



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS
2000-2007**



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

LA FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

BREVE HISTORIA DE LA FUNDACIÓN.

La FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS nació en el año 1997, como homenaje a la figura de Eduardo Barreiros (Orense 1919- La Habana 1992). Este empresario gallego, de origen modesto y sin estudios superiores, levantó un gran complejo industrial que contribuyó decisivamente a la industrialización de España. Empezó con un pequeño taller en Orense y en 1954 fundó en Madrid Barreiros-Diesel para fabricar motores Diesel con tecnología propia. En 1963 la asociación con Chrysler le lanzó a un protagonismo internacional. La obra de Barreiros sigue presente hoy en el CENTRO DE PRODUCCIÓN DEL GRUPO PSA PEUGEOT CITROËN y de RENAULT VI, en el actual complejo industrial español en la gran factoría de Villaverde (Madrid).

La FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS se constituye en Madrid el día 16 de marzo de 1997. La preocupación por la formación de los más jóvenes fue siempre una de las constantes en la vida de Eduardo Barreiros, y por esta razón la Fundación aspira a desarrollar numerosas actividades que abarquen diferentes campos dentro del mundo de la automoción, desde su lado más industrial y técnico hasta la faceta estética y plástica del mismo.

En base a lo anterior, podemos concretar que los objetivos de la Fundación son los siguientes:

- Promover el conocimiento y la divulgación de la historia del diseño industrial como parte integrante del patrimonio cultural de los pueblos.
- Promover la investigación en el campo de la tecnología de la automoción y de los motores para todo tipo de vehículos.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- Fomentar la investigación, estudio y experimentación de nuevos métodos y técnicas relacionados con los anteriores.
- Colaborar al sostenimiento de entidades que, sin ánimo de lucro, realicen actividades en este campo de la investigación y la cultura.
- Conceder ayudas a personas sin recursos que deseen realizar trabajos de investigación en los campos que constituyen el objeto de esta Fundación.
- Instituir y dotar un premio, bajo la denominación EDUARDO BARREIROS, para reconocer públicamente los méritos de aquellos trabajos que, por su especial valor, y dentro de los campos citados anteriormente, así lo merezcan.

Para el cumplimiento de estos objetivos, nos hemos centrado en cuatro campos:

- **El Mundo de la Cultura.** En las artes plásticas, pintura, escultura, literatura, cine. La aparición del automóvil en el siglo XX fue determinante e influyó de forma decisiva en la vida y en la obra de los artistas e intelectuales.
- **El Mundo Empresarial.** Nuestro objetivo es difundir la figura del emprendedor que fue Eduardo Barreiros, para que sirva como ejemplo sobre todo a las generaciones más jóvenes, transmitiéndoles y fomentando su espíritu, y también animándoles a que, aun partiendo de poco, se puede llegar a realizar grandes cosas. Hace falta destacar y sacar a la luz la experiencia y los testimonios de muchos emprendedores, con enormes méritos y éxitos, que no son suficientemente reconocidos tal vez porque en nuestro país, en general, ha habido muy poco culto al empresario.
- **En El Campo Social.** A través de colaboraciones con distintas organizaciones, como la ONCE, AESLEME, etc., con quienes hemos firmado convenios de colaboración para posibilitar las visitas al Museo Eduardo Barreiros adaptándolo y haciéndolo accesible para los



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

ciegos y discapacitados. Ellos son otro ejemplo aleccionador por su admirable capacidad de superación.

- **El Mundo Académico.** A través de la dotación de becas y de la CÁTEDRA EDUARDO BARREIROS.
- **Otros Proyectos.** Apoyo a la investigación y a la industria de la automoción. Nuestras actividades incluyen la convocatoria , a nivel nacional y bianual, de dos premios EDUARDO BARREIROS, uno a una personalidad de reconocido prestigio y otro a un trabajo de investigación dentro del campo de la automoción (que abarca cuestiones como seguridad vial, medio ambiente, ingeniería, mecánica, diseño, historia, I+D+I, etc.)
- **Conferencias Internacionales.** Una de las actividades más relevantes de la FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS, debido a su difusión y repercusión, al nivel de los participantes con figuras de mercado prestigio nacional e internacional, y por el contenido de sus ponencias, son las Conferencias Internacionales que celebramos cada dos años.

No obstante, la principal materialización de nuestros objetivos ha sido la creación del MUSEO EDUARDO BARREIROS.

Cualquier homenaje a la figura de Eduardo Barreiros quedaría desvinculado de su propia historia y época si no existiese un espacio expositivo que fijara físicamente los logros de su trabajo, tesón y experimentación. Por ello, en 1998 se inauguró el MUSEO EDUARDO BARREIROS, en Valdemorillo (Madrid). Dentro de los museos de tecnología es una muestra especializada, la primera dedicada en España a una figura relevante en el mundo de la automoción. De titularidad privada, está considerado un museo monográfico. Sus fondos y diseño gráfico permiten conocer la vida y obra de Eduardo Barreiros (1919-1992). El museo cuenta con un espacio expositivo de 800 metros cuadrados en el que se exhibe una colección



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

estable conseguida a través de donaciones, compras y objetos pertenecientes a la familia Barreiros. El Museo cuenta asimismo con un importante fondo documental.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

ORGANIGRAMA DE LA FUNDACIÓN

La organización de La Fundación Eduardo Barreiros cuenta con un PATRONATO y un CONSEJO ASESOR.

PATRONATO

- Dña. María Dorinda Ramos Ramos, *viuda de Eduardo Barreiros y Presidenta de Honor*
- Dña. Mariluz Barreiros Ramos, *Presidenta*
- D. Eduardo Javier Barreiros Ramos, *Patrono*
- D. Alberto Comenge Barreiros, *Patrono Secretario*
- Dña. Cristina Comenge Barreiros, *Patrono*

CONSEJO ASESOR

- D. Graciliano Barreiros Rodríguez, *ex Consejero Delegado de Barreiros Diesel*
- D. Jesús Casanova, *Catedrático de Motores Térmicos, Universidad Politécnica de Madrid*
- D. Álvaro Cuervo, *Director del Departamento de Organización de Empresas y Catedrático de Economía de las Empresas, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UCM*
- D. Juan Gayá, *Doctor Ingeniero Industrial y ex Director de Desarrollo de Motores y Grupos Motrices de Barreiros Diesel*
- D. Antonio Gómez Mendoza, *Catedrático de Historia Económica, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UCM*
- D. Pedro González Senovilla, *Presidente del Grupo Almagro. Abogado*

COMITÉ DE HONOR

- D. Mario Gamarra, *ex Director de la División de Ingeniería de Carrocerías y Estilo de Barreiros Diesel*
- D. Luis Miguel Rodríguez, *Presidente de Desguaces La Torre SA*
- D. Hugh Thomas, Lord Thomas of Swynnerton. *Historiador*



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

A continuación pasamos a detallar las actividades llevadas a cabo por la FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS desde su creación.

❖ MUSEO EDUARDO BARREIROS

DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETIVOS Y ACTIVIDADES DEL MUSEO EDUARDO BARREIROS

Introducción

A lo largo del siglo XX los museos han experimentado un cambio fundamental: el acceso mayoritario de la población a la educación ha permitido la llegada de la cultura a todos los ámbitos sociales. Los museos son espacios básicos de cultura y un magnífico instrumento de gestión territorial del patrimonio.

A principios de este siglo XXI, los museos intentan que tanto su infraestructura como sus recursos puedan garantizar una relación entre su contenido y el valor científico de las piezas expuestas, y entre su conservación y su difusión. No son meros espacios de exposiciones; son además centros culturales. Este siglo se presenta como el de la globalización pero, junto a este deseo de igualdad, surge el afán de mantener lo singular y diferenciador, un deseo que refuerza nuestra personalidad cultural. Y dentro de este marco de globalización de los museos, representado por el CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS (ICOM), muy efectivo y necesario, estamos también una parte singular y diferente de la cultura, que se mueve entre la ciencia, la tecnología, el arte, a través del diseño, y la historia, a través del reflejo de la economía y sociedad de una época: los museos de automoción.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Pero un museo no es sólo continente y contenido. Un museo es un espacio vivo y es para lo que el Museo Eduardo Barreiros ha sido concebido: como viva aportación para la educación de las nuevas generaciones. También es un espacio interactivo, en el que los visitantes pueden acceder y tocar los diferentes objetos expuestos, incluidos coches, camiones y tractores, lo que hace posible entender el trabajo de la producción automotriz en la época anterior.

Dentro de este marco de museo interactivo, el 11 de junio de 2003 se firmó un Convenio con la Organización Nacional de Ciegos de España (**ONCE**), cuyo fin es el de acercar a los discapacitados visuales al mundo de la mecánica. Este nuevo aspecto del Museo requiere una adaptación de las instalaciones y un cambio en la distribución de los objetos expositivos para facilitar su acceso a los invidentes.

Los museos dedicados a la automoción en España son escasos y relativamente recientes. Todos pertenecen al sector privado y el único que está ubicado en la Comunidad de Madrid es el MUSEO EDUARDO BARREIROS. Los museos del automóvil en España surgen gracias al tesón de coleccionistas privados, entusiastas del motor y de los coches, que un día deciden exhibir sus colecciones y que en la mayoría de los casos invierten parte de su patrimonio en la creación de ese espacio expositivo. Hay que mencionar el Museo Claret (Girona), fundado por Salvador Claret, uno de los primeros coleccionistas que se dedica a la conservación del patrimonio técnico de España, con una notable colección de vehículos antiguos; el Museo de la Moto Clásica de Hervás (Cáceres), el primer museo de estas características; el Museo del Transporte de Barcelona; el Museo de Automóviles Antiguos de Las Palmas; y uno de los últimos en inaugurarse, el Museo Historia de la Automoción Fundación Gómez Planche en Salamanca.

ESPACIO EXPOSITIVO

En el MUSEO EDUARDO BARREIROS se muestra su colección permanente. Dentro de este espacio podemos distinguir, en sus dos plantas, diferentes áreas:



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

▪ PLANTA DE ENTRADA

- **Recepción:** En un amplio vestíbulo se muestran multitud de objetos del museo cargados de historia. Frente al mostrador de recepción, se encuentra una vitrina que contiene las actas originales de la creación de BARREIROS DIESEL en 1954 y de otras empresas que formaron el grupo Barreiros. También podemos apreciar un busto de bronce de Eduardo Barreiros, realizado por Juan de Ávalos, y varios paneles que incluyen la relación de personas e instituciones que han colaborado con nuestra FUNDACIÓN, y un listado de agradecimientos por diversas donaciones.
- **La fábrica:** Aquí se recrea el ambiente de trabajo en la fábrica Barreiros. Se exponen, a modo de murales, ampliaciones de fotografías de los interiores de las diferentes plantas de producción de la factoría. Estos paneles sirven de fondo a la exhibición de los automóviles que se fabricaron en BARREIROS DIESEL, entre ellos los conocidos modelos SIMCA y DODGE DART. En el espacio central de Museo, también se sitúan otros vehículos producidos en Barreiros, tales como el tractor viñero R-350, el prototipo del camión militar denominado “EL ABUELO”, la carretilla elevadora CB 2.500, el camión Saeta 75 o el autocar 2.900. También se encuentran situadas en esta zona: una mesa de calibrado, con diversos elementos como gramiles y árboles de levas, una mesa con piezas de motores Barreiros, y una mesa con aparatos de medición como vacuómetro, manómetro etc. Además podemos encontrar un BANCO DE PRUEBAS SCHENCK y el MOTOR EB6 DE DEMOSTRACIÓN, prototipo de exposición del funcionamiento del EB6 regalado por Eduardo Barreiros a la ETS Ingenieros Industriales de Madrid en 1954, y donado posteriormente por la Escuela de Ingenieros Industriales al Museo.
- **La empresa Barreiros:** Se exponen diferentes paneles explicativos de: los recursos humanos; las diferentes empresas; la red de concesionarios en España, y la producción y venta de los



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

productos Barreiros, incluyendo las exportaciones a distintos países. También está ubicada aquí LA MAQUETA DE LA FÁBRICA BARREIROS DIESEL, que ocupaba una extensión de 2 millones de metros cuadrados, en la que se puede apreciar su desarrollo y crecimiento desde sus comienzos en 1952 hasta 1969.

▪ **ENTREPLANTA**

- Es una zona de reuniones: con una mesa de trabajo para doce personas presidida por un retrato de Eduardo Barreiros Rodríguez y otro de su madre Luz Rodríguez Ansia, ambos pintados por Ricardo Macarrón; un busto de Eduardo Barreiros Nespereira y una escultura de María Dorinda Ramos, viuda de Eduardo Barreiros Rodríguez, realizados por el escultor Juan de Ávalos.

▪ **PLANTA PRIMERA**

- Zona dedicada a Eduardo Barreiros: En esta zona se exponen los diplomas acreditativos y las condecoraciones que recibió Eduardo Barreiros. Asimismo se pueden ver, situados en una gran vitrina, tanto los obsequios institucionales de distintas empresas como otros personales. Junto a ella se han colocado las placas y regalos que recibe la Fundación Eduardo Barreiros como testimonio de agradecimiento. Frente a estas condecoraciones y testimonios se encuentra la MESA DEL DESPACHO DE EDUARDO BARREIROS con los objetos que tenía sobre ella. Al lado se puede ver un panel con emotivas fotos familiares.
- Exposición de motores: Este espacio es uno de los más interesantes del Museo ya que se hizo una minuciosa selección, debido a la cantidad y diversidad de motores que fabricó Eduardo



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Barreiros: MOTOR BS 36, MOTOR BH 38, MOTOR B 26, BLOQUE EB 112, MOTOR EB 4 MARINO, MOTOR C24, MOTOR TAÍNO 8 TURBOALIMENTADO, MOTOR ZIL DIESEL, MOTOR EB 4L, etc. Frente a ellos están colgados varios paneles con la biografía de Eduardo Barreiros, con información técnica sobre la producción de motores, coches, camiones, tractores, autobuses, vehículos especiales, etc. salidos de la fábrica Barreiros Diesel, con las actividades de la empresa y algunas de las visitas más ilustres a la Fábrica, y con un resumen de artículos de la prensa internacional referidos a la figura de Eduardo Barreiros, entre ellos la revista TIME.

▪ **TALLER DE RESTAURACIÓN**

Es una superficie de 120 metros cuadrados, en la que se dispone de la maquinaria, el utillaje y herramientas necesarias para la reconstrucción y restauración de vehículos antiguos. En estas instalaciones se han restaurado todos los motores y vehículos expuestos en el Museo. Todos ellos se mantienen en excelentes condiciones, lo que permite que se puedan arrancar y moverse.

▪ **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN**

Consta de un archivo y una biblioteca y se encuentran en la sede de la Fundación Eduardo Barreiros, en la calle de María de Molina en Madrid. El fondo documental del archivo está formado por numerosa documentación personal y contable, tanto escrita como gráfica, de Eduardo Barreiros y sus empresas. Estos fondos archivísticos están siendo catalogados siguiendo las directrices de la normativa vigente en materia de archivos históricos de



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

empresa, siendo uno de los primeros de estas características dentro del mundo archivístico español.

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DEL NUEVO MUSEO DE AUTOMOCIÓN –
BARREIROS
24 DE MAYO DE 2006**

La Fundación Eduardo Barreiros y La Torre, Centro Autorizado de Tratamiento (CAT), presentaron el 24 de mayo de 2006 el proyecto para la realización en Madrid del que será uno de los mejores museos de automoción de Europa. El acto estuvo presidido por Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid.

El proyecto del Museo de los arquitectos Mansilla y Tuñón, tendrá la forma de un gran cilindro realizado con coches prensados, en alusión al parque de reciclaje donde se ubica La Torre, Centro Autorizado de Tratamiento (CAT). El edificio que contará con una superficie total construida de 31.600m², se levantará en 3 plantas que albergarán un auditorio para 500 personas, una zona de exposición de 5.000 m², así como otros espacios para la realización de diversas actividades relacionadas con el mundo del motor. El Museo será una referencia vanguardista y de prestigio, que supondrá un antes y un después en el valor social y artístico concedido al automóvil en la sociedad contemporánea, acorde con el espíritu innovador de Eduardo Barreiros. Precisamente este Museo de Automoción exhibirá las piezas la Colección Barreiros y otras colecciones que se irán incorporando. El Museo, promovido por la Fundación Eduardo Barreiros, será llevado a cabo por Luis Miguel Rodríguez propietario de La Torre - Centro Autorizado de Tratamiento, empresa líder en el desguace de vehículos.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

El museo estará ubicado en el kilómetro 25 de la carretera A-42, Autovía Madrid-Toledo, en el municipio de Torrejón de la Calzada, y prevé abrir sus puertas al público dentro de dos años.

Durante la presentación, Mariluz Barreiros, presidenta de la FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS señaló que *“este Museo va a figurar, por derecho propio, entre los mejores de Europa. Y es hasta probable que sea el más importante de todos. Estoy convencida de que merece la pena tener en Madrid un museo de esta magnitud. Primero, por lo que la industria del automóvil ha significado y significa económicamente para España. Y, sobre todo, por la trascendencia y el impacto que un museo de esta naturaleza va a tener en todo el mundo [...] M^a Asunción y Luis miguel Rodríguez están ya, a partir de hoy, en la historia de los “grandes” de la automoción, serán reconocidos como los promotores y los realizadores de este colosal proyecto, de este museo que puede contar desde el primer momento con todos los vehículos, motores, etc. que se encuentran actualmente en el museo barreiros de valdemorillo. Para mi familia y para la fundación Eduardo barreiros es una gran satisfacción unir Latorre y Barreiros. Creo que para todos los que compartimos la pasión por la automoción y también la admiración por el arte y la arquitectura, hoy es un gran día, todo un acontecimiento que empezamos a celebrar”*

Por su parte, Luis Miguel Rodríguez, presidente de LA TORRE-CAT afirmó que ha sido la admiración que siempre ha guardado por la iniciativa emprendedora de Eduardo Barreiros como gran empresario, lo que le mueve a realizar este Museo. Además, declaró que *“tengo la ilusión de que este proyecto que ve hoy la luz se convierta en exponente de nuestros orígenes, de nuestra civilización y de nuestra cultura. Partimos de la certeza de que España debía tener un Museo de Automoción de altura internacional, y esperamos que sea éste”*.

Luis Fernández-Galiano, Director de la revista Arquitectura Viva explicó que *“asociamos los museos a la historia; pero el mejor museo es el que concilia la memoria y el futuro. Albergar las colecciones y recuerdos del mítico empresario Eduardo Barreiros podría haber sido un melancólico ejercicio de piedad filial, centrado en la evocación de su trayectoria en un mausoleo conmemorativo. Sin embargo, la colaboración de Mariluz Barreiros y de María Asunción y Luis Miguel Rodríguez con los arquitectos Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón ha puesto en marcha una iniciativa tan vinculada con el pretérito como con el porvenir, al concebir un museo arcaico y vanguardista que reúne*



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

ecos antiguos de fortalezas medievales con voces contemporáneas del arte pòvera; un museo cuyo homenaje a un empresario del motor que forma ya parte de la historia de España se hace inseparable de la promoción del espíritu emprendedor entre los jóvenes”.

Un museo, símbolo de innovación

El museo tendrá forma de gran cilindro y, como explican sus arquitectos Mansilla y Tuñón, *“estará constituido a partir de los restos reciclados de los propios objetos que se expondrán en el interior del edificio: La carrocería de los automóviles, que, tras perder su uso y ser despojada del motor y del resto de las piezas recuperables del complejo mecanismo que supone un coche, será limpiada y aplastada para pasar a ser parte esencial del cerramiento de un edificio que rendirá culto a su especie. La utilización de coches prensados, como material de fachada en el Museo de Automoción, supondrá no sólo la incorporación de un elemento cuyo objetivo será activar la memoria del visitante, sino que representará una actitud activa frente al proceso de reciclado, una acción real de creación a partir de lo desechado”.*

Asimismo, el hecho de utilizar coches prensados hace alusión tanto al parque de reciclaje donde se ubica La Torre CAT como a la necesaria conciencia ecológica de la reutilización y la sostenibilidad, símbolos de la innovación en los mundos de la arquitectura y del motor.

Estructura en tres plantas

El Museo será un edificio unitario estructurado en tres plantas. En la planta baja se situará la zona de entrada que tendrá una superficie de 6000 m² y que, entre otros elementos, albergará un auditorio con capacidad para 500 personas. La primera planta será donde se ubique el museo propiamente dicho que tendrá una superficie de 5.000m² útiles para exposición y 1.000m² de vitrinas. La última planta se dedicará también diversas exposiciones, así como a otros actos relacionados con el mundo del motor. La forma cilíndrica del museo permitirá crear un único espacio que podrá ser recorrido de manera continua. En palabras de Mansilla y Tuñón “una



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

concatenación de espacios diversos conectados a través de los espacios intersticiales entre patios de luz cilíndricos. Por otra parte, establece una conexión visual cruzada entre los diversos estratos del edificio a través de los cilindros de vidrio que lo atraviesan”.

La luz y los espacios ajardinados tendrán también un lugar destacado en el museo. La iluminación se hará a través de lucernarios que perforarán todo el edificio creando espacios de gran luminosidad. Los jardines se concentrarán en la planta baja y también podrán albergar exposiciones



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

OTRAS ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Además del Museo, la Fundación Eduardo Barreiros ha desarrollado desde su creación en 1997, las siguientes actividades:

I. CONFERENCIAS INTERNACIONALES

I CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE AUTOMOCIÓN (NOVIEMBRE 2000)

La Fundación Eduardo Barreiros organizó la I CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE AUTOMOCIÓN, que culminó con la celebración de una jornada monográfica, AUTOMOVILIDAD: UN FUTURO EN LA HISTORIA DEL AUTOMÓVIL.

Esta I CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE AUTOMOCIÓN se celebró del 25 al 29 de noviembre de 2000 en el Auditorio Winterthur, de Madrid. Su objetivo fue la profundización en el análisis de la industria del automóvil desde el punto de vista económico y su repercusión en la historia económica española; las industrias de componentes; las tecnologías de la información y del transporte ante la industria de la automoción; el diseño, el combustible y el automóvil como fuente de inspiración.

La Conferencia se estructuró en cuatro sesiones, formadas por diferentes mesas redondas y conferencias, siendo el eje central de las mismas diferentes campos relacionados con la automoción como la industria, el diseño, el medio ambiente y el arte.

Los títulos de las diferentes sesiones fueron las siguientes:

- ECONOMÍA DE LA INDUSTRIA DEL AUTOMÓVIL
- EL AUTOMÓVIL EN LA HISTORIA ECONÓMICA DE ESPAÑA
- EL AUTOMÓVIL: DISEÑO Y MEDIOAMBIENTE
- EL AUTOMÓVIL: FUENTE DE INSPIRACIÓN



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

En la jornada de inauguración, que presidió Su Majestad El Rey, intervinieron la Presidenta de Honor de la Fundación, María Dorinda Ramos, Viuda de Eduardo Barreiros; la Presidenta de la Fundación, Mariluz Barreiros; el Presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón; la Ministra de Ciencia y Tecnología, Anna Birulés; el Alcalde de

Madrid, José María Álvarez del Manzano; la Vicepresidenta y Comisaria de Transportes y Energía de la Comisión Europea, Loyola de Palacio; y el Presidente Honorario de FIAT SPA., Giovanni Agnelli.

Las sesiones técnicas contaron también con la presencia, entre otros, de los Presidentes en España de SEAT, Bernd Pischetsrieder; OPEL, Juan José Sanz; VOLVO, Germán López Madrid; y FORD, Jaime Carvajal; la Directora General de CITRÖEN EUROPA, Magda Salarich; el Presidente del Consejo de Estado, Iñigo Cavero; los ex ministros Carlos Solchaga e Ignacio Bayón; el Premio Nóbel de Física, profesor Carlo Rubbia, y el Presidente de Honor del Banco Central Hispano, Claudio Boada.

La clausura estuvo a cargo del Vicepresidente Segundo del Gobierno y Ministro de Economía, Rodrigo Rato.

Tras concluir esta I Conferencia Internacional, el día 30 de noviembre tuvo lugar en el Museo Eduardo Barreiros la Jornada "AUTOMOVILIDAD": UN FUTURO EN LA HISTORIA DEL AUTOMÓVIL. El eje central fue la puesta en valor del patrimonio técnico de la automoción y del coleccionismo y la idea de fijar y llamar la atención sobre la comunicación, la recuperación y conservación del mismo, así como su difusión y gestión.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Intervinieron representantes del RACE, personalidades vinculadas al mundo del automóvil y de diferentes museos, entre ellos, JUAN MANUEL FANGIO, NATIONAL MOTOR MUSEUM OF GREAT BRITAIN, DAIMLER BENZ (MERCEDES BENZ), WORLD FORUM FOR MOTOR MUSEUM y la ASSOCIATION DES MUSÉES AUTOMOBILES de Francia.

Tras el éxito de esta Conferencia Internacional, la Fundación Eduardo Barreiros decidió recoger la transcripción de las ponencias y mesas redondas en un libro titulado *Conferencia Internacional sobre Automoción*

II CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE MEDICINA Y AUTOMOCIÓN (NOVIEMBRE 2002)

La II CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE MEDICINA Y AUTOMOCIÓN tuvo lugar del 25 al 27 de noviembre de 2002 en el Auditorio MAPFRE (General Perón 38-40, Madrid). La Fundación Eduardo Barreiros y el Sistema MAPFRE eligieron como tema de esta Conferencia *La medicina, base para prevenir los riesgos del conductor*. En ella se analizaron diferentes enfermedades que influyen

en la conducción y pueden ser determinantes a la hora de causar accidentes de tráfico. Muchas de estas enfermedades no están siquiera diagnosticadas y, otras no permiten que el conductor imagine el riesgo que corre al ponerse al volante.

El Comité Científico Ejecutivo de esta Conferencia estuvo compuesto por los siguientes miembros:

- Prof. Carlos Carbonell
- Prof. Arturo Fernández-Cruz
- Prof. Valentín Fuster



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- Prof. Bernard Kouchner
- Prof. Juan José López Ibor
- Prof. Miguel Muñoz
- Prof. Alberto Portera
- Prof. Fernando Savater

Además, el Comité Científico Ejecutivo contó con el asesoramiento de un Comité Científico de Honor, compuesto por:

- Prof. Amadeo Schüller, *Presidente de la Real Academia Nacional de Medicina*
- Prof. Juliana Fariña, *Presidenta del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid*
- Prof. Ángel Nogales, *Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid*
- Prof. Valentín Cuervas-Mons, *Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid*

La Conferencia se articuló en seis mesas redondas, estructuradas en torno a bloques temáticos, siendo el argumento central la medicina como base para prevenir los riesgos del conductor.

Los títulos de estas mesas fueron los siguientes:

- EVOLUCIÓN VITAL Y CONDUCCIÓN
- ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS
- ENFERMEDADES CARDIOLÓGICAS
- ENFERMEDADES RESPIRATORIAS
- ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS
- DESDE LA EXPERIENCIA: CONDUCTORES EXCEPCIONALES

El estudio de estas enfermedades se dividió en cuatro grandes áreas médicas: psiquiatría, neurología, cardiología y neumología. La



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Conferencia reunió a prestigiosos especialistas de estas áreas que informaron al gran público de la importancia fundamental que tiene la prevención. Además, se celebraron dos mesas redondas complementarias sobre cuestiones básicas que relacionan medicina y automoción: la edad como factor clave de la conducción y la vivencia de conductores profesionales.

En la jornada de inauguración, que fue presidida por Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, intervinieron la Presidenta de Honor de la Fundación, María Dorinda Ramos, Viuda de Eduardo Barreiros; la Presidenta de la Fundación, Mariluz Barreiros; el Vicepresidente Primero del Gobierno, Mariano Rajoy; la Ministra de Sanidad, Ana Pastor; el Presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón; el Alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano; y el Presidente del Sistema MAPFRE José Manuel Martínez. La Conferencia inaugural corrió a cargo de Rudolph Giuliani, ex Alcalde de Nueva York.

Las diferentes sesiones contaron también con la presencia, entre otros, de prestigiosos especialistas, como los doctores Valentín Fuster, Pedro Zarco, José Manuel Ribera, Consuelo Martínez Cócera, Alonso Moreno, José Luis Álvarez-Sala, Álvaro Agustí, José Luis Viejo, Alberto Portera, Miguel Ángel Carrasco, Oriol Franch, Santiago Jiménez Roldán, Carlos Carbonell, Arturo Fernández-Cruz o Juan José López-Ibor.

También se contó con la intervención de importantes hombres de la cultura como los actores José Luis Gómez, Fernando Fernán Gómez, Juan Luis Galiardo, y el prof. Fernando Savater; y el mudo del deporte con Ángel Nieto y Carlos Saíenz. De igual forma se contó con la presencia de Miguel Muñoz, Presidente del Instituto MAPFRE de Seguridad Vial

La clausura estuvo a cargo del ex Ministro de Sanidad francés y fundador de Médicos sin Fronteras, Bernard Kouchner, que fue presentado por Iñigo Cavero, Presidente del Consejo de Estado.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

III CONFERENCIA INTERNACIONAL AUTOMOCIÓN Y URBANISMO. EUROPA: LA CIUDAD IDEAL (OCTUBRE 2004)

La Fundación Eduardo Barreiros y el Sistema MAPFRE organizaron entre el 26 y el 28 de octubre la III Conferencia Internacional *Automoción y Urbanismo. Europa: La ciudad ideal*. El eje central de este encuentro fueron las relaciones entre el automóvil y la ciudad, y en él se intercambiaron ideas acerca de cómo pueden mejorarse las relaciones entre automoción y calidad de vida urbana. Para cumplir este objetivo, la conferencia fue multidisciplinar y estuvo organizada en ponencias individuales y mesas redondas con coloquios posteriores que abordaron, entre otros asuntos, los restos urbanísticos de siglo XIX; la imagen de la ciudad y del automóvil como objeto del trabajo de los artistas plásticos; la historia de las ciudades, su presente y su futuro; las políticas municipales; la educación vial, y el análisis psicosociológico de los comportamientos de los conductores urbanos y de los efectos de la arquitectura en los ciudadanos.

El Comité Organizador de esta Conferencia estuvo compuesto por los siguientes miembros:

- José Antonio Acebillo, *Arquitecto*
- Mariluz Barreiros, *Presidenta Fundación Eduardo Barreiros*
- Carlos Carbonell, *Profesor de Psiquiatría*
- Juan Cruz, *Escritor y Periodista*
- Juan Cueto, *Escritor y Periodista*
- Luis Fernández-Galiano, *Arquitecto*
- Juan Miguel Hernández León, *Arquitecto*
- Miguel M^a Muñoz Medina, *Presidente Instituto Mapfre de Seguridad Vial*



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Además, el Comité Organizador contó con el asesoramiento de un Comité Científico de Honor, compuesto por:

- **Juan Miguel Antoñanzas**, *Doctor Ingeniero Industrial*
- **Oriol Bohigas**, *Arquitecto*
- **Ricardo Díez Hochleitner**, *Presidente de Honor del Club de Roma*
- **Carlos Hernández Pezzi**, *Presidente del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España*
- **Carmen Iglesias**, *Académica e Historiadora*
- **Hugh Thomas**, *Historiador*

La Conferencia se articuló en cinco mesas redondas, estructuradas en torno a bloques temáticos, siendo el argumento central la ciudad como impulsora de modelos de convivencia.

Los títulos de estas mesas fueron los siguientes:

- EL ESPACIO VIVIDO,
- HISTORIA Y PRESENTE,
- LA CIUDAD DE LOS FLUJOS,
- LA CIUDAD DE LAS ARTES Y LA CIUDAD DE LAS LETRAS
- CIUDAD Y ACONTECIMIENTO.

Previendo el interés que la Conferencia podría suscitar entre los alumnos de Arquitectura - como posteriormente así quedó confirmado -, se decidió que todas las sesiones fueran retransmitidas simultáneamente por videoconferencia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

En la jornada inaugural intervinieron: la Ministra de Fomento, Magdalena Álvarez; la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre; el Alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón;



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

María Dorinda Ramos, viuda de Eduardo Barreiros; y Presidenta de Honor de La Fundación Eduardo Barreiros; Mariluz Barreiros, Presidenta de la Fundación y José Manuel Martínez, Presidente del Sistema MAPFRE.

La Conferencia de Inauguración, LA EUROPA DE LAS CIUDADES, tuvo lugar en la tarde del día 26 de octubre y corrió a cargo de Norman Foster, que fue presentado por Rafael Moneo. Con anterioridad, durante la mañana del mismo día, se celebró una rueda de prensa en la que los dos arquitectos disertaron sobre la integración del automóvil en la ciudad y sobre su concepción de la *ciudad ideal*.

Entre los participantes de estas jornadas, además de Norman Foster y Rafael Moneo anteriormente citados, también se contó con las intervenciones de Zaha Hadid y Jacques Herzog y Álvaro Siza, todos ellos ganadores del premio PRITZKER, considerado el máximo galardón mundial de arquitectura.

Durante los tres días de duración de este encuentro, se contó también con la participación de arquitectos como José Antonio Acebillo, Peter Eisenman, Luis Fernández-Galiano, Juan Miguel Hernández León y Jean Nouvel, y de artistas como Eduardo Arroyo, Anish Kapoor, Cristina Iglesias y Joaquín Vaquero Turcios. Intervinieron asimismo los profesores Lars Lerup, William J. Mitchell y Joseph Rykwert; los escritores y periodistas Juan Cruz, Juan Cueto, Eduardo Mendoza, Mario Vargas Llosa y Vicente Verdú; los historiadores Hugh Thomas y Consuelo Varela; el profesor de Psiquiatría Dr. Carlos Carbonell y el doctor ingeniero industrial, Juan Miguel Antoñanzas. Se contó también con las intervenciones del Concejal de Desarrollo de Territorio del Ayuntamiento de Milán, Giovanni Verga, y la Concejala del Área de Gobierno de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid, Pilar Martínez.

La III Conferencia Internacional se clausuró el día 28 de octubre con una mesa redonda titulada *El debate de los líderes urbanos*, en la que



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

intervinieron Giovanni Verga, Concejal de Desarrollo del Territorio del Ayuntamiento de Milán, y Pilar Martínez, Concejala del Área de Gobierno de Urbanismo Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid. La posterior Conferencia de Clausura estuvo a cargo de los alcaldes de Lisboa, Antonio Carmona Rodrigues, y Madrid, Alberto Ruiz Gallardón.

Tras el éxito de esta convocatoria, tanto por la asistencia de público como por la difusión en los medios de comunicación y las buenas críticas recibidas, y ante la demanda de la gran mayoría de los asistentes que solicitaron las ponencias de los participantes, la Fundación Eduardo Barreiros ha publicado un libro y un DVD que recogen todas las intervenciones que tuvieron lugar durante esos tres días.

IV Conferencia Internacional El Arte del Automóvil (Noviembre 2006)

La Fundación Eduardo Barreiros y MAPFRE organizaron entre el 14 y el 16 de noviembre de 2006, la IV Conferencia Internacional *El Arte del Automóvil*. El eje central de este encuentro fueron las corrientes estéticas, los factores y valores en el diseño del automóvil a lo largo de su historia. El automóvil viene reflejando desde su aparición, los valores de una sociedad y los cambios que en ésta se producen. En nuestros días, el tema de mayor preocupación en los grandes centros de diseño y de I+D+i es la cuestión de la seguridad pero sin menospreciar el propio diseño. A esto se añade la relación directa existente entre los diseños de los coches y las épocas que marcaron.

Para cumplir este objetivo, la conferencia fue multidisciplinar y estuvo organizada en ponencias individuales y mesas redondas con coloquios posteriores que abordaron, entre otros asuntos, la velocidad en el mundo virtual; el impacto del transporte en la evolución humana; arte y diseño industrial; el diseño del automóvil



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

como imagen de la historia; las claves del éxito de las grandes compañías automovilísticas y los grandes empresarios españoles

Eduardo Punset fue el Coordinador General de esta IV Conferencia Internacional, que además contó con un Comité Organizador que estuvo compuesto por los siguientes miembros:

- ❖ Juan José Almagro, Director General de Comunicación y RS, Mapfre
- ❖ Mariluz Barreiros, Presidenta Fundación Eduardo Barreiros
- ❖ Alvaro Cuervo, Catedrático de Organización de Empresas, Universidad Complutense
- ❖ Juan Cueto, Escritor y Periodista
- ❖ Luis Fernández-Galiano, Arquitecto
- ❖ Miguel M^a Muñoz Medina, presidente Instituto de Seguridad Vial – Fundación Mapfre
- ❖ Eduardo Punset, Escritor y Profesor

La Conferencia se articuló en cinco mesas redondas, estructuradas en torno a bloques temáticos. Al comienzo de la celebración de cada mesa se proyectaron unos videos documentales que sirvieron como introducción a las intervenciones y debates de cada una de ellas.

Los títulos de estas mesas fueron los siguientes:

- La velocidad en el mundo virtual
- El impacto del transporte en la evolución de la vida en la tierra
- Arte y diseño industrial: emoción y belleza
- El diseño del automóvil como imagen en la Historia



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- La Mesa de Clausura reunió a los principales fabricantes mundiales de automoviles

La jornada inaugural estuvo presidida por la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre; la Subsecretaria del Ministerio de industria, Turismo y Comercio, M^a Teresa Gómez Condado; María Dorinda Ramos, viuda de Eduardo Barreiros y Presidenta de Honor de La Fundación Eduardo Barreiros; Mariluz Barreiros, Presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros y José Manuel Martínez, Presidente de MAPFRE.

La conferencia de inauguración, tuvo lugar en la tarde del día 14 de noviembre y corrió a cargo de Ron Dennis, Presidente y Consejero Delegado de McLaren, que fue presentado por Eduardo Punset, quién señaló que en esta Conferencia se ofrecía una oportunidad única de profundizar en el impacto fabuloso que ha tenido sobre la condición humana la velocidad, el diseño de maquinaria y el transporte. Con anterioridad a la conferencia inaugural, se celebró una rueda de prensa en la que Ron Dennis manifestó que *“los más grandes coches de la historia del automóvil representan una forma de arte, una muestra de belleza”*. Asimismo explicó que un coche perfectamente planificado, ejemplo de eficiencia aerodinámica y manejabilidad, puede también sobresalir por su belleza, lo que constituye todo un legado para el futuro.

Entre los participantes de estas jornadas se contó con las intervenciones de, entre otros, de arquitectos y diseñadores como Luis Fernández-Galiano, Luis Mansilla, Emilio Tuñón, Juli Capella o Alberto Corazón; catedráticos como Steven Mithen, José Manuel Sánchez Ron, Álvaro Cuervo o Jordi Nadal; profesores, historiadores y filósofos como Hugh Thomas, Gilles



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Lipovetsky o Felipe Fernández-Armesto; escritores como Eduardo Punset, Juan Cueto o Vicente Verdú; y empresarios como Carlos Espinosa de los Monteros, *Presidente de DaymleChrysler España*, Juan Antonio Fernández de Sevilla, *Presidente de Renault España* y José Manuel Machado, *Presidente de Ford España*.

Esta IV Conferencia Internacional se clausuró el día 16 de noviembre con un “*dialogo*” titulado *Emprendedores y líderes: una visión empresarial de España*, que estuvo moderado por Juan José Almagro, Director General de Comunicación y RS de Mapfre, y en el que participaron David Álvarez, *Presidente del Grupo Eulen*, Luis del Rivero, *Presidente de Sacyr Vallehermoso*, José Manuel Martínez, *Presidente de Mapfre*, y Francisco Riberas Mera, *Consejero Delegado del Grupo Gestamp-Gonvarri*. Este dialogo tuvo como hilo conductor la figura de Eduardo Barreiros.

Tras el éxito de esta convocatoria, tanto por la asistencia de público como por la difusión en los medios de comunicación y las buenas críticas recibidas, y ante la demanda de la gran mayoría de los asistentes que solicitaron las ponencias de los participantes, la Fundación Eduardo Barreiros va a publicar un libro y un DVD que recogen todas las intervenciones que tuvieron lugar durante esos tres días.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- **CÁTEDRA EDUARDO BARREIROS: PARA EL ESTUDIO DE LA INDUSTRIA DE LA AUTOMOCIÓN EN ESPAÑA**

En junio de **2001**, la Fundación Eduardo Barreiros firmó un convenio con la Universidad Complutense de Madrid (UCM) para la creación de la Cátedra Eduardo Barreiros, que tiene por objeto el análisis, la investigación, el estudio de los problemas y las perspectivas del automóvil en la industrialización española desde todos los puntos de vista.

La Cátedra se inscribe en el seno de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM. Durante el curso 2001-2002 fue su titular el Prof. Jordi Nadal, profesor emérito de la Universidad de Barcelona, que organizó tres seminarios, en enero, marzo y mayo de 2002, con la participación de destacados ponentes:

- *Seminario sobre Historia de La Industria del Automóvil en España: La Fase Artesanal*
22 de enero de 2002
- *Seminario sobre Historia de La Industria del Automóvil en España: La Fase Artesanal: el Comienzo de la Fase Propiamente Industrial*
12 de marzo de 2002
- *Seminario sobre la Industria del Automóvil en los Países Latinos*
8 de mayo de 2002

Durante el **2003** la Cátedra se desarrolló bajo la dirección del Prof. Álvaro Cuervo, Director del Departamento de Organización de Empresas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM. Se celebraron tres Jornadas bajo los siguientes títulos:

- *Seminario sobre teoría de juegos y empresa*
17 de Enero de 2003



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- *Gestión de La Innovación Tecnológica: Una aplicación a la Industria de Automoción Española*
30 de Enero de 2003
- *Nuevas perspectivas en la organización de la producción. La planta del mañana: Ford, Toyota y Cisco*
17 y 18 de Febrero de 2003

En 2004 el objetivo de la Cátedra Eduardo Barreiros, también bajo la dirección del Prof. Álvaro Cuervo, ha sido el análisis del *Sector de Componentes dentro de la Industria del Automóviles*. Se celebraron tres jornadas bajo los siguientes títulos:

- *Globalización y Localización de La Empresa: Implicaciones para el sector de componentes del automóvil*
29 de Marzo de 2004
- *Nueva Configuración de la Empresa Industrial: Implicaciones para el sector de componentes del automóvil*
26 de Abril de 2004
- *Gestión del conocimiento y La Tecnología: Una aplicación en el sector de componentes del automóvil*
9 de Junio de 2004



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

III. OTRAS JORNADAS Y ENCUENTROS

➤ **ENCUENTRO: “EL AUTOMÓVIL Y LA CALIDAD DEL AIRE” (JULIO—AGOSTO 2001)**

Este encuentro tuvo lugar del 30 de julio al 1 de agosto de 2001, dentro del marco de los Cursos de Verano de El Escorial, organizados por la Fundación General de la Universidad Complutense, y se centró en tres puntos de vista:

- Presentar los conceptos básicos sobre la calidad del aire en relación con las emisiones contaminantes de los automóviles, aportando un inventario actual y tendencias de las mismas desde el punto de vista europeo en sus tres direcciones: local, regional y transfronteriza.
- Justificar la evolución de los vehículos y los combustibles para reducir las emisiones, conociendo la nueva generación de sistemas anticontaminación y las perspectivas de los combustibles alternativos.
- Centrarse en el ámbito de las ciudades, motivando la influencia del parque de vehículos y las formas de control de la contaminación urbana, y presentando posibles políticas de mejora de la calidad del aire.

Dirección: Prof. Jesús Casanova Kindelán, Catedrático de Máquinas y Motores Térmicos. Director del Departamento de Ingeniería Energética y Fluidomecánica, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid.

Secretario: Manuel Valdés del Fresno, Profesor Titular de Energía y Medio Ambiente, Universidad Politécnica de Madrid.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Asimismo la Fundación estableció una ayuda económica a universitarios y profesores que desearan asistir a este curso y no contaran con los medios suficientes para sufragar todos los gastos del mismo.

➤ **I SEMANA DEL EMPRESARIO GALLEGO (ABRIL 2002)**

Conscientes del papel fundamental que la iniciativa empresarial está llamada a desempeñar en el desarrollo económico, y de la formación de emprendedores como motor impulsor de la misma, el PROGRAMA MBA DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA, organizó en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de esta Universidad, LA PRIMERA SEMANA DEL EMPRESARIO GALLEGO que en esta primera edición estuvo dedicada a la figura de Eduardo Barreiros.

Con el análisis de la trayectoria de este emprendedor ejemplar, se pretendió despertar el espíritu empresarial en los alumnos, tanto del programa MBA, como de las Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales, Escuelas de Empresariales, Escuelas de Ingeniería Industrial y, en definitiva, en todos aquellos universitarios con inquietud emprendedora.

PROGRAMA

Lunes, 22 de abril de 2002

Sesión de Mañana:

INAUGURACIÓN

La Conferencia Inaugural, *Eduardo Barreiros en la memoria de sus amigos*, corrió a cargo del historiador Hugh Thomas que fue presentado por el Alcalde de A Coruña, Francisco Vázquez. A continuación los presentes



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

disfrutaron de un concierto del cuarteto de cuerda NOROESTE de la *Orquesta Sinfónica de Galicia*

Sesión de Tarde:

JORNADA DEL EMPRENDEDOR

TALLER INSTRUMENTAL: *Los pasos de un emprendedor.*

Ponentes: Directora Prof. Dra. Isabel Novo, directora del Servicio de Asesoramiento y Promoción del Estudiante de la Universidad de A Coruña; Prof. Dr. José Manuel Sánchez, director del Departamento de Economía Aplicada I de la Universidad de A Coruña; Dña. Margarita Rodríguez, directora del Instituto gallego de Promoción Económica de la Xunta de Galicia; D. Justo de Benito, director general de Fomento del Empleo de la Xunta de Galicia; D. Jorge Barros de la Peña, jefe de Servicio de Apoyo a Emprendedores de la Xunta de Galicia.

Martes, 23 de abril de 2002

- ❖ **Constitución del Seminario Permanente de Innovación y Desarrollo Empresarial**
- ❖ **Proyección del documental *Barreiros: Mecánico, Industrial, Creador***
- ❖ **Inauguración de la Exposición Fotográfica *Barreiros Motor Humano***
- ❖ **Inauguración del AULA EDUARDO BARREIROS en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de A Coruña**
- ❖ **Proyección del documental *La Obra de Barreiros***

Conferencias:

- ***La Naturaleza de la Empresa en la Galicia de Barreiros* por el Prof. Luis Alonso**



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

➤ *La España de Eduardo Barreiros* por el Prof. Jordi Nadal

Entrega a María Dorinda Ramos de Barreiros de la Distinción de la Federación Gallega de Empresarios de la Construcción, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo

Miércoles, 24 de abril de 2002

Conferencia:

- *La particular revolución agraria de Eduardo Barreiros: la irrupción del tractor en el campo gallego* de Xosé Cuiña Crespo, Conselleiro de Política Territorial de la Xunta de Galicia

Mesa Redonda:

LAS RAZONES DE CUATRO EMPRENDEDORES MARCADOS POR EL ÉXITO

- **Moderador: D. Antonio Grandío, Presidente del Colegio de Economistas de A Coruña.**
- **D. Roberto Tojeiro, presidente de GADISA**
- **D. Luis Fernández, Presidente de Transportes Azkar**
- **D. Antonio Fontenla, presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia**
- **D. José Silveira, presidente de Remolcanosa-Elcano**

Entrega a María Dorinda Ramos de Barreiros de la Medalla de Oro y Brillantes del Colegio de Economistas de A Coruña, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Mesa Redonda:

LA INNOVACIÓN COMO MOTOR DE LA EMPRESA Y LA APORTACIÓN DE EDUARDO BARREIROS A LA INGENIERÍA INDUSTRIAL

- **Moderador: D. Juan Rodríguez Yuste, Conselleiro de Industria de la Xunta de Galicia**
- **D. Laurentino Bello, director del Departamento de Análisis Económico y Administración de Empresas.**
- **D. José Manuel García, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Vigo**
- **D. José Manuel Barreiro, catedrático de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de Santiago de Compostela**
- **D. José Ramón Méndez, director de la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad de A Coruña**
- **D. Ignacio Muñoz, director de la Escuela Superior de Ingeniería Industrial de la Universidad de A Coruña**
- **D. Edmundo Varela, presidente del Consejo Gallego de Ingenieros Técnicos Industriales**
- **D. Alejandro García del Valle, profesor de Organización de Empresas de la Universidad de A Coruña**

Entrega a María Dorinda Ramos de Barreiros de la Distinción del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Galicia, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo

Conferencia:

***La Figura del Empresario en la Galicia del Siglo XXI* de José Luis Méndez, Director General de Caixa Galicia**

Jueves, 25 de abril



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Presentación del libro *¡ES UN MOTOR ESPAÑOL!: HISTORIA EMPRESARIAL DE BARREIROS* por los Profesores José Luis García Ruiz, Manuel Santos, Félix Doldán

Conferencia:

El empresario individual, el empresario “corporativo” y los directivos. La explicación de la creación de riqueza por el Prof. Álvaro Cuervo

Entrega a María Dorinda Ramos de Barreiros de la Distinción de la Confederación de Empresarios de Galicia, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo

Mesa Redonda:

LOS EMPRESARIOS TAMBIÉN CAMBIAN EL MUNDO. DE NOGUEIRA DE RAMUÍN A LA HABANA.

- **Moderador: D. Valentín Alejandro Martínez, Profesor de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de A Coruña**
- **D. Jesús Pérez Varela, Conselleiro de Cultura, Comunicación Social y Turismo de la Xunta de Galicia**
- **D. Fernando Onega, periodista**
- **D. Francisco Campos, Director General de la Compañía de Radio Televisión de Galicia**
- **D. Xosé López, decano de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Santiago**

Conferencia:

Don Eduardo en su rancho: memoria de un periodista de Juan Luis Cebrián, Periodista y miembro de la Real Academia Española

Viernes, 26 de abril

Presentación del libro *HOMENAJE A D. EDUARDO BARREIROS* por Manuela López Besteiro, Conselleira de Familia y Promoción del Empleo de la Xunta de Galicia.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Entrega a María Dorinda Ramos de Barreiros de la Distinción de la Federación Gallega de Mujeres Empresarias, concedida a Eduardo Barreiros a título póstumo

***Clausura* de la I SEMANA DEL EMPRESARIO GALLEGO bajo la presidencia de Manuel Fraga, Presidente de la Xunta de Galicia.**

La Conferencia de Clausura *Eduardo Barreiros: un excepcional y singular empresario* fue impartida por Iñigo Cavero

Entrega a María Dorinda Ramos de Barreiros del Premio Programa MBA al Emprendedor Ejemplar, concedido a título póstumo a Eduardo Barreiros

Entrega a Mariluz Barreiros Ramos de la Insignia de Oro y Brillantes del Programa MBA de la Universidad de A Coruña

Como colofón a esta semana, se ofreció un recital por parte del CORO UNIVERSITARIO en la sala Paraninfo del Rectorado de la Universidad de A Coruña, y posteriormente un Concierto de la Orquesta Sinfónica de Galicia en el Palacio de la Ópera de esta ciudad, bajo la dirección de Jesús López Cobos.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

➤ **JORNADA SOBRE ÉTICA EMPRESARIAL EN EL MUNDO DE LA AUTOMOCIÓN.
CÓDIGOS DE CONDUCTA EN EL SECTOR DEL AUTOMÓVIL (MAYO 2003)**

Esta jornada tuvo lugar el 14 de mayo de 2003 en el campus de Villaviciosa de Odón de la Universidad Europea de Madrid.

Organizada conjuntamente por la Fundación Eduardo Barreiros y el INSTITUTO DE ÉTICA de la Universidad Europea de Madrid, tuvo - como uno de sus objetivos prioritarios - el intercambio y la reflexión sobre problemas éticos, mediante la organización de Congresos, Seminarios, y otros eventos, y de manera especial en el ámbito de la ética empresarial

PROGRAMA

Eduardo Barreiros como pionero de los códigos éticos en el sector automovilístico español.

Eduardo Barreiros: Capitalismo y humanidad
Hugh Thomas, historiador.

Panorama actual de los códigos de conducta en el sector automovilístico y otros ámbitos empresariales. El Coche Honesto

Vicente Verdú, escritor y periodista.

Juan Cruz, escritor y periodista.

Ética Empresarial

Juan Antonio Moral, Ex Presidente de Renault España.

La clausura corrió a cargo del Prof. Fernando Fernández, Rector de la Universidad Europea de Madrid.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

➤ **JORNADAS SOBRE EL FUTURO DE LAS FUENTES DE ENERGÍA PARA EL AUTOMÓVIL (26-27 DE OCTUBRE DE 2005)**

Estas jornadas estuvieron dirigidas principalmente a profesionales del sector, alumnos y estudiosos del tema de la energía y el transporte, interesados en conocer, de mano de los principales protagonistas, cómo se ve el futuro de las fuentes de energía para el automóvil en los años 2025-2035 desde la óptica del 2005.

El eje central de este encuentro, que se celebró en la Escuela T. S. de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, fue establecer un debate sobre la energía y el automóvil, a medio y largo plazo, en el marco de las futuras demandas de movilidad sostenible. El desplazamiento y movilidad de personas y mercancías no es sólo un derecho sino también una necesidad para el desarrollo económico y social de los pueblos. La incorporación de China y otros grandes países asiáticos empieza a plantear dudas sobre la continuidad del modelo actual de suministro energético en general y para el transporte en particular.

El Director de las Jornadas fue el Prof. Jesús Casanova Kindelán, Catedrático de Máquinas y Motores Térmicos y Director del Departamento Ingeniería Energética y Fluidomecánica de la ETS de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid

Las intervenciones se estructuraron en dos días. Durante la sesión inaugural, se ofreció una visión inicial y global del problema y se centraron las ideas básicas de la economía del hidrógeno. En la segunda jornada se trató de mostrar los puntos de vista de los fabricantes de vehículos y combustibles, así como de otros representantes sociales sobre este asunto, finalizando con una mesa redonda de conclusiones.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Las intervenciones y los participantes a lo largo de los dos días fueron los siguientes:

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

- Conferencia de Inauguración:
Challenges of the Hydrogen Economy in Road Transport a cargo de Jeremy Rifkin que fue presentado por Loyola de Palacio

La inauguración de las Jornadas, en la tarde del miércoles 26 de octubre, corrió a cargo de Dña. **Loyola de Palacio**, Ex Vicepresidenta de la Comisión Europea y Ex Comisaria de Energía y Transporte. A continuación tuvo lugar la Conferencia de inauguración Challenges of the Hydrogen Economy in Road Transport, pronunciada por **Jeremy Rifkin**, autor del libro *La economía del Hidrógeno* y Presidente de The Foundation on Economic Trends. Presidieron e intervinieron en esta inauguración: Mariluz Barreiros, Presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, el Prof. Carlos Vera, Director de la ETS de Ingenieros Industriales de la UPM y el Prof. Jesús Casanova, quien, como hemos mencionado anteriormente, ha dirigido estas Jornadas.

EL JUEVES 27 DE OCTUBRE

En sesión de mañana y tarde, las intervenciones fueron las siguientes:

- *Los retos energéticos y medio ambientales de la movilidad en el futuro*
Francisco Aparicio, Director del INSIA y Catedrático de Transportes de la Universidad Politécnica de Madrid
- *El futuro del transporte en Europa. Ahorro de energía y diversificación*
Iñigo Sabater, Dirección General de Energía y Transporte de la Comisión Europea



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- *El futuro sostenible de los combustibles para la automoción*
Luis Cabra, Director de Tecnología de REPSOLYPF

- *Adaptabilidad de la industria del automóvil a las nuevas fuentes de energía*
Carlo Cucchi, Director de Emisiones y de Fuels de ACEA (Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles)

- *Posibilidades de obtención de hidrógeno para propulsar el transporte*
Reinhold Wurster, Ingeniero del Departamento de Proyectos Hidrógeno, LUDWIG-BÖLKOW-SYSTEMTECHNIK GMBH, Alemania.

Mesa redonda

Diversificación necesaria de las fuentes de energía para el automóvil

- Juan Antonio Alonso, Director de Ahorro y Eficiencia Energética del IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía)

- Manuel Lage, Director de la "Natural Gas Business Development & Product Unit" de IVECO

- Francisco Tinaut, Subdirector General del CIDAUT (Centro de investigación y Desarrollo en Automoción)

- Jorge Asiaín, Ingeniero de Soporte Técnico de BP Oil España

Clausura:

CÓMO PUEDE RESPONDER LA COMUNIDAD DE MADRID ANTE EL RETO DE LA MOVILIDAD EN EL FUTURO,
a cargo de Concha Guerra, Viceconsejera de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid.

Tras el éxito de esta convocatoria, tanto por la asistencia de público como por las buenas críticas recibidas, y ante la demanda de la gran mayoría de los asistentes que solicitaron las ponencias de los participantes, la



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Fundación Eduardo Barreiros ha publicado un libro y un DVD donde se recogen todas las intervenciones que tuvieron lugar durante esos dos días.

Las Jornadas han contado con el patrocinio de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y con la colaboración de la ETS de Ingenieros Industriales de la UPM y de la Comisión Técnica de Motores Combustibles y Lubricantes de ASEPA.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

➤ **CICLO DE CONFERENCIAS LA MUJER EN LA ESPAÑA DE HOY.**

**CONFERENCIA INAUGURAL *LA NUEVA PRESENCIA DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD*
(21 MARZO 2007)**

El 21 de marzo de 2007 tuvo lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca de la Universidad Rey Juan Carlos (Campus de Vicálvaro), la inauguración del Ciclo de Conferencias *La Mujer en la España de Hoy*. Esta actividad ha sido llevada a cabo tras la firma de un convenio de colaboración entre la Fundación Eduardo Barreiros y la Fundación Universidad Rey Juan Carlos. Este ciclo se va desarrollar a lo largo del año académico 2007-2008, y constará de tres conferencias - que tendrán lugar en los meses de noviembre, marzo y abril – y que versarán entorno a tres temas:

- Mujer y los medios de comunicación
- Mujer y Política
- Mujer y Cultura

La apertura de ciclo, como indicamos anteriormente, tuvo lugar el miércoles 21 de marzo de 2007 y, corrió a cargo de la Excm. Sra. Dña. Cristina Alberdi. El título de su conferencia fue *La nueva presencia de la mujer en la sociedad*. El acto estuvo presidido por el Rector de la Universidad Rey Juan Carlos, D. Pedro González Trevijano, por el Decano de Ciencias Jurídicas y Sociales de dicha Universidad, D. Carlos Fernández de Casadevante, por la Presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, Dña. Mariluz Barreiros y por el Presidente de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos, D. José Pérez de Vargas.

Como introducción Dña. Cristina Alberdi presentó el desarrollo y contenido que va a tener este Ciclo de Conferencias. A continuación en su disertación sobre *La nueva presencia de la mujer en la sociedad*, Cristina Alberdi hizo un recorrido histórico de la situación de la mujer en España y a nivel internacional, haciendo referencia a las Conferencias Mundiales de Naciones Unidas para el Avance de las Mujeres. También se refirió al *Nuevo Contrato Social* que se basa en compartir responsabilidades en el ámbito de



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

la familia, el trabajo y el poder. De igual forma se analizaron los obstáculos para el acceso de las mujeres al trabajo y a la acción política. Finalmente examinó la recientemente aprobada Ley de Igualdad (15 de

Marzo de 2007), que introduce por ley la democracia paritaria (no más de un 60% ni menos de un 40% en las listas electorales y en las responsabilidades públicas), fomenta el acceso a los Consejos de Administración de las Empresas (40% en 8 años) y aprueba un permiso de paternidad autónoma de 15 días.

MESA REDONDA MUJER Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN **(14 DE NOVIEMBRE 2007)**

El 14 de noviembre de 2007 tuvo lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca de la Universidad Rey Juan Carlos (Campus de Vicálvaro), la mesa redonda **Mujer y medios de Comunicación** dentro del Ciclo de Conferencias *La Mujer en la España de Hoy*. La mesa fue moderada por le Prof. José María Álvarez Monzoncillo, Catedrático de Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos y participaron las siguientes periodistas:

- Pepa Bueno, Directora de *Los desayunos* de TV
- Pilar Cernuda, Directora de Fax Press
- Anabel Díez, del diario EL PAÍS
- Lourdes Garzón, Directora de la edición española de Vanity Fair
- Carmen Gurruchaga, de Onda Cero y del diario LA RAZÓN
- Marta Robles, de TELEMADRID

El objetivo de la mesa redonda fue, por un lado, profundizar sobre el hecho de que, aunque existe un aumento de la presencia femenina en las redacciones, éste no se ha visto reflejado en el del número de mujeres en los puestos de responsabilidad en los diferentes medios de comunicación. En televisión, por ejemplo, la presencia femenina en altos puestos de la jerarquía no alcanza el 1%. Por otro lado, la revolución de las



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

comunicaciones en el mundo con la introducción de nuevas tecnologías de la información, hace que en estos momentos los medios de comunicación supongan una contribución histórica al progreso de la mujer.

➤ **EMPRENDER EN EL SIGLO XXI: NUEVOS RETOS (28 DE NOVIEMBRE 2007)**

La Fundación Barreiros y el IE Business School en su apuesta por la creación y el desarrollo de nuevas iniciativas empresariales como motor de riqueza, bienestar social y generación de empleo organizaron la conferencia “Emprender en el Siglo XXI: Nuevos Retos”, que tuvo lugar el 28 de noviembre de 2007 en el Aula Magna del Instituto de Empresa.

En la mesa redonda “Gestión empresarial e internacionalización”, se abordaron aquellos temas que afectan a las empresas españolas a la hora de plantearse una estrategia de internacionalización. Se evaluó la situación competitiva a la que se enfrenta actualmente la empresa española y se debatió sobre los aspectos a tener en cuenta para gestionar este proceso.

En la mesa redonda sobre “Gestión y crecimiento de la empresa familiar en el sector de la Automoción”, se plantearon aquellas cuestiones que forman parte de la singularidad de la empresa familiar en el sector de la Automoción, así como modelos de gestión que aseguran la continuidad de la Empresa Familiar asentando las bases para su crecimiento, competitividad y rentabilidad.

Esta conferencia pretendía establecer un debate sobre los nuevos retos a los que se enfrenta un emprendedor en el nuevo siglo. Tras la presentación de la Jornada por parte de Mariluz Barreiros, Presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros y



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Diego del Alcázar, Presidente del IE Business School, la inauguración corrió a cargo de Fernando Merry del Val, Consejero de Economía y Consumo de la Comunidad de Madrid.

A continuación tuvo lugar la conferencia, *La experiencia de un emprendedor del Siglo XXI*, impartida por Pedro Luis Fernández, Consejero Delegado de GAM.

Seguidamente la Mesa Redonda, *Gestión empresarial e Internacionalización de la Empresa Española*, en la que participaron como ponentes como Enric Casi, Director General de Mango, M^a José Álvarez, miembro del Consejo de Administración del Grupo Eulen y Jesús Salazar, Presidente del Grupo SOS Cuétara. La mesa fue moderada por Ignacio de la Vega, profesor del IE Business School

Tras un breve descanso la jornada se cerró con la Mesa Redonda *Gestión y crecimiento de la empresa familiar en el sector de la Automoción*. Fueron ponentes de esta Mesa; María Helena Antolín, miembro del Consejo de Administración del

Grupo Antolín, Francisco Riberas Mera, Consejero Delegado del Grupo Gestamp-Gonvarri y Pedro Enciso Bergé, Vicepresidente del Grupo Bergé. Como moderadora intervino Cristina Cruz, profesora del IE Business School.

➤ **CURSOS DE VERANO BEST UPM (2006 Y 2007)**

BEST (BOARD OF EUROPEAN STUDENTS OF TECHNOLOGY) es una organización apolítica y sin ánimo de lucro, que desde 1989 viene fomentando la comunicación, cooperación y desarrollo científico y tecnológico entre estudiantes de toda Europa.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Uno de los objetivos de BEST es dar voz a los estudiantes en temas educativos. BEST es una de las pocas asociaciones de estudiantes con voz en las redes auspiciadas por la Comisión Europea.

Este curso, que tiene lugar durante el mes de julio, está dirigido a estudiantes de toda Europa que quieran complementar su formación académica a la vez que conocen Madrid y su cultura. En él participan estudiantes de ingeniería de Europa y de la Universidad Politécnica de Madrid. El curso académico incluye clases y laboratorios en centros de la Universidad Politécnica de Madrid así como trabajos en grupo y visitas a empresas del sector. Los centros que colaboran en este proyecto son las Escuelas Técnicas Superiores de Ingeniería de Aeronáuticos, Telecomunicación y Navales, y las Escuelas Universitarias de Ingenieros Técnicos de Aeronáuticos e Industriales.

Dado que los cursos BEST son prácticamente gratuitos para los estudiantes que participan en ellos, han buscado financiación de los mismos a través de patrocinadores. La FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS ha participado como patrocinador de este Curso de Verano durante los años 2006 y 2007.

En el año 2006 el tema del curso fue *Feel the Speed. Feel the Engineering. What's behind Formula One cars?* En la Conferencia Inaugural de este Curso participó el miembro del Consejo Asesor de la Fundación D. Mario Gamarra, con una ponencia sobre la figura de Eduardo Barreiros.

El tema del curso de verano 2007 - *ONE WAY TICKET TO A GREEN FUTURE. NEW TRANSPORTS FOR THE NEW MILLENNIUM* – se centró en el mundo del transporte: el futuro de esta rama de la ingeniería y su capacidad para adaptarse a las nuevas necesidades medioambientales. Los viajes y las migraciones aumentan cada año y de que el movimiento masivo de personas y mercancías sobre la superficie terrestre es ya una realidad.

Asimismo la Fundación organiza para los estudiantes de este Curso de Verano una excursión al MUSEO EDUARDO BARREIROS de Valdemorillo, como parte de la actividad cultural y educativa del programa de este Curso.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

➤ EXPOSICIONES

❖ EXPOSICIÓN “GARAJE. IMÁGENES DEL AUTOMÓVIL EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX” (NOVIEMBRE 2000)

El 28 de noviembre de 2000 se inauguró en Madrid la exposición GARAJE. IMÁGENES DEL AUTOMÓVIL EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, que tuvo lugar en la sede de la Fundación Carlos de Amberes hasta el 31 de diciembre del mismo año. Una iniciativa de la Fundación Eduardo Barreiros, organizada por la Fundación Carlos de Amberes, cuyo comisario fue Jaime Brihuela.

El principal objetivo de esta exposición fue siempre destacar y hacer visible la manera en que pintores y escultores españoles del siglo XX han ido incorporando en su obra este emblema de la modernidad; el automóvil. Esta muestra llegó a contar con obras de los artistas españoles más creativos de nuestro siglo, incluyendo piezas realizadas por Dalí, Iturrino, Sorolla, Barradas, Torres García, Maruja Mallo, Moreno Villa, Equipo Crónica, Gordillo, Arroyo, Antoni Tápies, Antonio López, Renau, Dis Berlín, Francesc Torres, Ouka Lele y García Sevilla, entre otros. El cuadro elegido como emblema de la muestra fue el titulado “El regreso de Companys” (1978), de Eduardo Arroyo, que forma parte de los fondos del Instituto Valenciano de Arte Moderno.

Cedieron obras para esta exposición: el Museo Nacional de Arte Reina Sofía; los Museos de Bellas Artes de Bilbao, Málaga y Valencia; las Fundaciones Gala-Dalí, Joaquín Torres García, La Caixa, Miró y la Biblioteca Nacional, entre muchos otros. También colaboraron galerías de arte, entre las que cabe destacar Guillermo de Osmá, Elba Benítez, Juana de Aizpuru o Marlborough; y coleccionistas particulares.

Posteriormente la exposición se trasladó a Santiago de Compostela, donde estuvo expuesta en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo, durante los meses de enero y febrero de 2001.

Además, y gracias al patrocinio de REPSOL YPF, se ha editado un catálogo que consta de dos volúmenes, uno con los textos del comisario y de



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

colaboradores tan prestigiosos como Juan Manuel Bonet, entonces Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y entre otros autores, José Saramago, Premio Nobel de Literatura, y autor del prólogo. Y un segundo volumen con la reproducción de todas las obras expuestas.

❖ EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “BARREIROS, MOTOR HUMANO”

Esta exposición se inauguró por primera vez dentro del marco de la I Semana del Empresario Gallego organizada por la Universidad de A Coruña y dedicada en su primera edición a la figura de Eduardo Barreiros.

Esta muestra está compuesta por 24 paneles cronológicos biográficos, con fotografías relacionadas con la vida y obra de Eduardo Barreiros (1919-1992): GUNDIÁS (OURENSE), EL AUTOBÚS DE LÍNEA, APRENDIZ DE MECÁNICO, TRANSFORMACIÓN DE MOTORES, PRIMERA FÁBRICA EN MADRID, MOTOR BARREIROS TRACTORES BARREIROS, PRIMER CAMIÓN MILITAR; LA FACTORÍA DE VILLAVERDE; CAMIONES CIVILES; EXPORTACIÓN; FAMILIA Y TRABAJO; CHRYSLER DODGE: LLEGAN LOS AMERICANOS; EL SIMCA 1.000; VISITAS A LA FÁBRICA; CUBA BARREIROS ETC.

Ciudades en las que se ha exhibido la exposición fotográfica Barreiros Motor Humano

- A CORUÑA: Universidad (22 al 26-4-2001) y sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia (31 de mayo al 15 de junio de 2001)
- OURENSE: Edificio Simeón (Del 1 al 15 de noviembre de 2002)
- LUGO: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Del 18 de noviembre al 10 de diciembre de 2002)
- MADRID: Universidad Complutense de Madrid: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. (Del 17 de febrero al 6 de marzo de 2003)
- MADRID: Círculo de Bellas Artes (Del 23 al 30 de junio de 2003)



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- **MADRID: VI Jornada de Puertas Abiertas del Circuito del Jarama. I Centenario del Real Automóvil Club de España (RACE) (20 de septiembre de 2003)**
- **GIJÓN: I Muestra de Vehículos Clásicos e Históricos de Gijón. Feria Internacional de Muestras de Asturias. (20, 21 y 22 mayo de 2005)**
- **La Solana, Ciudad Real, en el marco del III FESTIVAL DE CINE EUROPEO “VINOS DE CASTILLA-LA MANCHA”organizado por la Fundación Lumiere (septiembre 2007)**

IV. PREMIOS Y BECAS

❖ PREMIOS EDUARDO BARREIROS A LA INVESTIGACIÓN

Fiel a sus objetivos de fomentar el estudio del diseño industrial y la investigación en el campo de la tecnología del automóvil, la Fundación Eduardo Barreiros instauró en 1999 los premios que llevan el nombre del empresario y pionero de la industria española de automoción.

Los Premios Eduardo Barreiros, que se convocan bianualmente, son otorgados uno a una personalidad de reconocido prestigio relacionada con la automoción, y otro al autor o autores de un trabajo de investigación científica, aplicada, industrial o histórica también relacionado con este campo en sus muy diversos sectores: seguridad vial, medio ambiente, mecánica motor, historia, diseño etc.

Estos premios consisten, respectivamente, en una escultura diseñada por Jacobo Pérez-Enciso y en nueve mil Euros (9.000 €).

El jurado está compuesto por los miembros del Consejo Asesor de la Fundación Eduardo Barreiros y por expertos de reconocido prestigio.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

➤ **I EDICIÓN DEL PREMIO A LA INVESTIGACIÓN**

En septiembre de 1999 se publicó la convocatoria de esta I Edición de lo Premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2000. La entrega de los premios tuvo lugar el 17 de mayo de 2000 en el Museo Eduardo Barreiros (Valdemorillo). Los galardonados fueron:

Premio a la *Figura de Prestigio en el campo de la Automoción*
Claudio Boada, ex Presidente del INI

Premio a la *Investigación en el campo de la Automoción*
Solar Car –Equipo Mediterrani. (1.500.000 pesetas)

Accésit al Premio a la *Investigación en el campo de la Automoción*
Memorial del Furamòbil – La Fura dels Baus. (500.000 pesetas)

Accésit al Premio a la *Investigación en el campo de la Automoción*
Seguridad Vial, Conductores Ancianos y Demencia Senil.
Dr. José Antonio Flórez Lozano. (500.000 pesetas)

Accésit al Premio a la *Investigación en el campo de la Automoción*
Modelos de Oligopolio con producto diferenciado: Aplicaciones en el
mercado del automóvil en España.
María José Moral Rincón. (500.000 pesetas).

➤ **II EDICIÓN DEL PREMIO A LA INVESTIGACIÓN**



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

En septiembre de 2001 se publicó la convocatoria de esta segunda edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2002.

El fallo se hizo público en el mes de mayo y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 17 de junio de 2002 en el Círculo de Bellas Artes. Los galardonados en esta ocasión fueron los siguientes:

Premio a la *Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción*
Magda Salarich Fernández de Valderrama,
Consejera Delegada de Automóviles Citroën España, S.A.

Premio a la *Investigación en el Campo de la Automoción*
Autopía. Sistemas Inteligentes de Conducción Automática de Vehículos
Ricardo García Rosa y equipo

Mención Especial al Premio a la *Investigación en el Campo de la Automoción*.
Design Criteria. Walter de' Silva y equipo del Centro de Diseño de SEAT

➤ **III EDICIÓN DEL PREMIO A LA INVESTIGACIÓN**

En septiembre de 2003 se publicó la convocatoria de esta tercera edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2004.

El fallo se hizo público en el mes de mayo, y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 25 de mayo de 2004 en el edificio central de oficinas de IFEMA de Madrid, coincidiendo con la celebración del V SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOMÓVIL DE MADRID. Los galardonados en esta edición fueron los siguientes:



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Premio a la *Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción*
Carlos Sainz, Campeón del Mundo de Rallies.

Premio a la *Investigación en el Campo de la Automoción*
Tesis Doctoral Propiedades Acústicas del Caucho Granular
Rosa M^a Rodríguez Montejano

➤ **IV EDICIÓN DEL PREMIO A LA INVESTIGACIÓN**

En septiembre de 2005 se publicó la convocatoria de esta cuarta edición de los premios. El plazo de admisión de los trabajos se cerró el 28 de febrero de 2006.

El fallo se hizo público en el mes de mayo, y la entrega de premios tuvo lugar en Madrid el 30 de mayo de 2006 en el edificio central de oficinas de IFEMA de Madrid, coincidiendo con la celebración del VI EDICIÓN DEL SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOMÓVIL DE MADRID. Los galardonados en esta edición fueron los siguientes:

Premio a la *Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción*
Francisco Riberas Pampliega, Presidente de Corporación Gestamp-Gonvarri.

Premio a la *Investigación en el Campo de la Automoción*
Modelización Numérica de Incendios en Túneles de Carretera
M^a José Suárez López

❖ **BECAS EDUARDO BARREIROS**



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

▪ **MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN (UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID)**

De acuerdo siempre con sus objetivos, la Fundación Eduardo Barreiros ha firmado, desde el año 2001, varios CONVENIOS DE COLABORACIÓN con el INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOMÓVIL (INSIA) para la concesión de una serie de becas destinadas a estudiantes de los MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN, que desarrolla anualmente la Universidad Politécnica de Madrid. El Programa de este Master pretende dotar a los alumnos de una visión completa de los medios generales y específicos que les permita desarrollar con eficacia las actividades de ingeniería en empresas de automoción y otras asociadas al uso del vehículo. Está dirigido a Titulados Universitarios: Ingenieros, Ingenieros Técnicos y otros que deseen profundizar o actualizar sus conocimientos en las tecnologías asociadas al Sector de Automoción. Los alumnos que superen las pruebas correspondientes a cada curso y realicen el Proyecto Fin de Master obtendrán el título oficial de MASTER EN INGENIERIA AUTOMOCIÓN por la Universidad Politécnica de Madrid

- CONVENIO DE COLABORACIÓN XI MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN para el curso académico 2001-2002: dos becas
- CONVENIO DE COLABORACIÓN XIII MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN para el curso 2003-2004: tres becas
- CONVENIO DE COLABORACIÓN XV MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN para el curso 2005-2007: una beca
- CONVENIO DE COLABORACIÓN XVII MASTER EN INGENIERÍA DE AUTOMOCIÓN para el curso 2007-2009: tres becas

• **BECAS FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS PARA ESTUDIOS DE POSTGRADO RELACIONADOS CON LA AUTOMOCIÓN. CURSO 2002-2003**

En el año 2002 se crearon las BECAS EDUARDO BARREIROS PARA ESTUDIOS DE POSTGRADO RELACIONADOS CON LA AUTOMOCIÓN. Con este motivo se firmó un



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Convenio de Colaboración con la Universidad de Vigo, la Universidad de Santiago de Compostela y la Universidad de A Coruña.

Se convocaron becas para cursar estudios de postgrado, en España o en el extranjero, relacionados con la automoción en el Curso 2002-2003. Fueron candidatos para recibir la beca todos los licenciados en Ciencias Experimentales,

Sociales y enseñanzas Técnicas que hubieran obtenido su título en una Universidad gallega y que desearan realizar estudios de postgrado sobre un tema relativo a la automoción. Estos estudios podían adoptar la forma de curso de especialización o master y podrían seguirse tanto en una Universidad Española como Extranjera. Los interesados debían dirigir su solicitud a la sede de la FUNDACIÓN EMPRESA UNIVERSIDAD DE GALICIA (FEUGA)

Finalmente se concedió una beca a una alumna gallega, Licenciada en Ingeniería Química por la Universidad de Santiago de Compostela, para la realización del MASTER EN REFINO, GAS Y MARKETING que se impartió en el INSTITUTO SUPERIOR DE ENERGÍA (ISE) en Madrid durante el curso 2002-2003.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

➤ **CICLOS DE CINE SOBRE EL AUTOMÓVIL**

Con estos ciclos la Fundación Eduardo Barreiros ha querido poner de manifiesto cómo dos invenciones tan alejadas en principio, como son el cine y el automóvil, tienen tantos elementos en común. Ambos vieron la luz en fechas cercanas. Nada hay en la intención de sus creadores que se asemeje: unos deseaban un medio de locomoción y los otros un medio de entretenimiento.

❖ **I CICLO DE CINE SOBRE EL AUTOMÓVIL**

Este ciclo se celebró del 11 al 15 junio de 2001 y fue organizado por la Fundación Eduardo Barreiros con la colaboración del Círculo de Bellas Artes y la Comunidad de Madrid.

Conferencias, proyecciones y mesas redondas constituyeron el desarrollo de este ciclo, que culminó con gran éxito de público, poniendo de manifiesto el frecuente protagonismo del automóvil en la historia del cine y el interés que suscita este tipo de actividades culturales.

PROGRAMA

Lunes 11:

- Rueda de prensa para los medios de comunicación.
- Conferencia de Juan Cueto *La Velocidad es el Cine*, presentada por Ángeles Caso
- Proyección de Spots publicitarios. Festival de Publicidad de Cannes
- *Creatividad Publicitaria en la Automoción*. Intervención de José Luis Esteo, vicepresidente de Remo Asatsu, y de Toni Segarra, vicepresidente y director creativo de SCPF.

Martes 12:

- Proyección de *Dos en la Carretera*, de Stanley Donen
- Mesa redonda: Luis G^a Berlanga, Eduardo Arroyo, Vicente Verdú.
Moderadora: Ángeles Caso.
- Proyección de *Un Taxi Malva*, de Yvess Boisset. *Cine Estudio del CBA*.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Miércoles 13:

- Proyección de *Tráfico*, de Jacques Tati
- Mesa redonda: Diego Galán, Elvira Lindo, Emilio de Villota
Moderador: Ángel S. Harguindey
- Proyección de *Chevrolet*, de Javier Maqua. *Cine Estudio del CBA.*

Jueves 14

- Proyección de *Paseando a Miss Daisy*, de Bruce Beresford
- Conferencia de Guillermo Cabrera Infante, presentada por Ángel S. Harguindey
- Proyección de *Vanishing Point*, de Richard C. Sarafian. *Cine Estudio del CBA.*

Viernes 15

- Proyección de *Golden Eye*, de Martin Campbell
- Proyección de *La Carrera de la Muerte*, de Paul Bartel. *Cine Estudio del CBA.*

❖ **II CICLO DE CINE SOBRE EL AUTOMÓVIL**

Este II Ciclo tuvo lugar del 10 al 14 de junio de 2002 en el cine estudio del Círculo de Bellas Artes en Madrid.

PROGRAMA

Lunes 10

- Conferencia de José Saramago: *Andar*



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- Proyección de *American Graffiti*, de George Lucas.

Martes 11

- Proyección de *Rebelde sin Causa*, de Nicholas Ray.
- Diálogo entre José Luis García Sánchez y Manuel Vicent.
Presentación: Ángel S. Harguindey.
- Proyección de *La Huida*, de Sam Peckinpack.

Miércoles 12

- Proyección de *Taxi*, de Carlos Saura.
- Diálogo entre Carlos Saura y Diego Galán.
Presentación: Juan Cruz.
- Proyección de *Taxi Driver*, de Martin Scorsese.

Jueves 13

- Proyección de *Un hombre y una mujer*, de Claude Leouch.
- Mesa Redonda
HUMOR SOBRE CUATRO RUEDAS
Moderador: Juanjo de la Iglesia
Participantes:
 - Forges
 - Juan José Millás
 - Tony Martínez
- Proyección de *Thelma & Louise*, de Ridley Scott.
-

Viernes 14

- Proyección de *Grand Prix*, de John Frankenheimer.
- Diálogo entre Pedro Almodóvar y Ángel S. Harguindey.
- Proyección de *Las 24 horas de Le Mans*, de Lee H. Katzin.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

❖ III CICLO DE CINE SOBRE EL AUTOMÓVIL

Este III Ciclo tuvo lugar la semana del 23 al 27 de junio de 2003 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

PROGRAMA

Lunes 23:

- Conferencia - Coloquio
 - Fernando Fernán Gómez.
 - Enrique Brasó.
- Proyección: *Los Ángeles del Volante*

Martes 24:

- Proyección: *Guantanamera*
- MESA REDONDA

Moderador: Fernando G. Delgado

Participantes:

- Sancho Gracia



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- Juan Luis Galiardo
- José Luis Cuerda
- **Proyección: *Carreteras Secundarias***

Miércoles 25:

- **Proyección: *Lisboa***
- **MESA REDONDA**
Moderadora: Concha García Campoy
 - Manuel Alexandre
 - Álvaro de Luna
 - Agustín Díaz Yanes
- **Proyección: *Bwana***

Jueves 26:

- **Proyección: *Sor Citroën***
- **Conferencia - Coloquio**
 - Luis García Berlanga
 - Marcos Ordóñez
- **Proyección: *Ya tenemos coche***

Viernes 27:

- **Proyección: *Accidente 703***
- **Mesa redonda**
Moderador: Luis del Olmo

Participantes:

- Asumta Serna
- Natalia Menéndez



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

- Manuel Gutiérrez Aragón
- Proyección: *Deprisa, deprisa*



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

VII. VARIOS

❖ **CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA (ABRIL 2002)**

El 22 de abril de 2002 se firmó un Convenio de Colaboración entre el CENTRO PARA LA HISTORIA DE LA EMPRESA de la FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA y la Fundación Eduardo Barreiros, para la ejecución y financiación de programas dirigidos a la conservación y difusión del patrimonio histórico documental de las empresas. Con el fin de coordinar estas actividades se creó una Comisión de Seguimiento formada por dos representantes de cada parte.

❖ **I RALLYE EDUARDO BARREIROS (OCTUBRE 2002)**

El 12 de octubre de 2002 tuvo lugar el I RALLYE DE REGULARIDAD MEMORIAL EDUARDO BARREIROS. Más de 60 vehículos, clásicos y deportivos, recorrieron la sierra madrileña hasta el Museo Eduardo Barreiros, en Valdemorillo.

Se concedieron premios a la antigüedad, la originalidad y la dedicación.

- José Luis Alarcos, Mercedes 170, 1932
- David de la Morena, Peterbilt 359 (Camión Americano), 1974
- Jesús Pozo, Chevrolet Bel-Air, 1955

❖ **PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE DOCUMENTAL *BARREIROS MOTOR HUMANO* (DICIEMBRE 2008)**

El 4 de diciembre, 2007 tuvo lugar la proyección del largometraje documental *Barreiros Motor Humano* producido por Elemental Films y La Región Televisión en la Casa de Galicia de Madrid. El director de este documental ha sido Marco Besas. Este trabajo recoge a través de testimonios e imágenes, procedentes del fondo archivístico de la Fundación, la vida y obra empresarial de Eduardo Barreiros.

El documental había sido previamente estrenado en la sección oficial de documentales del III Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla La



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Mancha” en la localidad de La Solana (Ciudad Real) y en el que obtuvo el Primer Premio.

❖ **PÁGINA WEB: www.fundacionbarreiros.org**

La Fundación Barreiros dispone de una página Web moderna, dinámica y de acceso fácil y rápido, programada para que todos sus contenidos sean accesibles también para invidentes.

La preocupación de la Fundación por divulgar los contenidos del Museo, hace que esta sea una de las pocas colecciones que permiten al público “tocar” las piezas que atesora. Siguiendo esta misma filosofía, las personas invidentes también pueden disfrutar de la totalidad de sus contenidos en la página Web, que está orientada a visitar el Museo Barreiros y a informar sobre las actividades de la propia Fundación, así como a dar a conocer la figura de Eduardo Barreiros.

NAVEGACIÓN POR LA WEB

La página Web de la Fundación esta dividida en tres secciones: La primera está dedicada a informar sobre todas las noticias, actividades, publicaciones, aulas de formación y premios que concede la Fundación Barreiros. La segunda sección ofrece una biografía de la figura de Eduardo Barreiros. La tercera, y última sección, esta dedicada al Museo, donde se puede efectuar un paseo virtual por sus valiosos fondos y realizar algunos juegos interactivos relacionados con la mecánica y los coches que fabricó Barreiros.

Nuestra página tiene un potente motor de búsqueda interno y ofrece la posibilidad a los navegantes de que se suscriban a un servicio de



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

envío, a través del correo electrónico, de todas las actividades, noticias y acontecimientos importantes que la Fundación lleve a cabo.

EL PASEO VIRTUAL

Todas las piezas cuentan con una ficha propia en la que, gracias al empleo de textos, archivos sonoros, vídeos y multimedia, se pueden observar sus características, historia, curiosidades y otros detalles informativos de gran valor. Entre otros nuevos proyectos, la página Web de la Fundación Barreiros tiene previsto abordar una segunda fase que incluirá la posibilidad de realizar un recorrido en tres dimensiones por las instalaciones del Museo.

En línea y en contacto con los mejores museos del mundo de la automoción, la Fundación Barreiros, a través de su página Web, ha despertado la curiosidad de muchos estudiosos y cibernautas.

www.fundacionbarreiros.org, ya es una referencia a la hora de buscar documentación histórica sobre automoción.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

PUBLICACIONES DE LA FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

A lo largo de estos años la Fundación ha publicado y colaborado en la edición de los siguientes libros.

❖ I CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE AUTOMOCIÓN

Ante el interés que suscitó la I CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE AUTOMOCIÓN, celebrada los días 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 2000, la Fundación Eduardo Barreiros publicó un libro que recogía las diferentes ponencias y mesas redondas que tuvieron lugar durante estas jornadas.

El tema de esta Conferencia Internacional fue el análisis de la industria del automóvil desde el punto de vista económico, histórico, tecnológico, diseño y desafíos para el futuro.

La jornada de inauguración fue presidida por Su Majestad El Rey, y contó, entre otros, con destacados ponentes como el Presidente Honorario de FIAT SPA, Giovanni Agnelli; la Consejera Delegada y Directora General de Citroën España, Magda Salarich; el Presidente del Consejo de Estado, Iñigo Cavero y el Premio Nóbel de Física, profesor Carlo Rubbia.

Madrid, Fundación Eduardo Barreiros, 2000

❖ GARAJE. IMÁGENES DEL AUTOMÓVIL EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX Edita Fundación Barreiros

En el marco de la I Conferencia Internacional de Automoción celebrada en Madrid, en noviembre de 2000, se reunió en la Fundación Carlos de Amberes una exposición de pintura española del siglo XX sobre temas del mundo de la automoción.

El catálogo de la exposición se compone de dos volúmenes. El primer volumen ofrece un conjunto de artículos sobre la influencia del automóvil en diversos campos artísticos. José Saramago, autor del prólogo, Jaime



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Brihuega y Juan Manuel Bonet son, entre otros, algunos de los autores que aportan su visión sobre el tema. El segundo volumen corresponde a las imágenes de las obras expuestas.

Madrid, Fundación Eduardo Barreiros, 2000

❖ **LOS DODGE ESPAÑOLES: LA PRODIGIOSA AVENTURA DE EDUARDO BARREIROS.**
Pablo Gimeno Valledor, Ramón Roca Maseda

En este libro, de indudable valor técnico e histórico, los autores exponen de una forma amena no solo la personalidad de Eduardo Barreiros, sino también el despegue económico de la España de los años 60 a través de la Historia de los Dodge Dart, que comienzan a fabricarse en la factoría de Villaverde en 1964.

El último capítulo nos narra la experiencia de Eduardo Barreiros en Cuba, en su intento de motorizar un país aislado de los avances económicos e industriales del mundo., después de haber ganado un concurso internacional compitiendo con las primeras marcas mundiales

Madrid, Cie Inversiones Editoriales - Dossat 2000

❖ **¡ES UN MOTOR ESPAÑOL!: HISTORIA EMPRESARIAL DE BARREIROS**
José Luis García Ruiz, Manuel Santos Redondo

Eduardo Barreiros fue uno de los empresarios españoles más representativos de los "años del desarrollo". Partiendo de un pequeño taller en Orense, fue capaz de levantar un gran complejo industrial empresarial que contribuyó decisivamente a la motorización de España, junto con sus hermanos Valeriano, Graciliano y Celso. El motor diesel llegó a ser para los españoles sinónimo de Barreiros, y ello a pesar de la hostilidad de un sector gubernamental tan influyente como el INI. En 1963 la asociación con Chrysler, en una de las mayores inversiones norteamericanas en España, le lanzó a un protagonismo internacional. Posteriormente, el socio americano fue ganando terreno al español en las ampliaciones de capital, hasta que la



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

empresa pasó a ser Chrysler España. Pero la obra de Barreiros sigue presente en la gran factoría de Villaverde (Madrid), en el actual tejido industrial español y en la memoria de aquellos años. En este libro se documenta este logro empresarial, utilizando numerosas fuentes, entre las que destacan al Archivo-Museo de la Fundación Eduardo Barreiros, el Archivo del INI y los testimonios de algunos de sus protagonistas.

Madrid, Síntesis, 2001

❖ **BARREIROS DIESEL**

Manuel Santos Redondo, José Luis García Ruiz

Este libro trata de la vida de Eduardo Barreiros y su familia y de la historia de la fábrica Barreiros, a través de la fotografía. Contiene una selección de fotos reveladoras y textos precisos sobre la obra de Eduardo Barreiros, que refleja, en palabras de Magda Salarich, Consejera Delegada y Directora General de Citroën España, "una muestra de la singladura de este español con visión de futuro pero, también, de la historia reciente de España".

Está prologado por el historiador Hugh Thomas con introducciones de Magda Salarich y Mariluz Barreiros. Las fotografías proceden del archivo de la Fundación Eduardo Barreiros

Madrid, Ediciones El Viso, 2002

❖ **ECONOMÍA, EMPRESA E SOCIEDADE. HOMENAJE A EDUARDO BARREIROS**

Con motivo de la celebración dentro del Programa MBA de La Universidad de A Coruña, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, de la I Semana del Empresario Gallego dedicada a la figura de Eduardo Barreiros, se publicó este libro homenaje que recoge un conjunto de brillantes



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

artículos de economistas gallegos que pretenden despertar en los estudiantes el espíritu emprendedor de Eduardo Barreiros: Luis Alonso Álvarez; José Manuel Barreiros, Fernando Losada, Emilio Ruzo; Laurentino Bello; Domingo Bello; Carlos Bouza, Sira Allende; Anxo Calvo, Susana Iglesias, Francisco Campos, José Ramón Cancelo; Álvaro Cuervo; Félix Doldán; Jesús Ángel Dopico; Antonio Erias; J. Andrés; Juan Antonio García; Ramón Varela; Alejandro García; Antonio García; Rafael García; José Manuel García; Tomás Gómez, M^a Luz Gómez; Fernando Gómez Laxe; Antonio Grañido, Xosé López; Josefina Martínez; Valentín Martínez, Óscar Juanatey; Isabel Novo; Gonzalo Ortiz; Luis Pedreira, Antonio Ramos; Javier Prado; Venancio Calcines; José Manuel Sánchez y Antonio Sanjuán. El prólogo fue realizado por Manuel Fraga Iribarne y la presentación corrió a cargo del Rector de la Universidad de A Coruña, José Luis Meilán Gil.

Coruña, Edicións Lea, 2002

❖ **Publicación del libro sobre la II CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE MEDICINA Y AUTOMOCIÓN**

Tras el éxito de la II Conferencia Internacional sobre Medicina y Automoción, celebrada los días 25, 26 y 27 de noviembre de 2002, y ante la demanda de la gran mayoría de los asistentes a la Conferencia, la Fundación Eduardo Barreiros ha publicado un libro que recoge la intervención de todos los ponentes que participaron en estas jornadas.

La Fundación Eduardo Barreiros eligió como lema de esta Conferencia Internacional *La medicina, base para prevenir los riesgos del conductor*. En ella se analizaron diferentes enfermedades que influyen en la conducción y pueden ser determinantes a la hora de causar accidentes de tráfico. Muchas de estas enfermedades no están siquiera diagnosticadas y otras no permiten que el conductor imagine el riesgo que corre al ponerse al volante.

La Conferencia, inaugurada bajo la Presidencia de Su Alteza Real El Príncipe de Asturias, reunió a prestigiosos especialistas de estas áreas que acercaron



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

al gran público la importancia que en ellas tiene la prevención. Entre los ponentes hay que destacar la participación de Rudolph W. Giuliani, ex Alcalde de Nueva York, Bernard Kouchner, ex Ministro de Sanidad de Francia y Fundador de Médicos sin Fronteras y del Dr. Valentín Fuster, Catedrático de Cardiología, Mount Sinai School of Medicine de Nueva Cork, entre otros.

Madrid, Ediciones El Viso, 2003

❖ **ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN Y CREACIÓN DE CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO EN LAS EMPRESAS INDUSTRIALES ESPAÑOLAS**

Como resultado del éxito y el interés despertado por los seminarios de la Cátedra Eduardo Barreiros correspondientes al año 2003, se publicó este libro que recoge las intervenciones de todos los ponentes que participaron en esas jornadas.

Madrid, Editorial Civitas, 2003

❖ **Publicación del libro sobre la III CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE AUTOMOCIÓN Y URBANISMO. EUROPA LA CIUDAD IDEAL**

Debido al interés surgido tras la celebración de la III Conferencia Internacional sobre Automoción y Urbanismo, celebrada los días 26, 27 y 28 de octubre de

2004, la Fundación Eduardo Barreiros ha publicado un libro que recoge las intervenciones de los conferenciantes que participaron en estas jornadas.

El argumento central de las conferencias fue la ciudad como impulsora de modelos de convivencia, y contó con la presencia de arquitectos como Rafael Moneo, Norman Foster, Zaha Hadid y Jacques Herzog, todos ellos premios Pritzker, Peter Eisenman, Jean Nouvel, historiadores, escritores y



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

artistas como Hugh Thomas, Anish Kapoor, Eduardo Arroyo y Mario Vargas Llosa entre otros

Madrid, Ediciones El Viso, 2005

❖ **Publicación del libro sobre las Jornadas **EL FUTURO DE LAS FUENTES DE ENERGÍA PARA EL AUTOMÓVIL.****

Como conclusión a estas Jornadas que La Fundación Eduardo Barreiros organizó los días 26 y el 27 de octubre de 2005, hemos publicado un libro que recoge las diferentes participaciones de los ponentes. El eje central de este encuentro, que se celebró en la Escuela T. S. de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, fue establecer un debate sobre la energía y el automóvil, a medio y largo plazo, en el marco de las futuras demandas de movilidad sostenible

Madrid, Ediciones El Viso, 2005

❖ **BIOGRAFÍA DE EDUARDO BARREIROS**
Hugh Thomas

El 5 de marzo de 2007 tuvo lugar la presentación de la biografía dedicada a Eduardo Barreiros escrita por el gran historiador Hugh Thomas. El acto tuvo



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

lugar en el Anfiteatro Gabriela Mistral de la Casa de América de Madrid, con gran asistencia de público y medios de comunicación.

Este libro titulado, *BARREIROS, EL MOTOR DE ESPAÑA*, es un estudio político, social y económico en el contexto de la España de los años 20 a los 90, y su hilo conductor es la vida de Eduardo Barreiros, que contribuyó al desarrollo industrial y económico y a la motorización de la España de los años 50 a los 70.

El autor ha utilizado los testimonios directos de personas que estuvieron vinculadas a la vida personal y empresarial de Eduardo Barreiros, así como fuentes documentales históricas tanto de archivos estatales (INI, Hemeroteca Municipal de Madrid, Archivo General de la Administración (AGA)...) como privados (Fundación Eduardo Barreiros, Chrysler, Fundación Francisco Franco...).

Madrid, Planeta, 2007

❖ **X ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS (1997-2007)**

Para conmemorar el X Aniversario de la Fundación, se ha editado este libro monográfico dedicado a todas las actividades que han tenido lugar durante estos diez años, en torno a la Fundación Eduardo Barreiros y su Museo.

La edición del libro ha sido coordinada por Manuel Santos Redondo, Profesor Titular de Historia del Pensamiento Económico, del Departamento de Historia e Instituciones Económicas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid.

Madrid, Ediciones El Viso, 2007



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

❖ **IV CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DEL AUTOMÓVIL**

Este libro, publicado por la Fundación Eduardo Barreiros, recoge los debates que tuvieron lugar durante la IV Conferencia Internacional El Arte del Automóvil, que se celebró del 14 al 16 de noviembre de 2006.

El eje central de este encuentro fueron las corrientes estéticas, los factores y valores en el diseño del automóvil a lo largo de su historia. Se abordaron cuestiones como la velocidad en el mundo virtual, el impacto del transporte en la evolución humana, el arte y el diseño industrial, el diseño del automóvil como imagen de la historia, las claves del éxito de las grandes compañías automovilísticas y los grandes empresarios españoles.

La conferencia inaugural corrió a cargo de Ron Dennis, Presidente y Consejero de McLaren. Entre los participantes de estas jornadas se contó con las intervenciones de, entre otros, de arquitectos y diseñadores como Luis Fernández-Galiano, Luis

Mansilla, Emilio Tuñón, Juli Capella o Alberto Corazón; catedráticos como Steven Mithen, José Manuel Sánchez Ron, Álvaro Cuervo o Jordi Nadal; profesores, historiadores y filósofos como Hugh Thomas, Gilles Lipovetsky o Felipe Fernández-Armesto; escritores como Eduardo Punset, Juan Cueto o Vicente Verdú; y empresarios y líderes del mundo de la automoción como David Alvarez, José Manuel Martínez, Luis del Rivero, Francisco Riberas, Carlos Espinosa de los Monteros, Juan Antonio Fernández de Sevilla y José Manuel Machado.

Madrid, Ediciones El Viso, 2007