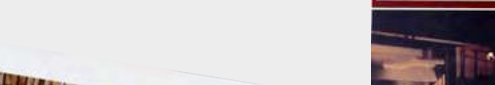
La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2015



La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



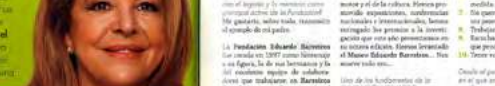
La Región, 2019



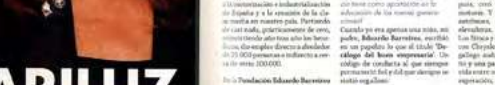
La Región, 2019



La Región, 2019



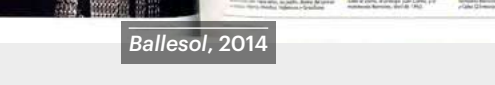
La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



La Región, 2019



Vogue, 2001



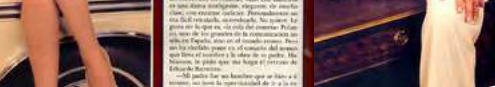
Vogue, 2001



Vogue, 2001



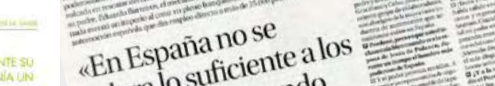
Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



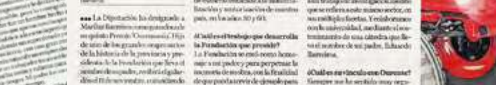
Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



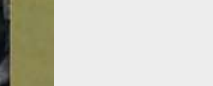
Vogue, 2001



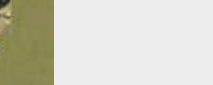
Vogue, 2001



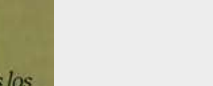
Vogue, 2001



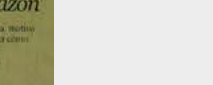
Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001



Vogue, 2001

Publicaciones de la Fundación Eduardo Barreiros

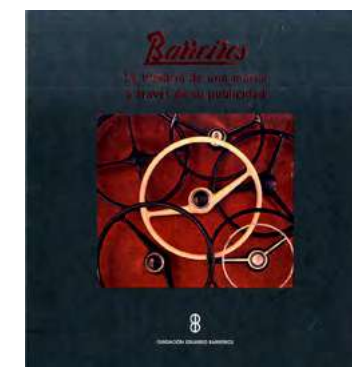
La Fundación Eduardo Barreiros ha desempeñado en estos veinticinco años una importante labor editorial que podemos dividir en dos partes. Por un lado, ha impulsado publicaciones que estudian y difunden la historia de Eduardo Barreiros y de las empresas que creó, especialmente Barreiros Diésel, S. A. Por otro lado, la intensa y extensa actividad desarrollada por la Fundación en estos años en apoyo a la investigación en el campo académico y profesional ha dado lugar a publicaciones especializadas que recogen los textos de las Conferencia Internacionales y otros eventos.

— Publicaciones sobre Eduardo Barreiros y sus empresas

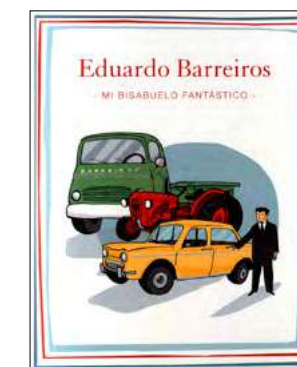
El trabajo de la Fundación para mantener y difundir la memoria de la obra empresarial de Eduardo Barreiros se ha plasmado en varios libros sobre su vida y sobre su trabajo, que es tanto como decir la actividad de sus empresas. El Archivo de la Fundación es un instrumento de trabajo de primer orden, que ha estado y está a disposición de quienes estudien la historia empresarial y de la automoción y la vida de sus protagonistas. Otro, no menos importante, es el conjunto de personas que trabajaron con Eduardo Barreiros y a los que la Fundación ha aglutinado, puesto que son parte protagonista de cualquier homenaje.



Barreiros Diésel
Manuel Santos Redondo
y José Luis García Ruiz
Introducciones de Magda Salarich
y Mariluz Barreiros
Prólogo de Hugh Thomas
Fotografías del Archivo de la
Fundación Eduardo Barreiros
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2002



Barreiros, la historia de una marca a través de su publicidad
Pedro Pablo Gutiérrez, Juan Manuel Corbacho y Mónica Valderrama
Coordinación de Carmen López de Aguilera
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2012



Eduardo Barreiros, mi bisabuelo fantástico
Nuria Martínez Deaño
Ilustraciones de Ximena Maier
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2022

— Publicaciones de las Conferencias Internacionales de la Fundación Eduardo Barreiros

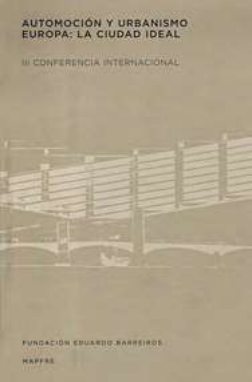
La Fundación Eduardo Barreiros ha querido siempre que los eventos organizados, que tienen gran repercusión, representen también una utilidad para los estudiosos, y por eso ha publicado los textos de las conferencias, con el ánimo que da el éxito de público y la repercusión en los medios.



I Conferencia Internacional sobre Automoción
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2000



II Conferencia Internacional: medicina y automoción
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2003



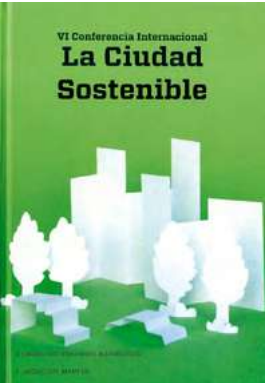
III Conferencia Internacional: automoción y urbanismo. Europa: la ciudad ideal
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2005



IV Conferencia Internacional: el arte del automóvil
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2007



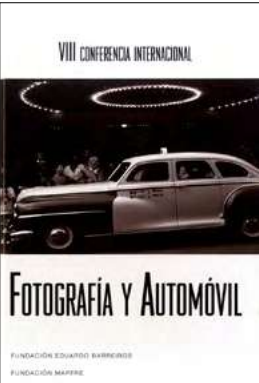
V Conferencia Internacional: sostenibilidad y automóvil
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2009



VI Conferencia Internacional: la ciudad sostenible
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2011



VII Conferencia Internacional: literatura y automóvil
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2013



VIII Conferencia Internacional: fotografía y automóvil
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2015

— Jornadas sobre emprendimiento



Emprender en el siglo XXI, nuevos retos
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2008



Emprendimiento e innovación como herramientas de recuperación
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2010



Liderazgo y emprendimiento, la mujer en la España del siglo XXI
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2012



El motor del éxito. Carreras modélicas en el ámbito del transporte que vencieron crisis peores que esta
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2014



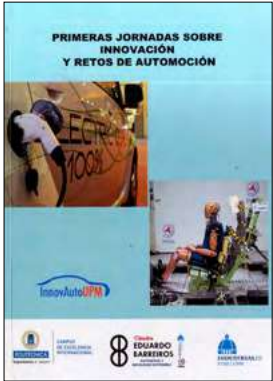
Empresarios en la industria
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2017



La cuarta revolución industrial. La Industria 4.0
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2017

— Publicaciones académicas

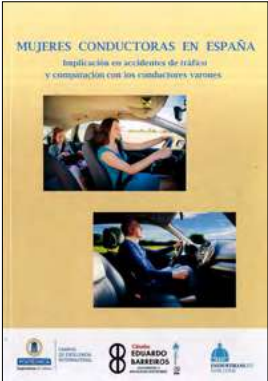
Cátedra Universidad-Empresa Eduardo Barreiros «Automóvil y Movilidad Sostenible»



Primeras Jornadas sobre Innovación y Retos de Automoción
Publicaciones E.T.S Ingenieros Industriales (UPM)
Madrid, 2015



Segundas Jornadas sobre Innovación y Retos de Automoción
Publicaciones E.T.S Ingenieros Industriales (UPM)
Madrid, 2016



Mujeres conductoras en España
Francisco Aparicio, Blanca Arenas, Arturo Furones, José Manuel Mira y Javier Páez
Publicaciones E.T.S Ingenieros Industriales (UPM)
Madrid, 2017

Cursos de verano de la Universidad Rey Juan Carlos



La mujer en la España de hoy, volumen I
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2009



La mujer en la España de hoy, volumen II
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2009



Filantropía y mecenazgo: el valor del compromiso social
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2015

— Otras publicaciones



Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo xx
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2000



Educación vial, educación para la formación de valores
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2009



Fundación Eduardo Barreiros. X Aniversario
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2007



El futuro de las fuentes de energía para el automóvil
Jesús Casanova Kindelán (dir.)
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2005



Estrategias de innovación y creación de conocimiento tecnológico en las empresas industriales españolas
Mariano Nieto Antolín y José Emilio Navas López (coords.)
Thomson Civitas y Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2003



Seguridad vial, valores y actitudes
Margarita Bufalá, Guadalupe Lorente e Inés Navarro
Fundación Eduardo Barreiros
Madrid, 2011

Otras actividades



— Retromóvil 1996-2019

I Retromóvil

[Madrid, Recinto Ferial Juan Carlos I (IFEMA), 14-17 de marzo de 1996]

En 1996 se celebró, en el Recinto Ferial Juan Carlos I de Madrid, Retromóvil 96 con el reto de crear la primera cita internacional del automóvil de época, clásico y deportivo en la capital de España. Esta primera edición de Retromóvil estuvo destinada a los coches de colección, a las motos veteranas, *vintage* y clásicos deportivos.

Se expusieron 300 vehículos cargados de historia y consiguió atraer a más de 30 000 visitantes. El *stand* dedicado a Eduardo Barreiros reunió los principales vehículos de la fábrica Barreiros Diésel, entre ellos el primer Dodge que fabricó Barreiros, con techo de metacrilato, el Simca 1000 descapotable, un Autocar Barreiros 2900, etc.

III Retromóvil

[Madrid, Pabellón de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo, 27 y 28 de febrero y 1 de marzo de 1998]

Durante la celebración del III Salón Internacional del Vehículo de Época, Clásico y Deportivo se expusieron, en un espacio de 12 000 m², autos clásicos, de época, motocicletas, miniaturas, recambios, libros y clubes.

La Fundación Eduardo Barreiros estuvo presente a través de la exposición de varias piezas de su Museo en Valdemorillo (Madrid).



Mariluz Barreiros, María Dorinda Ramos y Alberto Comenge junto al retrato de Eduardo Barreiros que decoraba el *stand* dedicado a su figura en Retromóvil 96.



Cristina y Alberto Comenge junto al prototipo de camión militar TT.90.22, «El abuelo», en el stand de Barreiros de Retromóvil 99.

Stand de Barreiros en la IV edición del Salón Internacional del Automóvil de Época, Clásico y Deportivo Retromóvil 99.



Stand del Museo Eduardo Barreiros en Retromóvil 2009. Junto al Dodge Dart 270 y el Simca 1000 de su colección, un cartel divulgativo del libro de Hugh Thomas, *Barreiros, el motor de España*.

Stand conmemorativo del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros en Retromóvil 2019.



IV Retromóvil

[Madrid, Pabellón de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo, 5-7 de marzo de 1999]

La Fundación Eduardo Barreiros estuvo presente en esta edición de Retromóvil con el prototipo de camión militar Barreiros TT.90.22, conocido entre los trabajadores de la fábrica Barreiros Diésel como «El abuelo». Era la primera vez que se mostraba al público el primer camión militar que fabricó Barreiros y con el que se ganó un concurso en Portugal.

XIV Retromóvil

[Madrid, Pabellón 10 del Recinto Ferial de Madrid (IFEMA), 8-10 de mayo de 2009]

El Museo Eduardo Barreiros participó XIV edición del Salón Internacional del Vehículo de Época, Clásico y Deportivo con un stand en el que se expusieron dos vehículos pertenecientes a su colección: el Simca 1000 GLE y el Dodge Dart 270 del año 1964.

XVII Retromóvil

[Madrid, Pabellón 3 del Recinto Ferial de Madrid (IFEMA), 29 de noviembre-1 de diciembre de 2019]

La XVII edición del Salón Internacional del Vehículo de Época, Clásico y Deportivo albergó los últimos actos conmemorativos del Centenario del Nacimiento de Eduardo Barreiros (1919-2019), ofreciendo así una oportunidad a los aficionados de participar en esta celebración.

La Fundación Eduardo Barreiros contó con un stand expositivo con información del gran proyecto empresarial industrial que fue Barreiros Diésel.



VII Edición del Salón Internacional del Automóvil de Madrid. El Museo Eduardo Barreiros participó con dos vehículos pertenecientes a su colección: el Simca 1000 GLE y el Dodge Dart 270 del año 1964.

— VII Salón Internacional del Automóvil de Madrid

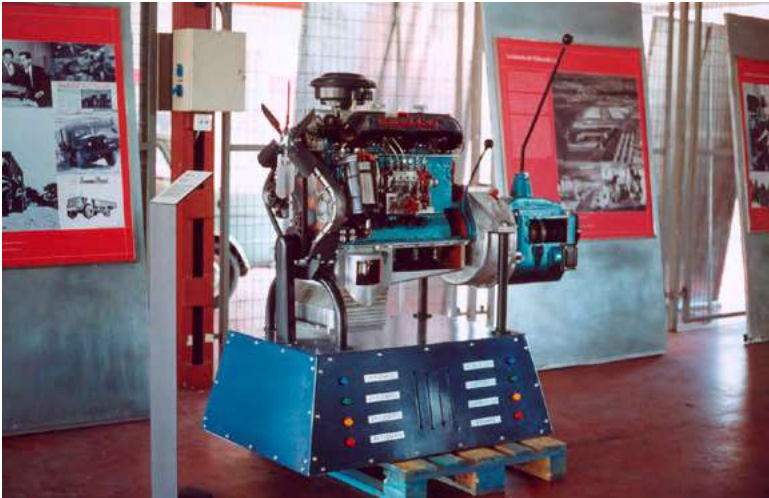
[Madrid, Pabellón 8 del Recinto Ferial de Madrid (IFEMA), 23 de mayo-1 de junio de 2008]

El Museo Eduardo Barreiros participó en esta edición, dentro del *stand* dedicado a Museos de Automoción, con dos vehículos pertenecientes a la Colección Barreiros: el Simca 1000 GLE del año 1965 y el Dodge Dart 270 del año 1964.

— VI Jornada de puertas abiertas en el Circuito del Jarama. I Centenario del RACE

[20 de septiembre de 2003]

El Real Automóvil Club de España (RACE) celebró en 2003 su primer siglo de existencia. La Fundación Eduardo Barreiros participó en esta conmemoración con la exposición fotográfica: «Barreiros: motor humano» y varias piezas de la Colección Barreiros como el Simca 1000 GL, el motor EB6 de demostración; la maqueta del prototipo del camión TT.90.22 «El abuelo» y la caja de cambios de David Brown.



Stand Barreiros en los boxes durante la jornada de puertas abiertas en el Circuito del Jarama. I Centenario del RACE. Exposición fotográfica «Barreiros: motor humano» junto al motor EB6 seccionado de demostración, perteneciente al Museo Eduardo Barreiros.

Ana Ramos, directora adjunta de la Fundación Eduardo Barreiros, durante su ponencia «La Fundación Eduardo Barreiros: la defensa de un patrimonio», en la jornada sobre vehículos antiguos y la legislación sobre patrimonio cultural organizada por Salvador Claret con la colaboración de FEVA.

— Jornada sobre vehículos antiguos y la legislación sobre patrimonio cultural

[Girona, Edificio Jaume Casademont, Parque Científico y Tecnológico de la Universitat de Girona, 27 de noviembre de 2010]

Esta jornada fue organizada por Salvador Claret, presidente de la Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret, junto con el Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, y con la colaboración de la Federación Española de Vehículos Antiguos (FEVA).

La Fundación participó con una conferencia titulada «La Fundación Eduardo Barreiros: la defensa de un patrimonio».

— Feria del Taxi

[Madrid, Recinto Ferial Juan Carlos I (IFEMA), 2010 y 2012]

Este certamen es punto de encuentro para los 72 000 profesionales que componen el sector del taxi en el ámbito nacional. En la feria se exponen novedades presentadas por empresas dedicadas a la fabricación de automóviles, adaptación de vehículos, aparatos taxímetros, gestión de flotas, radioemisoras, seguros y combustibles.

En las ediciones de los años 2010 y 2012, la Fundación Eduardo Barreiros participó prestando para su exhibición el Dodge Dart 270 de 1964 expuesto en el Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid). La vinculación de Barreiros con los taxis madrileños surgió con el motor Barreiros C 24 diésel que fue proyectado con el encargo de que sustituyera al motor del vehículo SEAT 1400 A de gasolina, muy numeroso en el parque automovilístico español.

II Feria del Taxi en Madrid en 2010. El Dodge Dart 270 del año 1964 de la Colección Barreiros junto a dos taxis de la marca SEAT con motor diésel Barreiros C-24.



Cuando Eduardo Barreiros vio que en Londres todos los taxis eran Morris o Austin diésel y en París casi todos Peugeot diésel, decidió, en 1957, fabricar un motor diésel intercambiable con el de gasolina del SEAT 1400, sin tener que hacer ninguna modificación en el chasis, ni improvisar ninguna pieza especial. El éxito del motor fue total y la demanda enorme (no se daba abasto fabricando 40 motores diarios y se generaban largas listas de espera). El motor era muy apreciado en el taxi porque, en una ciudad como Madrid, el SEAT 1400 gastaba de 12 a 14 litros con gasolina y unos 8 litros con gasoil, aunque en carretera la diferencia era menor. Aparte de esto, como la cilindrada del motor Barreiros era mayor, se disponía de un par motor un 20% superior, lo cual satisfacía mucho al conductor.

Cuando el precio del automóvil SEAT 1400 estaba entre 130 000 y 140 000 pesetas, el motor diésel se vendía por 40 000 pesetas. Como los taxistas lo cambiaban al comprar el coche, vendían el motor de gasolina que no iban a utilizar por unas 20 000 pesetas. Asimismo, la versión diésel del Dodge Dart fue muy apreciada por los taxistas.

— ClassicAuto 2013-2015

IV Salón Internacional del Vehículo Clásico-ClassicAuto

[Madrid, Pabellón 9 del Recinto Ferial de Madrid (IFEMA), 22-24 de febrero de 2013]

Alrededor de 300 expositores, procedentes de una decena de países, participaron en esta nueva edición del Salón Internacional de Clásicos.

Esta edición de ClassicAuto Madrid contó con la presencia del prototipo de camión militar todo-terreno TT.90.22 que se exhibe en el Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid).

V Salón Internacional del Vehículo Clásico-ClassicAuto

[Madrid, Pabellón de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo, 21-23 de febrero de 2014]

Para esta ocasión se expusieron tres Simca de la Colección Barreiros: un Simca 1000 GLE de 1965, un Simca 1000 GLS de 1969 y un modelo descapotable que no llegó a producirse ni a comercializarse en serie, y que se utilizaba para los recorridos por la factoría de Villaverde (Madrid).

VI Salón Internacional del Vehículo Clásico-ClassicAuto

[Madrid, Pabellón de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo, 20-22 de febrero de 2015]

En esta ocasión fuimos invitados por la revista *Motor Clásico* a participar en su *stand* con motivo del 50 aniversario del inicio de la fabricación del Dodge Dart y del Simca en la factoría Barreiros Diésel de Villaverde (Madrid). En este espacio se expusieron dos vehículos especiales y únicos: el Dodge Dart «Panorámico» de techo de metacrilato, destinado a las visitas de jefes de Estado por la fábrica, y el Simca 1000 descapotable, reservado a visitas y para los fotógrafos. Junto a ellos, un tractor Hanomag Barreiros R350 específicamente concebido para las labores de «viñero-frutal». Y todo presidido por una escultura de Juan de Ávalos, en bronce, de Eduardo Barreiros (1966).



La Fundación Eduardo Barreiros participó en el IV Salón Internacional del Vehículo Clásico (ClassicAuto 2013) con la exhibición del prototipo del camión militar TT.90.22 de la Colección Barreiros.



Stand de Barreiros en Classicauto 2014 dedicado al 50 aniversario del comienzo de la producción del Simca 1000 en 1964 en la factoría de Barreiros Diésel de Villaverde (Madrid). Se expusieron tres modelos: un Simca1000 GLE de 1965, un Simca 1000 GLS de 1969 y el modelo descapotable utilizado para las visitas y para los reporteros gráficos durante los recorridos por la fábrica.



Stand de la revista *Motor Clásico* durante el VI Salón Internacional del Vehículo Clásico (ClassicAuto2015), dónde se conmemoró el 50 aniversario de la fabricación del Dodge Dart y el Simca 1000 en Barreiros Diésel. Se expuso el Dodge Dart de techo de metacrilato, el Simca 1000 descapotable, el tractor Hanomag Barreiros R350 y la escultura en bronce de Eduardo Barreiros de Juan de Ávalos.

— 60 años de Barreiros Diésel, V Truck Show Festival de Torrelavega (Cantabria) [Torrelavega, Mercado Nacional de Ganados, 12-13 de abril de 2014]

Alrededor de 10 000 personas participaron, el 12 y 13 de abril, en el V Truck Show Festival de Torrelavega y con la presencia de más de 250 vehículos. Dentro de este festival se celebró el 60 aniversario del nacimiento de Barreiros Diésel, un precioso homenaje organizado por los Amigos del Camión Español (ACE) que culminó con una conferencia para recordar la historia de Barreiros Diésel y la figura de Eduardo Barreiros. La exposición Barreiros reunió alguno de los modelos más representativos salidos de la factoría de Villaverde como un Dodge Dart familiar, un Simca 1000, una carretilla elevadora, tres tractores —entre los que destacaba un Barreiros R440— y una vitrina con maquetas y diferentes productos con el 8 mítico de Barreiros.

Fueron muchos los amantes y seguidores de la marca Barreiros que quisieron estar presentes en este encuentro. Los vehículos de algunos de ellos, aparcados en el Ferial del Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega, constituían una inmejorable carta de presentación.



Seguidores de la marca Barreiros acudieron con sus camiones a la celebración del 60 aniversario de Barreiros Diésel celebrado en el marco del V Truck Show Festival de Torrelavega.



Tractores Barreiros en el Ferial del Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega, donde se celebró V Truck Show Festival.



50 Aniversario de MANN+HUMMEL IBÉRICA. Exterior del Palacio Municipal de Congresos de Madrid donde se expuso el Simca 1000 GLS de la Colección Barreiros.



Mariluz Barreiros posa junto al director general de MANN+HUMMEL IBÉRICA, Javier Sanz, y Ana Ramos, directora adjunta de la Fundación Eduardo Barreiros.

— 50 Aniversario de MANN+HUMMEL IBÉRICA

[Madrid, Palacio Municipal de Congresos, 11 de marzo de 2015]

Se conmemoraba el 50 Aniversario de MANN+HUMMEL IBÉRICA en España desde que en 1965 se inaugurara la planta de fabricación de Mann-Filter. Desde entonces han fabricado 800 millones de filtros.

La presidenta de nuestra Fundación, Mariluz Barreiros, se acercó a este acto para felicitar a MANN+HUMMEL IBÉRICA, a través de su director general, Javier Sanz, por su aniversario, ya que Barreiros Diésel figuraba como su primer cliente en España. El camión Barreiros Saeta 65 fue el primer vehículo para el que fabricaron un filtro de aire en baño de aceite. Posteriormente desarrollaron filtros de aire y tapones de carga de aceite para los Dodge Dart y los Simca 1000. Por ello el Museo Eduardo Barreiros cedió su Simca 1000 GLS —del año 1969— para dar la bienvenida a los asistentes a la conmemoración.

Mariluz Barreiros junto a Marisol Novoa, presidenta de AME, en los momentos previos a la inauguración de los actos conmemorativos del XXX Aniversario de AME.



— XXX Aniversario de la Asociación de Mujeres Empresarias y Profesionales de Ourense (AME) [Ourense, Salón Noble de El Liceo de Ourense, 24 de noviembre de 2016]

La presidenta de la Asociación de Mujeres Empresarias y Profesionales de Ourense, Marisol Novoa, inauguró los actos de conmemoración del XXX Aniversario de AME. Participó en esta celebración con una ponencia Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, disertando sobre «Lo que una emprendedora orensana puede aprender sobre mi padre».

— 30 Aniversario de Hitraf [Vila de Cruces (Pontevedra), 15-16 de septiembre de 2017]

El negocio arrancó en los años sesenta, dedicado a la comercialización y reparación de maquinaria agrícola, bajo el nombre de la empresa familiar Talleres Guerra en Vila de Cruces (Pontevedra). No sería hasta 1986 cuando se fundaría Hitraf, dedicada a la comercialización, montaje y reparación de maquinaria agrícola y forestal. Hitraf celebró en 2017 su 30 Aniversario con unas jornadas de puertas abiertas en las naves y espacios de la firma en Vila de Cruces, en las que pudo verse maquinaria agrícola desde los años cincuenta hasta la actualidad. Uno de los principales atractivos del evento fue la «EXPO 60-30-15» (paneles con fotografías alusivas a los 60 años de Talleres Guerra, los 30 de Hitraf y los 15 años en los que habían formado parte de la red de distribución de los tractores Valtra), cuyo objetivo fue hacer un recorrido por la historia de la empresa, en la que la venta y reparación de los tractores Barreiros tuvo un peso muy importante. Por ello exhibieron cinco tractores Barreiros restaurados, incluido el primero que vendió Talleres Guerra, en 1962, en Dorvisou de Cruces.



— II Ruta de Tractores Clásicos, Ribeira Sacra «Castro Caldelas–Os Peares» (Ourense) [Asociación Galega de Amigos da Maquinaria Agrícola Clásica (AGAMAC), 16-17 de junio de 2018]

La Asociación Galega de Amigos da Maquinaria Agrícola Clásica realizó una ruta de tractores clásicos, entre los que había gran número de la marca Barreiros, por la Ribeira Sacra orensana «Castro Caldelas–Os Peares», recorriendo sus viñedos y su románico, para mostrar el patrimonio que supone la maquinaria agraria y descubrir el patrimonio artístico y cultural de este recorrido, así como el ecológico, paisajístico e inmaterial. El domingo 17 de junio pasaron por Gundiás, donde se hizo una parada delante del busto de Eduardo Barreiros para dar a conocer la creación de una sala dedicada íntegramente al empresario, que iba a contar con 19 de los tractores Barreiros más significativos, en el futuro Museo do Campo e a Mecanización de la Fundación do Campo Galego, que iba a estar situado en el Recinto Ferial de Silleda y que se inauguraría en 2019.

Unas palabras de Mariluz Barreiros fueron leídas por la única mujer participante en esta II Ruta, Noemí Iglesias, al lado del busto de Eduardo Barreiros en Gundiás:

Me emociona este homenaje que dedicáis a mi querido padre en la ruta de tractores clásicos que van a recorrer la Ribeira Sacra «Castro Caldelas–Os Peares» haciendo una parada delante de su busto en Gundiás, la aldea donde él nació, para dar a conocer la creación de una sala en honor a Eduardo Barreiros en el futuro Museo dedicado al campo y a su mecanización, iniciativa de gran valor para seguir dignificando un sector tan relevante para Galicia.

Tractores clásicos, la mayoría de la marca Barreiros, participantes en la II Ruta de Tractores Clásicos de la Ribeira Sacra, realizan una parada en Gundiás, aldea natal de Eduardo Barreiros, delante del busto conmemorativo a su figura.





Mariluz Barreiros posa con los participantes en la mesa redonda del cinefórum UAMEmprende-Universidad Autónoma de Madrid, los profesores Pilar Toboso y José Luis García Ruiz, a su derecha, y José Manuel Martínez, presidente de Ajusa, a su izquierda, junto a miembros de la Unidad de Emprendimiento de la Universidad Autónoma de Madrid, entre los que se encuentra el moderador de la mesa, Alejandro Faraldo, y otros asistentes a este acto.

— Cinefórum UAMEmprende-Universidad Autónoma de Madrid [Madrid, Salón de Actos del Pabellón C de la UAM, 25 de septiembre de 2018]

La Universidad Autónoma de Madrid celebró el 25 de septiembre un cinefórum para inspirar a los alumnos emprendedores que estuvieran inmersos en sus proyectos, con la proyección de la película *Eduardo Barreiros, el Henry Ford español*.

La iniciativa, organizada bajo el lema «Cine y palomitas», fue convocada por el colectivo UAM-Emprende, con el fin de concienciar a los universitarios de que «emprender es muy difícil» y de que para sacar adelante su idea «necesitan aprender de la experiencia» de otras figuras.

Tras la proyección hubo un coloquio sobre Eduardo Barreiros con expertos en historia económica, emprendedores y empresarios actuales de éxito que reflexionaron sobre la figura de Eduardo Barreiros como referente empresarial y el papel de Barreiros Diésel en el tejido económico-industrial de la España del siglo XX. Participaron José Luis García Ruiz, profesor de Historia Económica en la Unidad Complutense de Madrid y coautor del libro *¡Es un motor español! Historia empresarial de Barreiros*; Pilar Toboso, catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid; José Manuel Martínez, presidente de Ajusa; y Mariluz Barreiros. El encuentro fue moderado por Alejandro Faraldo, de la Unidad de Emprendimiento de la Universidad Autónoma de Madrid.

— VIII Fórum de Innovación y Formación sobre Vehículos (APAGA) [Ribadeo (Lugo), Centro Pedro Murias, 30 de agosto de 2019]

La Asociación de Profesores Técnicos e de Enseñanza Secundaria de Automoción de Galicia (APAGA), que preside Álvaro Doural, homenajeó en el VIII Fórum de Innovación y Formación sobre Vehículos a Eduardo Barreiros, el orensano que cambió la historia del automóvil.



Participantes en el VIII Fórum de Innovación y Formación sobre Vehículos en Ribadeo (Lugo), entre los que se encuentran Juan Gayá y Álvaro Doural.

El 30 de agosto se proyectó la película realizada por la TVG *Eduardo Barreiros, el Henry Ford español*, y a continuación tuvo lugar una conferencia de Juan Gayá, exdirector de Diseño de Motores en la factoría Barreiros Diésel, sobre su experiencia en la empresa, seguida de una mesa redonda con el director y actores de la película.

— Hitraf en la Feira Internacional Galiforest Abanca [Boqueixón (A Coruña), Centro de Formación y Experimentación Agroforestal de Sergude, 30 de junio-2 de julio de 2022]

Hitraf asistió como expositor a la Feira Internacional Galiforest Abanca, organizada por Galicia Abanca con el apoyo de la Xunta de Galicia, con el objetivo de contribuir al fomento del I+D+i en el sector forestal.

En esta edición hicieron un guiño a sus orígenes como empresa con la exhibición del primer Barreiros que se vendió en 1962, así como con el diseño de una camiseta que realizaron del fundador de Hitraf, Benigno Sánchez, subido a ese mismo tractor.

Feira Internacional de Galífores Abanca en Boqueixón (A Coruña). Hitraf participó con el primer tractor Barreiros que vendió Talleres Guerra en el año 1962, un Hanomag Barreiros R- 335.



Epílogo

Hace veinticinco años, en octubre de 1997, se cwonstituyó la Fundación Eduardo Barreiros con el objetivo de que la figura de Eduardo Barreiros, con una excepcional carrera como empresario industrial del motor, un adelantado a su tiempo con clara visión de futuro, sirviera de ejemplo y fuente de inspiración a las próximas generaciones, para que valores como la fe, el tesón, la perseverancia, la valentía, la capacidad para innovar y asumir riesgos, la audacia y la creatividad —que siempre le caracterizaron— les ayudaran a crecer y avanzar en sus sueños.

Y su apasionante trayectoria vital es la que ha hecho que cada vez más personas se interesen por la figura de Eduardo Barreiros, en especial y sorprendentemente los jóvenes, y por todo ello podemos afirmar que la Fundación Eduardo Barreiros ha contribuido a fomentar esta mezcla de cariño, respeto y admiración hacia la figura del genial empresario, cumpliendo uno de sus principales objetivos.

No podemos olvidar el papel fundamental de nuestra presidenta, Mariluz Barreiros. Gracias a su entusiasmo y su implicación en todos los aspectos fundacionales, dirigidos siempre a la consecución de nuestros fines en los diferentes campos de acción, podemos afirmar que la Fundación ya es un referente en el mundo de la automoción.

Vamos por buen camino, avanzando y creciendo, con la educación y la I+D+i como pilar de nuestras actividades, dentro del mundo de la automoción que tanto impacto ha tenido, tiene y tendrá en los aspectos económicos, sociales y culturales que configuran nuestro mundo. El haber cumplido estos veinticinco años supone también un desafío: mantener e incluso superar todo lo alcanzado hasta ahora. La Fundación continuará con la actividad orientada a sus objetivos, adaptada a los nuevos tiempos, a las nuevas necesidades, a los nuevos desafíos y a las nuevas tecnologías, con una web interactiva con contenidos actualizados constantemente y una presencia continua en redes sociales, y con la misma pasión que nos mueve desde que comenzamos.

Aún nos queda por estudiar, profundizar y dar a conocer otros aspectos de la figura y obra de quien da nombre a la Fundación; aún nos queda un largo camino por recorrer lleno de ilusión con muchos proyectos. Solo cabe desear que, dentro de otros muchos años, podamos reafirmar que seguimos honrando la memoria y la ingente obra de Eduardo Barreiros que está destinada a perdurar en el tiempo.

Agradecimientos

Las actividades que hemos llevado a cabo a lo largo de estos veinticinco años no hubieran sido posibles sin contar con el apoyo del excelente equipo de la Fundación que, día a día, trabaja con admirable y constante entusiasmo y dedicación. Quisiera agradecer, muy especialmente, a nuestra querida directora Ana Ramos su entrega por compartir ilusiones y volcar tanta pasión en este cuarto de siglo de extenso y fructífero recorrido, en el que tantas horas hemos compartido.

Y nuestro reconocimiento a los patronos de la Fundación, Cristina y Alberto Comenge Barreiros, por su implicación y asesoramiento para el cumplimiento de nuestros objetivos.

Nuestro agradecimiento al periodista y escritor, Pablo Gimeno Valledor, por su cooperación en la elaboración de los textos de este libro que, con tanto entusiasmo y conocimiento, reflejan nuestra andadura desde nuestros comienzos en 1997.

No quisiera dejar de expresar mi agradecimiento a quienes han hecho posible el proyecto de la Fundación Eduardo Barreiros, gracias a la generosa contribución de tantas personas e instituciones, así como a nuestros patrocinadores, cuya colaboración ha sido decisiva para llevarlo a cabo.

Gracias también a los profesionales de los medios de comunicación por la cobertura que han dado de nuestros actos, por su difusión y repercusión

Gracias a los antiguos trabajadores de Barreiros, a los colaboradores que trabajaron a su lado y ya no están con nosotros, pero que han transmitido a sus hijos y a sus nietos su «pasión» por Barreiros, y que son fieles a su legado. Nos emocionan los testimonios y mensajes que recibimos de agradecimiento de personas que trabajaron en la fábrica o que tuvieron relación con ella o con mi padre, llenos de admiración y gratitud por las ayudas que recibieron; es muy gratificante que siga viva su memoria a pesar de los años que han pasado y nos llena de alegría leerlos y escucharlos por lo muy entrañables que son.

Gracias a los queridos amigos «barreiristas», cada vez más numerosos y unidos por el objetivo común de rendir homenaje a Eduardo Barreiros. Y entre ellos tengo que hacer una mención especial a Alfonso Vázquez, presidente del Club Barreirista de Galicia, por su fervor hacia la figura de mi padre, y a los muchos que le acompañan, entre ellos Luis Alberto Garrido, Alfonso Álvarez, Amador Miguélez, José Rojo e Isidro Sánchez.

Gracias a los diferentes clubs y asociaciones barreiristas de toda España —cabe mencionar al Club Dodge de España (Francisco Manuel García Menjíbar, Rubén Caballero, Iván Wolff)—, por su continuo apoyo y entusiasmo en todas las actividades que llevamos a cabo, así como por las muchas iniciativas que ellos mismos proponen.

Gracias a los coleccionistas de tractores, camiones, Simcas y Dodge fabricados en Barreiros Diésel, que han restaurado con mucho mimo y detalle, y con los que se sienten orgullosos de circular por las carreteras o arar los campos.

Nuestro agradecimiento a las muchas personas, empresas e instituciones que generosamente nos han donado infinidad de cosas, como documentos y objetos de diversa índole, que han enriquecido nuestro archivo documental, fotográfico y filmográfico, y cuya colaboración ha sido decisiva para completar la información sobre Barreiros, y vehículos y motores que se exhiben en el Museo Eduardo Barreiros en Valdemorillo (Madrid).



Sede de la Fundación Eduardo Barreiros en Madrid.



El equipo de la Fundación Eduardo Barreiros posa junto al retrato al óleo de Eduardo Barreiros realizado por Ricardo Macarrón. De izquierda a derecha: Germán Rojas, Antonio Badillo, Rosa Montalvo, Mariluz Barreiros, Ana Ramos, M.ª Paz Ruiz y Susana Mesa.

A Galicia, nuestra tierra, muy especialmente a Ourense, donde nacimos, y a sus autoridades:

Nuestro más cariñoso recuerdo y con toda gratitud a Manuel Fraga, por estar siempre presente en los actos de homenaje a mi padre a lo largo de sus muchos años de presidencia en esta comunidad.

A Alberto Núñez Feijóo, siempre colaborando y receptivo, participando en las iniciativas de la Fundación Eduardo Barreiros en los diferentes actos llevados a cabo en Galicia.

A Manuel Baltar que, desde la presidencia de la Diputación de Ourense, ha contribuido, en gran medida, a mantener viva la memoria de Eduardo Barreiros en homenajes tan bonitos como que su nombre figure en el Centro Galego de Innovación da FP Eduardo Barreiros de Ourense —proyecto que impulsa la Diputación de Ourense junto a la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades de la Xunta de Galicia y que aspira a ser la vanguardia de formación en Galicia y el norte de Portugal, un centro innovador de esa modalidad educativa en el que se desarrollarán pilotos, patentes e investigaciones ligadas a la industria 4.0— y otros muchos que tanto le agradecemos por su acogida.

Todo nuestro afecto a los parientes de las aldeas de Gundiás y Cerreda, donde nacieron mis queridos padres, por el cariño con el que siempre nos reciben cuando les visitamos.

Gracias a los reconocimientos y homenajes de asociaciones, clubs, prensa e instituciones tanto a Eduardo Barreiros como a nuestra Fundación, otorgándonos distinciones de las que nos sentimos honrados.

No puedo cerrar este capítulo sin dar las gracias a los colaboradores, profesionales y amigos que nos han acompañado desde nuestros inicios:

A nuestros asesores en las actividades y los proyectos de la Fundación por sus excelentes ideas y propuestas: Juan Gayá, Juan Miguel Antoñanzas, Julián Merino, Manuel Lage, María Pilar Fusi, Luis Fernández-Galiano, Álvaro Cuervo, Jesús Casanova, Antonio Gómez Mendoza, José Luis García Ruiz, Manuel Santos, Carlos Espinosa de los Monteros, y a la familia Outeiriño.

Al mundo de la automoción: a ASEPA e INSIA, Paco Aparicio y Paco Cal; a FEVA, Raúl Aranda; a Salvador Claret; a Ajusa, en la figura de su presidente, José Manuel Martínez; a Ángel Jove; a MAPFRE, por su apoyo incondicional en las Conferencias Internacionales; a Fundación Banco Sabadell; a Carmelo Sanz de Barros e Ignacio Fernández y a todo el equipo, por ofrecernos el Circuito de Madrid-Jarama RACE para alguna de nuestras conmemoraciones.

A Esperanza Aguirre por apoyar nuestras actividades, en tantas ocasiones, con su presencia.

A Diego del Alcázar, por ofrecer su casa, IE Business School, para nuestras actividades de emprendimiento.

A los que visitan nuestro Museo, asociaciones, colegios, universidades, instituciones y particulares, que manifiestan su gran interés por nuestra colección; gracias a nuestro guía, Antonio Badillo Jr.

A Jacobo Pérez-Enciso, que desde nuestros comienzos hace veinticinco años, ha sido el creador de la imagen corporativa de nuestra Fundación Eduardo Barreiros.

A David Álvarez, nuestro *community manager*, por su empeño en conseguir que tengamos cientos de miles de seguidores en nuestras redes.

A nuestro equipo de comunicación: Luis Arroyo, Óscar Santamaría y Paco Fernández, y a nuestro fotógrafo, Alberto Cubas, que han realizado una magnífica labor en la difusión de las actividades de la Fundación a lo largo de nuestro recorrido.

A todos ellos, ¡muchas gracias!

Índice onomástico

Abajo Dávila, Francisco Javier, 187, 212, 213	Álvarez-Sala, José Luis, 141	Asociación Española para el Desarrollo del
Abanca, 51	Amenábar, Alejandro, 129	Mecenazgo Empresarial (ÆDME), 328
Abengoa, 273	Amigó, Ximo, 293	Asociación Española de Fundaciones (AEF),
Abengoa Bioenergía, 163	Amigos del Camión Clásico Español (ACE),	6, 7, 337
Academia Galega do Audiovisual (AGA), 53	109, 360	Asociación Española de Historia Económica
Academia de Logística del Ejército de Tierra	Amigos del Camión Español (AVICAE), 52,	(AEHE), 275
(ACLOG), 47	298-301, 313, 317, 318	Asociación Española de Maquinaria Agrícola,
Acebillo, José Antonio, 150	Amor Prieto, Jesús, 305	313
Acciona, 163, 205	Amusátegui, José María, 192	Asociación Española de Mujeres Empresarias
Acha, Urbano, 111	Anaya, 113	(ASEME), 195
ACLO, 99	Anaya Catalán, José Javier, 209	Asociación Española de Profesionales de
ACS, 209	Anaya Touring, 113	Automoción (ASEPA), 23, 43, 74, 126, 127,
Adán Poza, María Jesús, 71	Ancona, David, 127	319, 371
Aesleme, 246	Anes y Álvarez de Castrillón, Gonzalo, 74, 102	Asociación Europea de Fabricantes de
Afundación Abanca, 62	Antic Car Club de Catalunya, 135	Automóviles (ACEA), 240
Agnelli, Giovanni, 119-121	Antolín, María Helena, 267, 271, 272	Asociación Galega de Amigos da Maquinaria
Agudo Fernández, Daniel, 227	Antoñanzas, Juan Miguel, 80, 81, 126, 144, 147,	Agrícola Clásica (AGAMAC), 51, 298, 313, 363
Aguilar, Imma, 57	192, 258, 371	Asociación Gallega de Productoras
Aguirre, Esperanza, 37, 80, 145, 146, 153, 154,	Antoñanzas, Miguel, 169	Independientes (AGAPI), 232
161, 162, 167, 168, 201-203, 253, 259, 267,	Antoñanzas, Pilar de, 80	Asociación de Jubilados y Veteranos de
268, 328, 371	Aparicio Izquierdo, Francisco, 23, 63, 74, 118,	Peugeot (AJUVEP), 25, 26, 100, 104
Agustí, Álvaro, 141	127, 195, 222-228, 240, 244-246, 279, 280,	Asociación Mensajeros de la Paz, 246, 264
Air Liquide, 224	350	Asociación de Mujeres Empresarias y
Ajusa, 46, 210, 211, 212, 310-312, 364, 371	Aparicio, Juan Carlos, 198, 199	Profesionales de Ourense (AME), 362
Alberdi, Cristina, 251-253, 259	Aranda, Raúl, 371	Asociación Nacional de Fabricantes de
Alcalde Rodríguez, Sergio, 196	Arango, Guillermo, 313	Automóviles y Camiones (ANFAC), 63, 205
Alcatel España, 123	Arango, Pablo, 43, 46, 299-301	Asociación de Personal de Renault V. I.
Alcázar, Diego del, 265-272, 371	Arango, Paco, 264	(APERVI), 25, 26, 100, 104
Alexandre, Manuel, 290	Arango, Plácido, 192	Asociación de la Prensa de Madrid, 253
Allende, Sira, 70	Archivo Histórico (Fundación Eduardo	Asociación de Profesores Técnicos de
Almagro, Juan José, 154, 157, 159, 161	Barreiros), 50, 69, 98, 114, 115, 243, 294, 347,	Enseñanza Secundaria de Automoción
Almodóvar, Pedro, 289	369	de Galicia (APAGA), 364
Alonso, Antón, 38	Arenas Ramírez, Blanca, 202, 203, 222,	Asociación para el Progreso de la Dirección
Alonso, José Ramón, 301	225-228, 350	(APD), 39, 193
Alonso, Juan Antonio, 241	Arias, Antón, 233	Asociación por la Sonrisa de un Niño, 257
Alonso Álvarez, Luis, 70, 233	Arias, Carmela, condesa de Fenosa, 232	Asociación Women Together, 257
Alonso Conesa, José Antonio, 315	Armesto, José Ignacio, 239	Association des Musées automobiles de
Alonso Conesa, Eduardo, 315	Armingol Moreno, José María, 209	France (AMAF), 113, 132, 134, 135
Alonso Espert, Alicia, 293, 294	Arribas, Gerardo, 111	Atresmedia, 301
Alsa, 212, 213, 267, 270, 271	Arroyo, Eduardo, 129, 149, 287, 292, 293	Aula Eduardo Barreiros (Facultad de Ciencias
Alto Comisionado de Naciones Unidas para	Arroyo, Luis, 371	Económicas y Empresariales de la
los Refugiados (ACNUR), 257, 264	Arteta, Aurelio, 293	Universidad de A Coruña), 33
Álvarez, Alfonso, 52, 298, 318 369	Arvirago Technologies, 155	Automóviles Citroën España, 30, 195
Álvarez, Chema, 41-43, 262, 263	Asiaín, Jorge, 241	Ávalos, Juan de, 86, 358, 359
Álvarez, David (Eulen), 159	Asociación Arandina Amigos de los Clásicos,	Aviaco, 205
Álvarez, David (Fundación Eduardo Barreiros),	298-300, 313, 317	Axencia Galega das Industrias Culturais
371	Asociación Catalana de la Empresa Familiar,	(AGADIC), 53
Álvarez, Fernando, 38	267	Ayuntamiento de Becerril de la Sierra, 107
Álvarez, Jesús, 214	Asociación Cruz de los Ángeles, 264	Ayuntamiento de Madrid, 71, 150, 170, 255,
Álvarez, María José, 266, 267	Asociación para el Desarrollo de la Empresa	293, 294, 39
Álvarez Gómez, Melquiades, 38	Familiar de Madrid (ADEFAM), 267	Ayuntamiento de Milán, 150
Álvarez del Manzano, José María, 24-26, 119,	Asociación Edad Dorada, 264	Ayuntamiento de Ourense, 38
121, 137, 138, 198, 199, 203, 205, 207, 332	Asociación Española de Clásicos Deportivos	Azcárate, Fermín, 135
Álvarez Monzoncillo, José María, 252	(AECD), 298, 313, 324	Azcona, Ladislao, 212, 213
Álvarez Rendueles, José Ramón, 123	Asociación Española contra el Cáncer, 278	Azúa, Diego de, 301

Badillo Jr., Antonio, 370
Badillo Jr., Antonio, 371
Badimon, Lina, 260, 261
Baeta, Fernando, 248
Balín, León, 111
Balinotti, Rodolfo, 135
Baltar, José Luis, 26
Baltar, Manuel, 54-56, 61, 314, 315, 318, 334-336, 371
Banco Central Hispano (BCH), 126, 193
Banco Hispano Americano, 193
Banco Mundial, 165
Banco Occidental de Descuento (BOD), 38
Banco Sabadell, 267, 268, 269, 272, 273
Banco Sabadell Urquijo, 268, 310
Banco Santander, 327
Banda de Gaitas Nogueira de Ramuín-Luintra (Ourense), 26, 27
Barradas, Rafael, 293
Barreiro, José Manuel, 70, 234, 235
Barreiro Álvarez, Pilar, 315
Barreiros Cotoner, Valeriano, 47, 192
Barreiros Diésel, S. A., 10, 22, 26, 28, 30, 31, 40-43, 45, 46, 50, 51, 62, 67, 68, 71, 74, 75, 80, 92, 98-100, 104, 110, 111, 114, 136, 214, 225, 246, 247, 258, 273, 295, 300, 302, 303, 306, 307, 309, 310, 313, 318, 319, 333, 334, 342, 343, 347, 353, 358-361, 364, 365, 369
Barreiros Nespereira, Eduardo, 21
Barreiros Orense, S. A., 60
Barreiros Ramos, Eduardo Javier, 18, 19
Barreiros Ramos, Mariluz, *passim*
Barreiros Rodríguez, Celso, 10, 21, 22, 47, 81, 192, 234, 318, 334
Barreiros Rodríguez, Eduardo, *passim*
Barreiros Rodríguez, Graciliano, 10, 21, 22, 47, 72, 81, 148, 157, 192, 194, 203, 221, 234, 238, 318, 334
Barreiros Rodríguez, María Luz, 47, 318
Barreiros Rodríguez, Mary, 21, 80, 318
Barreiros Rodríguez, Valeriano, 10, 21, 22, 318, 334
Barreiros Spínola, Grachya, 80
Barreiros-Chrysler, 258
Barrilero, Eugenio, 111
Barrio, Natalia, 282
Barros de la Peña, Jorge, 231
Bartel, Paul, 287
Bascones, José, 135
Bassat, Luis, 187
Batuecas, Javier, 49
Bautista Paz, Emilio, 75
Bayón, Ignacio, 122, 195
Bedford, 99
Bello, Domingo, 70
Bello, Laurentino, 70, 231, 234, 235
Benito, Justo de, 231
Benjumea, María, 259, 269
Benjumea, Rafael, conde de Guadalhorce, 102
Beotas, Enrique, 327
Beresford, Bruce, 287

Bermello Fernández, Jorge, 40
Beroa Technology Group, 38
Berrio Indart, Domingo, 47
Besas, Marco, 6, 67
Biblioteca Nacional de España, 260
Biblioteca Nueva, 71
Big Van Ciencia, 227
Bilbao Technology Centre de Ericsson España, 123
Birulés, Anna, 119, 121
Blair, Tony, 161, 162, 165
Blanco, Alejandro, 38
Blanco Díaz, Raúl, 339
Blas Carlos, de, 59
Blázquez, Luis, 124
Blusens, 267
BMW, 286
Boada Villalonga, Claudio, 126, 192, 193
Board of European Students of Technology (BEST), 105, 242, 243, 244
Bohigas, Oriol, 144
Boisset, Yves, 287
Bombal, Isabel, 260
Bonet, Juan Manuel, 293, 294
Bonilla, Jesús, 43, 339
Bonilla, María Jesús, 315
Bono, Ana de, 102
Bono, José, 102
Borbón, Felipe de, príncipe de Asturias, 36, 37, 137, 138
Borbón, Margarita de, infanta, 81
Borbón, Pilar de, infanta, 192
Bordas, Cristina, 260, 261
Bosch Roger, Emili, 293
Botana, Ana, 237
Botella, Ana, 209
Bouza, Carlos, 70
Bouzo, Manuel, 293
BP Oil España, 241
Brasó, Enrique, 289, 290
Brecht, Bertolt, 205
Brihuega, Jaime, 292, 293
Bris, Arturo, 250
British Petroleum, 220
Brown, David, 356
Bryce Echenique, Alfredo, 173
Bueno, Pepa, 252
Bufalá, Margarita, 249, 351
Bush, Andrew, 184

Caballero, Rubén, 45, 298, 321, 369
Cabezas, Manuel, 26, 79
Cabra, Luis, 240
Cabrera Infante, Guillermo, 286, 287
Cadena Cope, 64
Cadena Ser, 64
Caixa Galicia, 234
Caixanova, 39
Cal Pardo, Francisco, 63, 332
Calaf, Oriol, 194
Calixtro, Julio, 285

Calvo, Ángel, 275
Calvo, Carlos, 310
Calvo-Silvosa, Anxo, 70
Camacho Barba, José Antonio, 47, 48
Cámara de Comercio de A Coruña, 231
Cámara de Comercio de Madrid, 270
Cámara de Comercio de Ourense, 40
Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid, 168
Campbell, Martin, 287
Campos, Francisco, 70, 236
Canal 9, 68
Canal Cinemanía, 285
Canal Plus España, 285, 288
Canal Satélite Digital, 67
Canal Sur, 68
Cancelo, José Ramón, 70
Canogar, Daniel, 183
Canogar, Rafael, 293
Caparrós, Joana, 256, 257
Capella, Juli, 156
Caprile, Marisa, 256, 256
Carbonell, Carlos, 140, 143, 147
Carchenilla, Ángel, 301
Carmona Badía, Xoán, 73, 275
Carmona Rodrigues, Antonio, 151
Carpintero, Juan, 111
Carral, Elvira, 47
Carral, Juan José, 85
Carral, María, 47
Carranza, José Antonio, 80
Carranza, María Luisa de, 80
Carrasco, Miguel Ángel, 142
Carrera, Valentín, 232
Carvajal, Jaime, 70, 130, 192
Casa de Galicia de Madrid, 36, 331, 332
Casa de S. M. el Rey, 332
Casa de Vázquez, 53
Casal, Luz, 327
Casal, Simón, 68
Casanova Kindelán, Jesús, 118, 163, 202, 222, 225, 226, 229, 240, 241, 351, 371
Casi, Enric, 266, 267
Caso, Ángeles, 286, 287
Castillo, Pilar del, 293, 294
Castillo-Olivares, Álvaro del, 298
Castillo-Olivares, Antonio del, 298
Castro, Fidel, 71
Castro Álvarez, María Otilia, 281
Castro Suárez, José, 270
Castrosua, 270
Cátedra Paul Philippe Cret, 148
Cavero, Íñigo, 23, 26, 70, 126, 143, 192, 230, 236
Cavero, Pablo, 271
Cebrián, Juan Luis, 236
Centre for Entrepreneurship, SMEs, Regions and Cities (CFE), 265
Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), 185
Centro de Astrobiología (CAB), 277
Centro Galego de Arte Contemporánea, 293
Centro Galego de Artes da Imaxe-Filmoteca de Galicia (CGAI), 53

Centro Galego de Innovación da Formación Profesional Eduardo Barreiros, 54, 55, 371
Centro Integrado de Formación Profesional de Palencia, 105
Centro Internacional de Creación de Empresas de IE Business School, 266
Centro Internacional de Gestión Emprendedora de IE Business School, 246
Centro de Investigación Cardiovascular (CSIC-ICCC) de Barcelona, 260
Centro de Investigación de Cepsa, 224
Centro de Investigación y Desarrollo en Automoción (CIDAUT), 241
Centro de Investigación Económica y Financiera (CIEF), 73
Centro de Investigación en Salud Internacional de Barcelona, 260
Centro de Investigaciones Biológicas de Madrid, 256
Centro Pfizer–Universidad de Granada–Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO), 277, 278
Centro de Recursos Educativos de la ONCE, 283
CEPAL, 274
Cepsa, 224
CERMI, 283
Cernuda, Pilar, 252
Cervelló, Laia, 61, 272, 340
Chang, Easton, 184
Chaves, Antonia de, 102
Chaves, Manuel, 102
Chicano, Eugenio, 293
Chinin, véase Alfonso Vázquez López
Chrysler, 22, 100, 294
Chrysler España, 75
CIC BioGUNE, 256
Cid, Juan, 56, 62, 315
Cid, Manuel, 62
Cid, Xosé, 334
CIE Automotive, 60
CIE Dossat 2000, 69
CIE Galfor, 60
Ciferri, Luca, 169
Circuito del Jarama–RACE, 215, 217, 301, 308, 310, 371
Círculo de Bellas Artes de Madrid, 285, 288
Círculo de Empresarios, 205, 264
Cisco, 220
Cisneros, Guillermo, 212, 213, 227
Citoler, Pilar, 254, 255
Citroën, 195, 197
Citroën España, 30, 195
Citroën Europa, 122
Claret, Salvador, 133, 135, 333, 357, 371
Clásicos Foz, 305, 317
Clásicos del Noroeste, 317
Clásicos Ourense, 317
Clásicos do Sar, 317
Club Amigos del 2CV, 106
Club Amigos del Mini, 106
Club Barreirista de Galicia, 12, 44, 52, 62, 298, 302, 305, 313-315, 317-320, 369

Club Clásicos Pesados de Castilla y León, 304, 313
Club Dodge de España, 45, 46, 298, 302, 313, 317, 321, 369
Club Lamaneta, 108
Club Memoria Agrícola La Mancha, 298, 300, 313, 317, 318
Club Mercedes W123 España, 108
Club Minis Clásicos, 109
Club de Periodistas Gallegos, 59
Club Porsche España, 107
Club de Roma, 38, 144, 162
Club Simca 1000, 103
Codex, Emilio, 111
Cogollos, Mar, 244, 246
Col·lecció d'Automobils de Salvador Claret, 132, 133, 135, 357
Colección Barreiros, 106, 112, 182, 214, 311, 342, 356-359, 361
Colección Medinabi, 135
Colegio de Economistas de A Coruña, 233
Colegio Estudio, 246, 248, 249
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 255
Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Galicia, 234
Colegio Oficial de Médicos de Madrid, 136
Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF), 193, 275
Colino, Antonio, 63
Colomina, Beatriz, 188, 189
Columbia University (Nueva York), 188, 274
Comba, Isabel, 215, 217
Comenge Barreiros, Alberto, 18, 19, 61, 81, 162, 195, 207, 216, 222, 238, 250, 272, 335, 340, 353, 354, 369
Comenge Barreiros, Cristina, 18, 19, 61, 80, 85, 222, 314, 315, 318, 340, 354, 369
Comenge Cervelló, Alberto, 61
Comenge Cervelló, Alex, 61
Comisión Europea, 119, 240, 242, 274
Comisión Mundial de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 171
Companys, Josep Maria, 333
Companys i Jover, Lluís, 292, 293
Comunidad de Madrid, 23, 30, 37, 80, 82, 113, 119, 124, 131, 137, 138, 145, 153, 161, 162, 167, 187, 198, 201-203, 205, 212, 214-217, 240, 241, 247-249, 251, 253, 254, 259, 262, 265, 267-272, 328
Concello de Nogueira de Ramuín, 317
Concello de Ourense, 37, 39, 55, 317
Concello de Pereiro de Aguiar, 317
Conde Lázaro, Carlos, 222
Confederación Empresarial de Madrid (CEIM), 270
Confederación de Empresarios de Galicia, 33, 233, 235
Congreso de los Diputados, 210, 211, 228, 253
Consejo Consultivo de Empresarios Orensanos, 38, 39
Consejo Consultivo de Privatizaciones, 195
Consejo Empresarial Mexicano de Comercio Exterior (COMCE), 272

Consejo de Estado, 70, 126, 143, 192, 236
Consejo de Fundaciones por la Ciencia, 275
Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, 144
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 196, 197, 256, 260
Continental Producciones, 68
Coolen, Christel, 174
Corazón, Alberto, 156
Corbacho, Juan Manuel, 347
Cordón, María, 269
Corella, Luis María, 299, 300, 313
Corporación Industrial Egaña, 60
Corporación Mondragón, 124
Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE), 53
Corporación Radio e Televisión de Galicia (CRTVG), 53, 64
Corral, Milagros del, 260, 261
Corro, Marina del, 299, 300, 313
Cortés, Hernán, 293
Cortés, Luis Eduardo, 203, 205, 207
Cosmen Adelaida, José, 212
Cosmen Menéndez-Castañedo, Jorge, 212, 213, 267, 270
Cospedal, María Dolores de, 253, 254
Cotoner, Marta, condesa de Coruña, 21, 47
Crespo, Xosé, 330, 332
Cristeto, Begoña, 271-273
CRUE Universidades Españolas, 283
Cruz, Cristina, 267
Cruz, Juan, 149, 174, 238, 288-291
Cuartel General del Ejército de Tierra, 48
Cubas, Alberto, 371
Cucchi, Carlo, 240
Cuerda, José Luis, 183, 290, 291, 327
Cuervas-Mons, Valentín, 136
Cuervo, Álvaro, 70, 118, 122, 158, 164, 192, 195, 220, 221, 235, 371
Cuesta, Mercedes, 139, 250, 260, 261, 263, 264, 340
Cueto, Juan, 149, 155, 285, 286, 288
Cuiña, Manuel, 51, 52
Cuiña Crespo, Xosé, 233
Currás, Ángel, 332

Daimler Benz Museum, 132, 134, 135
Daimler-Chrysler España, 158
Dali, Salvador, 193, 293
Dalphi Metal España, 124
Delgado, Fernando (Fernando González Delgado), 129, 290, 291
Delgado, Luis Evaristo, 49
Delkader, Alicia, 102
Delkader, Augusto, 102
Dennis, Ron, 153, 154
Desguaces La Torre-CAT, 202
Devesa, José Manuel, 263, 264
Díaz, Camilo, 239
Díaz Avendaño, Juan Manuel, 62
Díaz Ayuso, Isabel, 214-217

Díaz Morlán, Pablo, 275
Díaz Yanes, Agustín, 291
Díaz-Pinés, Ignacio, 244, 246
Diego, Estrella de, 184
Díez, Anabel, 252
Díez, Rosa, 253, 254
Díez Hochleitner, Ricardo, 144, 162
Díez Morodo, Valentín, 271, 272
DIMISA (Diésel Motores Industrias S. A.), 258
Diputación Provincial de Ourense, 26, 54-56, 61, 73, 314, 315, 317, 334-336, 371
Dirección General de Tráfico (DGT), 306, 308, 310
Dirección de Mantenimiento del Ejército de Tierra, 48
Dis Berlin, 293
Docampo, Domingo, 281
Doldán, Félix, 70, 234
Domingo Souto, Julio, 187, 211, 217
Domínguez, Adolfo, 327
Domínguez, Óscar, 293
Domínguez, Remedios, 318
Domínguez, Teófilo, 209, 262, 263
Domínguez Castro, Luis, 73
Donen, Stanley, 287
Dopico, Jesús Ángel, 70
D'Ornellas, Fernando, 163, 164
Doural, Álvaro, 364, 365
Dubarry, Dominique, 113, 134, 135
Dueñas, Lola, 56
Durán, Alberto, 264, 283

Echevarría, Pedro, 124
École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), 125
Ediciones Condé Nast, 330, 331
Editorial Everest, 71
Editorial Real Automóvil Club de España, 69
Eisenman, Peter, 149
Ejército de Tierra, 47-49, 89
Elemental Films, 67
Elizalde, Arturo, 35
Ellroy, James, 176, 177
ENASA-Pegaso, 320
Enciso Bergé, Pedro, 267
Encomenda do Cocido de Lalín, 330, 331
Endesa, 163, 224
Entrecanales, María, 256, 257
Enxebre Orde da Veira, 59, 337
E.ON España, 169
E.ON Italia, 169
Equip Mediterrani, 192, 193, 194
Equipo Crónica (Rafael Solbes y Manolo Valdés), 293
Equipo Realidad, 293
Erias, Antonio, 70
Ericsson España, 123
Escalera Hueso, Arturo de la, 209
Escuela de Automovilismo del Ejército de Tierra, 48
Escuela de Logística del Ejército de Tierra, 47, 48

Escuela Técnica Superior de Caminos de Madrid, 197
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona (ETSEIB), 193
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de Barcelona (ETSETB), 193
Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (UPM), 23, 62, 86, 206, 223-225, 228, 240, 244
Escuela Universitaria Salesiana de Sarrià (EUSS), 193, 194
Escudero, María, 217
Esmena, 198
Esparza, Ramón, 184
Espina, Antonio, 111
Espinosa de los Monteros, Carlos, 63, 158, 203, 205, 207, 212, 270-272, 371
Esteban, Fernando de, 229
Esteo, José Luis, 286, 287
Esteva, Rosa, 260, 261
Euskal Telebista-Televisión Vasca (ETB), 68
Evenден, Gerard, 170

Faiña, José Andrés, 70
Falabella, María Isabel, 254, 255
Falcó, Xandra, 260, 261
Falcó y Fernández de Córdova, Fernando, 133, 135, 195, 306, 308, 323, 324
Falcón, Pilar, 59
Falcones, Baldomero, 169
Faraldo, Alejandro, 364
Fariña, Juliana, 136
Fax Press, 252
FCC, 169
Federación de Asociaciones Galegas en Madrid (FAGAMA), 59
Federación Española de Vehículos Antiguos (FEVA), 113, 333, 357, 371
Federación Gallega de Empresarios de la Construcción, 233
Federación Gallega de Mujeres Empresarias, 237
Félez Mindán, Jesús, 245
Fernán Gómez, Fernando, 289, 290
Fernández, Arturo, 168
Fernández, Fernando, 238
Fernández, Ignacio, 215, 217, 301, 308, 371
Fernández, José Luis, 111
Fernández, Paco, 371
Fernández, Paloma, 274, 275
Fernández, Pedro Luis, 266, 267
Fernández, María Teresa, 283
Fernández Alba, Antonio, 129
Fernández Armenteros, Marisa, 56, 57
Fernández Baquero, Santiago, 80, 81
Fernández de Buján y Fernández, Antonio, 332
Fernández de Casadevante, Carlos, 251, 252
Fernández Llorca, David, 200, 201
Fernández Moya, María, 275
Fernández Muñoz, Cristóbal, 248

Fernández de Pinedo, Emiliano, 275
Fernández Quintas, José, 80, 81
Fernández Sáinz, Rodrigo, 301
Fernández Santander, Carlos, 74
Fernández de Sevilla, Juan Antonio, 158
Fernández Somoza, Luis, 233
Fernández de la Vega, María Teresa, 262, 264
Fernández-Armesto, Felipe, 157
Fernández-Cruz, Arturo, 140, 143
Fernández-Galiano, Antonio, 37
Fernández-Galiano, Luis, 149, 156, 170, 179, 181, 188, 189, 371
Fernández-Ordóñez, Inés, 255, 256
Fernández-Vega, Luis, 263, 264
Fernández-Villaverde, Casilda, 315
Ferrant, Ángel, 293
Ferreró, Eduard, 194
Fia Foundation, 200
Fiat Chrysler Automobiles N. V. (FCA), 22
Fiat SPA, 119
Ficosa, 124, 210
Figar, Lucía, 253, 254, 269
Figueres, José María, 165
Fira de Barcelona, 35
Fisas, Santiago, 328
FITSA, 35, 64
Flórez, Elena, 244, 246
Flórez Lozano, Antonio, 192, 194
Fontenla, Antonio, 33, 233, 235
Fontseca, Sergi, 194
Ford, 197, 217
Ford, Henry, 53, 66, 68, 216, 364, 365
Ford España, 70, 130, 158, 192, 193
Ford-Toyota, 220
Forges (Antonio Fraguas), 289
Forjas de Galicia, 60
Foro Económico Mundial, 165
Foro del Registro Español Alfa Romeo Spider, 106
Foro Zona Crawling, 107
Foster, Norman, 145, 146
Foster + Partners, 170
Foundation on Economic Trends, 240
Fraga, Marcos, 217
Fraga Iribarne, Manuel, 24, 26, 26, 70, 78, 79, 198, 199, 230, 236, 237, 294, 327, 371
Franch, Oriol, 142
Franco, Francisco, 71
Frankenheimer, John, 289
Freire, José Ramón, 224
Freire Seoane, María Jesús, 33
FRIDE, 264
Fridenson, Patrick, 125
Fronteras Electrónicas España (FrEE), 248
Fuente, Timoteo de la, 169
Fundación Airtel, 123
Fundación Aladina, 264
Fundación Aisge, 53
Fundación Amigos Museo del Prado, 341
Fundación Balia, 257
Fundación Banco Sabadell, 262, 271, 272, 371
Fundación Botín, 264

Fundación Caixa Galicia, 73
Fundación do Campo Galego, 51, 52, 313, 363
Fundación Carlos de Amberes, 293
Fundación Cidade da Cultura de Galicia, 53
Fundación Científica Asociación Española Contra el Cáncer, 275-276
Fundación Círculo de Economía, 328
Fundación Ciudad de la Esperanza y la Alegría, 257
Fundación Colegio Estudio, 249
Fundación Curros Enríquez, 336
Fundación Duques de Soria, 102
Fundación Eduardo Barreiros, *passim*
Fundación Educación Activa, 244-246
Fundación Empresa Universidad de Galicia (FEUGA), 281
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), 57, 275
Fundación Everis, 276
Fundación Fernández-Vega, 264
Fundación Focus-Abengoa, 262
Fundación Galicia Empresa, 73
Fundación Gas Natural Fenosa, 276
Fundación General de la Universidad Complutense, 229
Fundación Iberdrola, 165, 171
Fundación Instituto Tecnológico para la Seguridad del Automóvil (FITSA), 35
Fundación Jorge Jove, 44
Fundación Junior Achievement, 276
Fundación MAPFRE, 167, 169, 170, 173, 174, 178, 179, 186, 187, 208-211, 214, 217, 227, 246, 248, 262
Fundación Mujeres, 237
Fundación Mujeres por África, 264
Fundación Naturgy, 277
Fundación ONCE, 12, 264, 279, 281-283
Fundación Pfizer, 276
Fundación RACC, 200, 204, 246
Fundación RACE, 35, 132-134, 215, 217, 306, 308, 323, 324
Fundación Rafael del Pino, 262
Fundación San Patricio, 276
Fundación Sociedad de Técnicos de Automoción (STA), 35
Fundación Telefónica, 276
Fundación Universidad Rey Juan Carlos, 247, 248, 251, 252, 258, 259, 261, 262, 264
Fura dels Baus, La, 192, 194
Furones, Arturo, 227, 228, 350
Fusi, Juan Pablo, 72, 246, 247
Fusi, María Pilar, 25, 47, 258, 371
Fuster, Valentín, 140

Gadisa, 233
Gago, Alberto, 39
Galán, Diego, 287, 288, 290, 291
Galería Soledad Lorenzo, 260
Galicia Abanca, 365
Galiardo, Juan Luis, 139, 290, 291
Galicia, César, 293

Galicia Sexta Provincia, 327
Galindo, José Eugenio, 26
Gallardo, Antonio, 267, 268
Gallizo, Mercedes, 260, 261
GAM, 267
Gamarra, Mario, 80, 81, 105, 195, 299, 300, 310, 326
Gámir, Luis, 124, 195
Gamo, José Ramón, 244, 246
Ganvam (Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos a Motor, Reparación y Recambios), 302, 303
Garcí, Víctor, 286
García, Ángel, 43, 244, 246, 263, 264
García, José Ramón, 267, 268
García, Manuel, 111
García, Manuel Jesús, 332
García, Paco, 300
García Beato, María José, 269
García Berlanga, Luis, 287, 291
García Campoy, Concha, 290, 291
García Candelas, Enrique, 327
García Cebro, Juan Antonio, 70
García Delgado, Fernando, véase Delgado, Fernando
García Fernández, Fernando, 209
García Greciano, Begoña, 274, 275
García Jiménez, Daniel, 276, 277
García Lorenzo, Antonio, 70
García Mediano, Rafael, 289
García Menjíbar, Francisco Manuel, 45, 321, 369
García Narezo, José, 293
García Rodero, Cristina, 185
García Rodríguez, Rafael María, 70
García Rosa, Ricardo, 195, 196
García Ruiz, José Luis, 69, 70, 73, 75, 125, 234, 258, 274, 275, 320, 321, 347, 364, 371
García Sánchez, José Luis, 288, 289
García Sanz, Francisco Javier, 208, 209
García Sevilla, Ferrán, 293
García Suárez, Óscar, 213
García Torres, Joaquín, 293
García del Valle, Alejandro, 70, 234, 235
García Vázquez, José Manuel, 70, 234, 235
García Zúñiga, María, 274
García-Prieto, Jaime, 250
García-Prieto, Ramón, 340
Garrido, Luis Alberto, 298, 300, 318, 369
Garrigues, 264
Garrigues Walker, Antonio, 262, 264
Garrués, Josean, 274
Garzón, Lourdes, 252, 260, 261
Gasari Drivers Club, 111
Gasnam, 224
Gayá, Juan, 40, 43, 47, 52, 62, 66, 77, 80, 81, 105, 112, 239, 243, 299, 300, 310, 313, 314, 333, 365, 371
Gayá, Mari Carmen, 80
Genovés, Juan, 293
Gestamp, 8, 198, 310, 312
Gestamp Automoción, 198

Gestamp Gonvarri, 159, 164, 198, 212, 267
Gettenay, María Odile, 102
Gimeno Valledor, Pablo, 62, 69, 320, 321, 369
Giugiario, Giorgetto, 179, 181, 182
Giuliani, Rudolph, 137, 138
Globalia, 270
Godó, Javier, 338,
Gomes, Edinalva, 228
Gómez, José Luis, 139
Gómez, María Luz, 70
Gómez, Miriam, 286
Gómez, Tomás, 70
Gómez Blanco, Fernando, 301
Gómez Casado, Óscar, 209
Gómez Condado, María Teresa, 153, 154
Gómez Mendoza, Antonio, 70, 125, 371
Gómez Santos, Marino, 47, 71
Gómez Tierno, Miguel Ángel, 242, 244
Gómez-Monche, Diego, 61, 215, 314, 315, 340
Gómez-Monche Comenge, Diego, 61
Gómez-Monche Comenge, Eduardo, 61
Gómez-Planche, Demetrio, 134
Gómez-Pomar, Julio, 179, 181, 271
Gonvarri, 198
González, Eduardo, 169
González, Enrique, 301
González, Felipe, 80, 82
González Burdiel, Manuel, 85
González Casasnovas, Ignacio, 174
González Fernández-Vallejo, Carlos, 196
Gónzález Laxe, Fernando, 70
González Rivas, Juan José, 59
González Serna, Juan Manuel, 271, 272
González Soler, Clemente, 267, 268
González Tosar, Luis, 334, 336
González-Cebrián y Tello, Juan, 332
González-Trevijano, Pedro, 248, 251-257, 259, 260
Gorbachov, Mijail, 167-169
Gorbeña, Jaime, 162
Gordillo, Luis, 293
Gracia, Sancho, 68, 290, 291
Gracia Recas, Alberto de, 282
Grandío, Antonio, 70, 233
Graumarti, Fernando, 224
Graves, Andrew, 127
Greenpeace, 128
Grupo Alibérico, 267
Grupo Antolín Irausa, 124, 267, 272, 273
Grupo Arturo Cantoblanco, 270
Grupo Bergé, 162, 164, 267
Grupo Corporativo Landon, 267
Grupo Correo, 192
Grupo Eulen, 159, 267
Grupo Godó, 338
Grupo GSB, 60
Grupo Hospitalario Quirón, 269
Grupo Luike, 301
Grupo Ogilvy, 187
Grupo PSA Peugeot Citroën, 22, 25, 26, 30, 280, 325
Grupo R, 39
Grupo Renault, 210

Grupo Sargadelos, 239
Grupo Seguriber-Umano, 264
Grupo Sigla, 192
Grupo Siro, 272
Grupo SOS Cuétara, 267
Grupo Tecnipublicaciones, 329
Grupo Tragaluz, 260
Grupo Vitalia Centros de Día, 269
Grupo Volkswagen, 208
Grupo VW España, 273
GSB Galfor, S. A., 60
Guardans, Pau, 23
Guardia Civil, 105
Guell de Sentmenat, Carlos, 328
Güemes, Juan José, 246
Guerra, Concha, 241
Guerra Casanova, Luis Jesús, 206, 207
Guerreiro, Mario, 195
Guezala, Antonio de, 293
Gurruchaga, Carmen, 252
Gutiérrez, Pedro Pablo, 347
Gutiérrez Alea, Tomás, 290
Gutiérrez Aragón, Manuel, 291
Gutiérrez Monzonís, Galo, 63
Guzmán, Fátima, 244, 245

Hadid, Zaha, 149
Hanomag, 51
Harlem Brundtland, Gro, 171
Haro, Jesús, 41, 43
Havas Worldwide Spain, 184
Hernández, Antonio, 290
Hernández Abreu, Juan, 265
Hernández León, Juan Miguel, 148, 150
Hernández Pezzi, Carlos, 144
Hernández-Luike, Juan, 301
Herrera Campo, Juan Vicente, 198, 199, 211
Herzog, Jacques, 149
Hidalgo, Juan José, 270
Hidalgo Nuchera, Antonio, 63
Hidalgo Schnur, Diego, 262, 263
Hispano Suiza, La, 35
History Channel, 64
Hitraf, 362, 365
Hoffmann, Catalina, 269
Hospital General Universitario Gregorio
 Marañón de Madrid, 142
Hospital General Yagüe de Burgos, 141
Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo, 142
Hospital Ruber Internacional de Madrid, 139,
 142, 250, 260, 264
Hospital Universitario Ramón y Cajal, 264
Huertas, Antonio, 179, 181

Iberia, 42, 205
ICAI, 195
IE Business School, 12, 17, 246, 265-272, 371
IE Center for the Governance of Change, 273
IE School of International Relations, 273
IESE, 329

IFEMA, 197, 198, 200, 202, 203, 205, 302, 319,
 332, 353, 355-358
Iglesia, Ángeles de la, 237
Iglesia, Juanjo de la, 289
Iglesias, Antonio, 133
Iglesias, Carmen, 37, 144, 192, 255, 256
Iglesias, Cristina, 149
Iglesias, Manuel, 51, 52
Iglesias, Noemí, 363
Iglesias, Susana, 70
Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid,
 136
IMD Business School, 250
Inchausti, José Manuel, 211
Inditex, 205
Infoempleo.com, 259, 269
Instituciones Penitenciarias, 260
Institut Catalá de Recerca en Patrimoni
 Cultural, 357
Institut Valencià d’Art Modern (IVAM), 293
Instituto de Acústica del CSIC, 197
Instituto de Automática Industrial del CSIC,
 196
Instituto de Cultura de la Fundación MAPFRE,
 169, 173
Instituto para la Diversificación y Ahorro de la
 Energía (IDEA), 241
Instituto de Historia y Cultura Militar, 48
Instituto de la Ingeniería de España, 62, 63
Instituto Nacional de Hidrocarburos, 193
Instituto Nacional de Industria (INI), 6, 99, 193,
 205, 258, 294, 320
Instituto de Seguridad Vial de la Fundación
 MAPFRE, 246, 248
Instituto Superior de Energía (ISE), 281
Instituto Universitario de Investigación del
 Automóvil (INSIA), 17, 62, 63, 127, 209, 222,
 224-228, 240, 246, 279, 280, 371
International Police Association (IPA), 105
Iquino, Ignacio F., 290
Itáuriz, Teresa de, 217
Italdesign Giugiaro, 181
Iturrino, Francisco, 293
IVECO, 241, 320
Iveco-Pegaso, 300
Ivorypress, 179

Jiménez, Trinidad, 253, 254
Jiménez Alonso, Felipe, 209
Jiménez Burillo, Pablo, 173
Jiménez Leube, Francisco Javier, 227
Jiménez de Parga, Federico, 339
Jiménez Rojas, Demetrio, 50
Jiménez Rojas, hermanos, 313
Jiménez Roldán, Santiago, 142
Jove, Ángel, 51, 52, 333, 371
Juan Carlos I, rey de España, 100, 119, 121
Juana López, Jesús de, 73
Juanatey, Óscar, 70
Juanes, Juan de, 225
Junquera, Jerónimo, 249

Junta de Castilla y León, 43, 198, 211
Juste, María José, 21, 80
Juventudes Musicales de Madrid, 255

Kapoor, Anish, 149
Katzin, Lee H., 289
Kindelan Barañano, Manuel, 201
Koplowitz, Alicia, 288
Kouchner, Bernard, 143
Krier, Léon, 170
Kuznetsov, Alexander, 169

La Región, 6, 40, 55, 62, 67
La Región TV, 67
La Sexta, 64
La Voz de Galicia, 74, 232
Labauto Ibérica, 103
Laboratorio de Sistemas Inteligentes de la
 Universidad Carlos III de Madrid, 209
Lacalle, Enrique, 35
Lagade, Eduardo, 293
Lage González, Julio, 38
Lage Marco, Manuel, 23, 35, 43, 62, 75, 103,
 241, 319-321, 371
Lago, Joaquín, 111
Laguna, Pilar, 248, 253, 256, 258
Lampón Caride, Jesús Fernando, 206, 207
Laurent, Jean-Pierre, 169
Lazaga, Pedro, 291
Lázaro Muñoz, Jesús Javier, 224
Lelouch, Claude, 289
León, Andrés, 77, 78
Lerner, Jaime, 170
Lerup, Lars, 148
Lewin, Ignacio, 135
Leyland, 193
Leza, Ramiro, 327
LID, 69
Lidón Lozano, María, 308
Lindo, Elvira, 287
Liniers Pidal, Ignacio de, 21
Lipovetsky, Gilles, 155
Llorens Carrió, Juan, 35, 128, 329
Loma-Ossorio García, Marta de, 226
Lombarte, Nito, 194
López, Alejandro, 45, 46
López, Antonio, 264, 293
López, Javier, 68
López, José María, 222, 224, 226, 227
López, Santiago, 275
López, Xosé, 70, 235, 236
López de Aguileta, Carmen, 203, 204, 347
López Besteiro, Manuela, 236
López Cobos, Jesús, 236
López Isla, Honorato, 38, 39, 163
López Madrid, Germán, 128
López-Ibor Aliño, Juan José, 140
López-Marín, Isabel, 217
Lorente, Guadalupe, 249, 351
Lorenzo, Iago, 298

Lorenzo, Soledad, 260, 261, 264
Losada, Fernando, 70
Lozano, Jorge, 188, 189
Lucas, Antonio, 248
Lucas, George, 288
Lucas Jiménez, Fermín, 198, 199, 203, 205
Ludwig-Bölkow-Systemtechnik GMBH,
 Alemania, 240
Luike Iberoamericana de Revistas, 74
Lumière, hermanos, 285
Luna, Álvaro de, 290
Luzón, Francisco, 82

Machado, José Manuel, 158
Maier, Ximena, 347
Mallo, Maruja, 293
Mandiola, Antonio Eduardo, 133, 135
Manglano, Percival, 205, 207
Mango, 267
MANN+HUMMEL IBÉRICA, 361
Mansilla, Luis, 156
Mantecón, Justo, 49
Manzano, Alberto, 169, 173
MAPFRE, 136, 137, 144, 145, 152, 153, 159-162,
 166, 167, 169, 172, 178-180, 186, 267, 371
MAPFRE Iberia, 211
Maqua, Javier, 287
Marín, Manuel, 165, 171
Marina, José Antonio, 244, 246
Maroto, Reyes, 338
Marrodán, familia, 214
Martín, Sergio, 273
Martín del Barrio, Antonio, 324
Martín Garzo, Gustavo, 183
Martín Gómez, David, 209
Martín de Holan, Pablo, 267, 268
Martínez, Fernando, 231
Martínez, José Manuel (Ajusa), 46, 211, 312,
 364, 371
Martínez, José Manuel (MAPFRE), 137, 138,
 143, 145, 146, 153, 154, 159, 161, 162, 167-169,
 267, 268
Martínez, Pilar, 150, 170
Martínez, Tony, 289
Martínez, Valentín Alejandro, 33, 70, 231, 232,
 235
Martínez Ahrens, Jan, 248
Martínez Alonso, Carlos, 201
Martínez Barbeito, Josefina, 70
Martínez Cócera, Consuelo, 141
Martínez Deaño, Nuria, 347
Martínez Lázaro, Emilio, 290
Martínez de Marañón, Marina, 57
Martínez Sáez, Luis, 225
Martins, Antonio, 98, 99, 101
Massachusetts Institute of Technology (MIT),
 130, 148
Mataix Kubusch, Carlos, 202
Mateu, Damià, 35
McLaren, 154
Médicos Sin Fronteras, 143

Medina, Ignacio, 135
Medina, Luis Fernando, 118
Medina, Pedro, 278
Meilán Gil, José Luis, 230-232, 281
Melle, Mónica, 221
Mena, Manuela, 260, 261
Menárguez, Polo, 56
Méndez, José Luis, 231, 232, 234
Méndez, José Ramón, 234, 235
Méndez Álvarez, José, 35
Mendoza, Eduardo, 147, 175, 176
Mendoza, Ramón, 26, 82
Menéndez, Clara, 260, 261
Menéndez, Natalia, 291
Menéndez, Venancio, 301
Mensalvas Ruiz, Ernestina, 280
Mercedes Benz, 63, 132, 205
Mercedes Benz España, 205, 212
Mercedes Benz Museum de Stuttgart, 112
Merino, Pedro, 239
Merino Cuevas, Julián, 47, 75, 80, 81, 246, 247,
 258, 310, 313, 318, 371
Merry del Val, Fernando, 265, 266
Mesa, Susana, 370
Mestesa, 38
Mestre, Joël, 293
Method Therapeutics S. L., 250
Mezquita, José María, 293
Miguel, Carlos de, 301
Miguel, Noemí de, 339
Migueláñez, 310, 311
Miguélez, Amador, 298, 369
Millás, Juan José, 289
Mínguez, Emilio, 222-224
Ministerio de Ciencia e Innovación, 203, 204,
 209, 260
Ministerio de Defensa, 49
Ministerio de Economía, Industria y
 Competitividad, 272
Ministerio de Fomento, 179, 187, 271
Ministerio de Industria, 169, 297
Ministerio de Industria, Comercio y Turismo,
 63
Ministerio de Industria, Energía y Turismo, 205
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio,
 153
Ministerio de Interior, 200
Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y
 Marino, 260
MINSAIT (Indra), 273
Mira, Filomeno, 169-171
Mira, José Manuel, 227, 228, 350
Miranda, José Antonio, 275
Mirándolle os Dentes, 40
Miras, María Teresa, 255, 256
Mitchell, William J., 148
Mithen, Steven, 156
Molina, César Antonio, 285, 288
Molina, Jesús, 293
Molins, Miquel, 262, 263
Moll, Javier, 338
Moneo, Rafael, 145, 146

Montagu Motor Museum, 112
Montagu of Beaulieu, Eduard, Lord, 133
Montalvo, Rosa, 340, 370
Montenegro, Juan, 103
Montero, Blanca, 271, 272
Montero, Rosa, 254, 255
Montes, Manuel, 184
Montilla, José, 35
Mora, Julio de, 111
Moral, Juan Antonio del, 23, 238
Moral Rincón, María José, 192, 194
Morató, Moisés, 194
Morcillo, Luis Francisco, 201
Moreno, Alfonso, 140
Moreno, María, 256, 257
Moreno, María José, 315
Moreno-Torres Concha, Pablo, 227
Moreno Villa, José, 293
Morillo, Anabel, 262, 263
Morrás, Esteban, 163
Motorpress Ibérica, 111, 326, 339, 340
Mount Sinai School of Medicine, 140
Mourelle, Víctor, 249
Moya, Juan Carlos, 185
Mozas, Antonio, 74
Mozos, José Vicente de los, 63, 210-212
Muñiz, Manuel, 273
Muñiz de las Cuevas, Miguel, 38
Muñoz, Ignacio, 234, 235
Muñoz Martín, Milagros, 249
Muñoz Medina, Miguel, 142, 143, 147, 150, 151,
 155, 244, 246
Muñoz Molina, Antonio, 129, 287
Muñoz Repiso, Carlos, 24, 192
Muprespa, 205
Murcian, Emilio, 111
Museo Ajusa, 46
Museo de Automoción e Historia (MAHI), 44
Museo de la Automoción de Salamanca, 132,
 134
Museo del Automóvil del Parque y Centro de
 Mantenimiento de Vehículos de Ruedas
 N.º 1 (PCMVR N.º 1), 48
Museo do Campo e a Mecanización de
 Silleda, 51, 52, 363
Museo de la Ciudad (Madrid), 28
Museo Eduardo Barreiros, 12, 23, 25, 28, 31,
 32, 45, 46, 49, 59, 64, 66, 76-113, 132, 134,
 135, 192, 243, 304, 305, 312, 313, 319, 342,
 355-358, 361, 369, 371
Museo de la Escuela de Logística del Ejército
 de Tierra de San Cristóbal de los Ángeles, 47
Museo Juan Manuel Fangio, 132, 133, 135
Museo Municipal de Ourense, 336
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
 255, 293, 294
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
 (MUNCYT), 57, 58
Museo Nacional del Prado, 260
Museo Vivo e Integrado del Campo y de la
 Locomoción Agraria, MUVICLA, 53
Musleh Lancisi, Basan, 227

Nadal, Jordi, 125, 133, 157, 220, 233
Nadal, Miquel, 244, 246
Nadal Ariño, Javier, 6
Naranjo Hernández, José Eugenio, 196, 209
Nathan, Judith, 137, 138
National Express, 213
National Motor Museum de Beaulieu (Reino Unido), 112, 132, 133
Navajo, Ymelda, 254, 255
Navarro, Eduardo, 338
Navarro, Inés, 249, 351
Navarro, Pere, 212, 213, 244, 245, 306, 308-310
Navas López, José Emilio, 220, 221, 351
New Atlantis, 64
New York University, 249
Nieto, Ángel, 24, 100, 102, 142, 143, 214, 216
Nieto, Gelete, 214, 215
Nieto, Hugo, 215
Nieto Antolín, Mariano, 351
Nissan, 210
Nogales, Ángel, 136
Nooteboom, Cees, 174
Nordström, Gunilla, 123
Nouvel, Jean, 150
Novo, Isabel, 70, 231
Novoa Rodríguez, Marisol, 362
Nueva Escuela de Ingenieros Industriales (Ciudad Real), 28
Núñez Feijóo, Alberto, 5, 51, 52, 54, 330, 371
Núñez Tovar, Antonio, 179

Obama, Barack, 274
Observatorio Emprendimiento GEM, 265
Ocampo, José Antonio, 274
Ocaña, Antonio, 47
Ochoa, Elena, 145, 179, 181
Oficina Española de Patentes y Marcas, 100
Ohno, Katsuhito, 164
Oliu, Josep, 267-269
Olivares, Emilio, 60
Olmedo Ramos, Jaime, 74
Olmo, Luis del, 291
ONCE (Organización Nacional de Ciegos de España), 17, 283
Onda Cero, 252
Ónega, Fernando, 235, 332
Ónega, José Ramón, 331
Oneto, Pepe, 270
Opel España, 122
Ordóñez, Marcos, 291
Oriol, Mónica de, 263, 264, 269
Oriol de Tous, Rosa, 267
Orquesta Sinfónica de Galicia, 231, 236
Ortega, Pelayo, 293
Ortiz, Gonzalo, 70
Ortiz-Villajos, José María, 274
Orús, Joan, 193, 194
Ossorio, Enrique, 215, 217
OTAN, 167, 169
Ouka Leele, 254, 255, 293
Outeiriño, familia, 371

Outeiriño, José Luis, 40, 318
Outeiriño, Luis Antonio, 38
Outeiriño, Óscar, 62

Pablo, Flora de, 255, 256
Páez, Javier, 228, 350
Pagos de Familia Marqués de Griñón, 260
Palacio, Loyola de, 119-121, 198, 240, 241
Palomares, Alfonso S., 36
Palomera, Mikel, 338
Paredes, Ramón, 273
Pascual del Olmo, Javier, 330, 331
Pastor, Ana, 137, 138, 173, 208-211, 227, 228, 259, 270, 271
Pastor, Francisco Javier, 71
Pastor, Xavier, 128
Pastoriza, Xavier, 62
Pavía, Vicente, 313
Peckinpah, Sam, 288
Pedreira, Luis, 33, 70, 230-232
Pedro Lucio, Teresa de, 196
Pegaso, 193, 320
Pelegrín, Santiago, 293
PEN Club de Galicia, 336
Perarnau, Manuel, 224
Peraza, Marta, 197-199
Perejaume, 293
Pérez, Florentino, 208, 209
Pérez Dolset, Ignacio, 155
Pérez López, José Luis, 123
Pérez Nieto, Emilio, 270
Pérez Rodríguez, Arturo, 299, 300, 310
Pérez Rubalcaba, Alfredo, 245, 246
Pérez Torres, Juan Antonio, 47
Pérez Touriño, Emilio, 37, 38
Pérez Varela, Jesús, 235
Pérez de Vargas, José, 248, 251, 252, 254-256, 261
Pérez-Enciso, Jacobo, 47, 85, 191, 199, 371
Petersen, Rudolf, 128
Petitbó, Amadeo, 262, 263
Peugeot, 22, 100, 358
Peugeot Citroën, 22, 100
Peugeot Citroën Automóviles España, S. A., 22
Peugeot España S. A., 22, 123
Piccione, Sergio, 301
Pieper, Dieter, 118, 132, 134
Pifarré, David, 194
Pillajo, Giovanni, 228
Piñeiro, Antonio, 336
Piqué, Josep, 273
Pirfano, Íñigo, 264
Pisa, Pedro de la, 49
Pischetsrieder, Bernd, 122
Pla, Juan, 42
Planas, Arnau, 194
Planeta, 71-73
Polanco, Alfonso, 211
Polanco, Jesús de, 26, 101, 102
Policía Local de Foz, 305
Policía Nacional, 105, 248

Ponce de León, Alfonso, 293
Ponz Vila, Aurelio, 209
Potel Saborido, José Carlos, 40
Portera, Alberto, 129, 142, 143
Prada, Alfredo, 198, 199
Prada Rodríguez, Julio, 73
Prado Freire, Camilo, 252, 254, 256
Prado-Domínguez, Antonio Javier, 70
Prensa Ibérica, 338
Priego, J. J., 277
Princeton University, 188
Príncipes de Asturias, 36, 37
Privilege Style, 41, 42, 262
Publicaciones E.T.S. Ingenieros Industriales (UPM), 350
Puig, Francesc, 194
Pujol, José María, 124
Punset, Eduardo, 153, 154, 156, 157
Punto Radio Ourense, 64
Puyol, Rafael, 220, 221, 273
Pyro Estudios, 155

Quintero, Daniel, 293
Quiroga, Gloria, 274, 275
Quiroga y Piñeiro, José Antonio, 231

Radio Exterior de España, 64
Radio Intereconomía, 64
Radio Nacional de España (RNE), 64
Rajoy, Mariano, 137, 138
Ramírez, Pedro J., 37
Ramos, Ana, 226, 242, 244, 282, 283, 298, 301, 340, 357, 361, 369, 370
Ramos, Antonio, 70
Ramos, Jesús Carlos, 111
Ramos, María Dorinda, 11, 13, 21, 24-27, 30, 36, 37, 47, 68, 79, 80, 85, 119, 121, 137, 138, 145, 146, 153, 161, 162, 167, 192, 197, 199, 231-237, 241, 293, 318, 323, 324, 334, 353
Ramos, Verónica, 278
Rato, Rodrigo, 130
Raurich, Lluís, 194
Ray, Nicholas, 288
Real Academia Española, 6, 192, 236, 256, 332
Real Academia de Farmacia, 256
Real Academia de Ingeniería, 62, 63
Real Academia de la Historia, 74, 75, 102, 256
Real Academia Nacional de Medicina, 136
Real Automóvil Club de Cataluña (RACC), 35, 200
Real Automóvil Club de España (RACE), 34, 35, 69, 133, 135, 192, 195, 246, 301, 306, 308, 323, 324, 356
Real Banda de Gaitas de la Diputación de Ourense, 334, 335
Real Fórum de Alta Dirección, 325
Real Madrid, 82
Real Patronato sobre Discapacidad, 283
Red Araña, 39

Red de Centros de Iniciativas Empresariales del Espacio Atlántico Europeo, 39
Red Emplealia, 39
Remo Asatsu, 286
Remolcanosa-Elcano, 233
Renau, Josep, 293
Renault, 112, 113, 210
Renault España, 23, 158, 169, 210, 212, 238
Renault Iberia, 63
Renault Trucks, 22
Renault Trucks Training España-Portugal, 109
Renault Vehículos Industriales, 22, 25, 26, 100
Renault-Nissan, 210
Repsol, 214, 217, 224, 310, 311
Repsol YPF, 240, 294
Requena, Valentín, 216
Reviejo Sánchez, Jesús, 196
Reviriego, Carmen, 264
Rey, Santiago, 232, 233
Reyes de España, SS. MM. los, 75, 100, 101
Ribera, José Manuel, 139
Riberas Mera, Francisco, 8, 159, 164, 267
Riberas Pampliega, Francisco José, 198, 199, 212
Ricart, Wilfredo, 193
Rice School of Architecture de Houston, 148
Rico, Celia, 56
Rico, Horacio, 59
Rico, Sergio de, 206, 207
Rifkin, Jeremy, 12, 240, 241
Rij, Cornelis van, 174
Ríos, Miguel, 183
Ríos Rebollo, Víctor, 283
Ripoll, José Luis, 123
Rivero, Luis del, 154, 159
Robert Bosch España, 110
Robledillo, Esperanza, 111
Robles, Marta, 252
Robredo Bertol, José Carlos, 280
Roca, Juan Eloy, 72
Roca Maseda, Ramón, 69
Rochelt, Juan José, 293
Rodicio, Ángela, 260, 261
Rodríguez, Ainhoa, 56, 57
Rodríguez, Álvaro, 332
Rodríguez, Cándido, 38
Rodríguez, Elvira, 253, 254
Rodríguez, Francisco, 38-40
Rodríguez, Luis Miguel, 202, 203, 258
Rodríguez, Margarita, 231
Rodríguez, Román, 53, 54
Rodríguez Ansia, Luzdivina, 21
Rodríguez López, Francisco, 169
Rodríguez Montejano, Rosa María, 197
Rodríguez Rivero, Manuel, 175, 176
Rodríguez Rodríguez, Ignacio, 123
Rodríguez Seoane, Alfredo, 300
Rodríguez Teijeiro, Domingo, 73
Rodríguez Yuste, Juan, 234, 235
Rojas, Germán, 370
Rojo, José, 298, 300, 369
Rolli, Wolfgang, 134, 135
Roos, Daniel, 130

Rosa, Alfonso J. de la, 277
Ruano García, José Luis, 47
Rubbia, Carlo, 128
Rubio, Antonio, 248
Rubio, Mar, 274
Rueda, Alfonso, 54
Ruiz, M.ª Paz, 370
Ruiz, Txelo, 283
Ruiz de Azúa, Alauda, 56, 57
Ruiz de la Prada, Ágatha, 269
Ruiz Santiago, Javier, 272, 273
Ruiz Tarazona, Andrés, 254, 255
Ruiz Thierry, José, 308
Ruiz-Gallardón, Alberto, 23, 30, 71, 80, 82, 119, 121, 131, 137, 138, 143, 145, 146, 151, 288
Ruzo, Emilio, 70
Rykwert, Joseph, 148

Saavedra, Fausto, 134, 324
Sabadell Urquijo BP, 268, 271
Sabanés, Inés, 253, 254
Sabater, Íñigo, 240
Sabroso, Félix, 111
Sacristán, Yolanda, 331
Sacyr Vallehermoso, 159
Sáez, Manuel, 293
Sáez, Miguel Ángel, 275
Sáez de Adana, Nieves, 30
Sáenz de Miera, Íñigo, 263, 264
Sáenz de Santamaría, Soraya, 253, 254
Sainz, Antonio, 111
Sainz, Carlos, 100, 102, 142, 143, 197, 201, 212
Sainz, Jesús, 111
Salarich Fernández de Valderrama, Magda, 30, 122, 195, 325, 347
Salazar, Ana María, 256, 263, 264, 315
Salazar, Jesús, 266, 267
Salcines, Venancio, 70
Salero Films, 68
Salgado, Michel, 327
Salís, José, 30, 325
Salmysur Promcon S. L., 50, 313
Salvadó Plandiura, Sebastián, 35, 200, 201
Salvador, Julio, 291
San Sebastián, Isabel, 260, 261, 264
Sánchez, Carlos, 242, 244
Sánchez, Conchita, 80
Sánchez, Isidro, 298, 300, 318, 369
Sánchez, Jorge, 224
Sánchez Almeida, Carlos, 248
Sánchez Harguindey, Ángel, 183, 287-289
Sánchez de Madariaga, Inés, 203, 204, 260, 261
Sánchez Méndez, Benigno, 362, 365
Sánchez Ron, José Manuel, 156
Sánchez Santos, José Manuel, 70, 231
Sánchez-Asiain, José Ángel, 82
Sánchez-Vicente, Consuelo, 260, 261
Sandalinas, Joan, 293
Sanjuán, Antonio, 70
Santamaría, Óscar, 371
Santero, Teresa, 161, 162

Santos Redondo, Manuel, 62, 70, 234, 274, 275, 294, 347, 371
Sanz, Javier, 361
Sanz, José Ramón, 124
Sanz, Juan José, 122
Sanz, Marta, 176, 177
Sanz Ayán, Carmen, 255, 256
Sanz de Barros, Carmelo, 301, 306, 308, 371
Sarafian, Richard S., 287
Saramago, José, 288, 294
Sarrias, Ignasi, 333
Saura, Carlos, 288, 291
Savater, Fernando, 139
Schleicher Gómez, David, 203, 204
Schüller Pérez, Amador, 136
Scooter Club Madrid, 108
Scorsese, Martin, 288
Scott, Ridley, 289
SCPF, 286
SEAT, 35, 127, 192, 195, 196, 208, 258, 273, 357
SEAT España, 122, 338
SEAT Históricos, 111
Sebastián, Miguel, 274
SECOT, 264
Segarra, Toni, 286, 287
Seixas, Manuel, 332
SEMAT, 124
Serna, Asumpta, 291
Sernauto, 124
Servía, Salvador, 135
Sidera, Emilio, 187
Siemens, María Ángeles, 256, 257
Siemens España, 123
Sigrauto, 202
Silva, Walter de, 127, 195, 196
Silveira Cañizares, José, 233
Síntesis, 70
Sistema MAPFRE, 136, 137, 144, 145
Sobriní, Paloma, 254, 255
Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica, 141
Sofía de Grecia, reina de España, 100
Solana, Javier, 167, 169
Solchaga, Carlos, 122
Soria, José Manuel, 208, 209
Sotelo Vázquez, Miguel Ángel, 196
Soucek, Andy, 216
Souto, Jesús, 332
Spinola, Mayte, 21, 47, 72, 203, 215
Stellantis, 22, 39, 325
Stern, Nicholas, 165
Suárez, Gonzo, 155
Suárez Bilbao, Fernando, 262
Suárez López, María José, 198, 199
Subaru, 197
Sutherland, Peter, 220, 221

Tabío, Juan Carlos, 290
Taboada, Marcos, 315,
Talavera Muñoz, Edgar, 209
Talbot, 22, 302

Talleres Guerra, 362, 365
Tallón, Manuel, 111
Tantiñà, Pera, 192, 194
Tàpies, Antoni, 293
Tarrach, Rolf, 156
Tati, Jacques, 287
Technocentre Renault, 113
Tecniberia, 332
Telecinco, 64
Telemadrid, 64, 68, 252
Televisión de Galicia (TVG), 6, 53, 64, 67, 68, 236, 365
Tellaeché, Julián de, 293
Temíño, Manuel, 124
Tena, Agustín de, 301
Terceiro, José, 26
Theroux, Paul, 174, 177
Thomas, Hugh, 12, 26, 30, 44, 71-73, 143, 144, 148, 157, 231, 232, 238, 246, 286, 293, 327, 347, 355
Thomson Civitas, 351
Tinaut, Francisco, 241
Toboso Sánchez, Pilar, 319, 320, 321, 364
Tojeiro Díaz, Roberto, 233
Tomé, Alberto, 215, 217
Torre, Joseba de la, 274
Torres, Eva, 336
Torres, Francesc, 157, 293
Torres Villanueva, Eugenio, 69
Tortella, Gabriel, 69, 70, 265
Tous, 267
Toyota, 197
Toyota España, 164
Transportes Azkar, 233
Tresánchez, Manuel, 273
Tribunal Constitucional, 59, 332
Tribunal Supremo, 332
Trigueros, José, 63
Trivigno, Jorge, 135
Tuenti Technologies, 248
Tuñón, Emilio, 156

UAMEmprende, 364
Uceda Antolín, Javier, 242, 244-246
Ucelay, José María de, 293
UJA Editorial, 75
UNED, 283, 332
Unión Fenosa, 38, 39, 163
Universal Asistencia Grupo RACC, 128
Universidad de Alcalá, 196, 200, 265
Universidad de Alicante, 275
Universidad Autónoma de Madrid, 136, 319, 320, 364
Universidad Carlos III de Madrid, 206, 209, 227, 238, 282, 283
Universidad CEU-San Pablo, 260
Universidad Complutense de Madrid, 12, 26, 62, 69, 70, 73, 125, 136, 139-142, 147, 156, 158,

164, 184, 188, 195, 220, 221, 229, 234, 246, 258, 260, 265, 274, 275, 320
Universidad Europea de Madrid, 238
Universidad de Granada, 274
Universidad de Oviedo, 198, 212
Universidad del País Vasco/EHU, 184, 274, 275, 283
Universidad Politécnica de Madrid, 12, 23, 62, 63, 163, 197, 202, 206, 209, 212, 213, 222-229, 240, 242-246, 279, 280
Universidad Pública de Navarra, 274
Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, 12, 247, 248, 251-254, 256-262, 264, 350
Universidad de Salamanca, 275
Universidade da Coruña, 33, 70, 71, 231, 234, 235, 236, 279, 281
Universidade de Santiago de Compostela, 234, 236, 275, 279, 281, 332
Universidade de Vigo, 39, 73, 234, 239, 279, 281
Universitat Autònoma de Barcelona, 274
Universitat de Barcelona, 125, 157, 274, 275, 357
Universitat Politècnica de Catalunya, 244
Université du Luxembourg, 156
University of Bath (Reino Unido), 127
University of Pennsylvania, 148
University of Reading (Reino Unido), 156
Uno Editorial, 75
UNVI, 270
Uribe, Imanol, 290
Urovesa, 310, 311
Urteaga, Pedro, 74,
Utrera, Mar, 30

Valdaliso, Jesús María, 274, 275
Valderrama, Mónica, 347
Valdés del Fresno, Manuel, 280
Valeo Distribución, 103
Valero, Luis, 205, 207
Vallejo, Francisco, 268, 271, 272
Vallespir, Antonio, 163
Vann, Peter, 179, 181
Vaquerizo, Juan Ángel, 276, 277
Vaquero Turcios, Joaquín, 147
Varela, Consuelo, 148
Varela, Edmundo, 234, 235
Varela, Ramón, 70
Vargas, Bartolomé, 246, 249
Vargas Llosa, Mario, 149
Vázquez, Francisco, 231, 232
Vázquez, Jesús, 327
Vázquez, Manuel, 248
Vázquez, Xesús, 293
Vázquez Abad, Jesús, 334
Vázquez Barquero, José Ángel, 38
Vázquez López, Alfonso, 44, 52, 62, 302, 305, 314, 315, 318-321, 369

Vázquez Marey, Marcos, 53, 54, 298
Vela Olmo, Carmen, 262, 264
Velarde, José María, 282
Vera, Carlos, 240, 241
Verdú, Vicente, 129, 147, 155, 188, 189, 238, 248, 287
Verga, Giovanni, 150
Vergés, Rosa, 254, 255
Veteran Car Club, 105
Vicent, Manuel, 288, 289
Vicent, Mauricio, 183
Vicente, Eduardo, 293
Viejo, José Luis, 141
Vila-Matas, Enrique, 175, 176
Villacampa, Javier, 273
Villanueva, Darío, 281, 332
Villanueva Rodríguez, Tomás, 43
Villar, Antonio Manuel, 26
Villar, Marta, 53
Villar Mir, Juan Miguel, 80
Villar Mir, Silvia de, 80
Villarino, Pilar, 283
Villota, Emilio de, 214, 215, 217, 287, 306, 308, 310
Villota, familia, 217
Villota, Isabel de, 217
Villota, María de, 214, 216, 217
Villota Jr., Emilio de, 217
Vivanco, María del Mar, 255, 256
Volvo, 22, 127
Volvo España, 128

Walliser, Andrés, 249
Wandosell, María, 339
Wealth Advisory Services, 264
Wigley, Mark, 188, 189
Wolff, Guillermo, 224
Wolff, Iván, 298, 369
World Competitiveness Center de IMD
Lausanne, 250
World Forum for Motor Museums, 132
Wuppertal Institute, 128
Wurster, Reinhold, 240

Xunta de Galicia, 5, 24, 26, 36, 37, 51, 52, 54, 55, 70, 78, 79, 102, 198, 231, 233-237, 239, 294, 327, 330, 331, 365, 371

Yale University Press, 13, 73
Ybarra, Santiago, 192

Zarco, Pedro, 140
Zhiri, Ilham, 269
Zornoza, Javier, 221
Zurita, Carlos, duque de Soria, 81, 341

Fotografías

Fotografías Históricas: Archivo de la Fundación Eduardo Barreiros

Agradecemos a las siguientes instituciones la cesión de fotografías:
AECD · AEDME · AGAMAC · Ajusa · Amigos del Camión Español · APAGA · ASEPA · Asociación Arandina Amigos de los Clásicos · Asociación Cultural Mirándolle os Dentes · AutoRevista · AVICAE · Axencia Galega das Industrias Culturais · Pepe Botella · Casa de Galicia de Madrid · Cie Galfor · Club Barreirista de Galicia · Club Dodge de España · Concello de Lalín · Concello de Nogueira de Ramuín · Concello de Ourense · Condé Nast · Convoca Eventos · Diputación de Ourense · El Ideal Gallego · El Mundo · El País · Enxebre Orde da Vieira · Equip Mediterrani · ETS Ingenieros Industriales de Vigo · FECYT · FEVA · FITSA · Fundación Amigos del Museo del Prado · Fundación ONCE · Fundación RACE · Grupo La Región · Grupo Motorpress Ibérica · Hitraf · INSIA · La Fura dels Baus · La Voz de Galicia · Mann+Hummel Ibérica · MUNCYT · Museo do Campo e a Mecanización de Silleda · MUVICLA · Parador de Santo Estevo · Sylvia Polakov · Prensa Ibérica · Programa Autopía · PSA Peugeot Citroën · RACC · Retromóvil · Revista Car · Revista Sector Ejecutivo · Revista Transporte Mundial · Salmysur Promcon · Universidad Complutense de Madrid · Universidad Politécnica de Madrid · Universidade da Coruña · Xunta de Galicia · Txema Yeste

Así como a los numerosos amigos, colaboradores y «barreiristas» que han contribuido con material gráfico para esta publicación.

Edición

Fundación Eduardo Barreiros

Coordinación

Ana Ramos de Diego

Producción

Ediciones El Viso

Gonzalo Saavedra

Lucía Varela

Diseño

Subiela Bernat

Fotocomposición

Ana Martín de la Casa

Preimpresión

Emilio Breton

Impresión

Brizzolis, arte en gráficas

Encuadernación

Encuadernación Méndez

© de la edición:

2022 Fundación Eduardo Barreiros

© de los textos:

Fundación Eduardo Barreiros

Pablo Gimeno Valledor

© de las fotografías:

sus autores

© Eduardo Arroyo, VEGAP,

Madrid, 2021

D. L.: M-29323-2022

Cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación pública
o transformación de esta obra
solo puede ser realizada con la
autorización de sus titulares, salvo
excepción prevista en la ley